
**OFFRE DE
COURS COMPLÉMENTAIRES
HIVER 2024**

COURS COMPLÉMENTAIRES OFFERTS - HIVER 2024

DOMAINE	CODE DE COMPÉTENCE	TITRE	NUMÉRO	EXCLUSION	DPT porteur
Culture scientifique et technologique	000X	Astronomie	105-KTK-CA	NIL	200
	000Y	Gestion du stress	105-KTM-CA	NIL	109
	000X	Cuisine moléculaire	105-KTN-CA	NIL	200
Langage mathématique et informatique	0011	La beauté des mathématiques	204-KTP-CA	NIL	201
Sciences humaines	000V	La justice au quotidien	305-KTZ-CA	310	310
	000V	Économie du crime	305-KUN-CA	NIL	300
	000W	Histoire des deux Guerres mondiales	305-KUL-CA	NIL	300
Problématiques contemporaines	021M	S'organiser pour réussir	365-KTA-CA	NIL ⁱ	109
	021L	Censure et tabou : culture et actualité	365-KTH-CA	NIL	601
	021L	Mes finances : à moi de jouer!	365-KTD-CA	410	410
	021L	À la découverte de vos yeux	365-VU1-CA	160	160
	021M	L'aide à l'apprentissage par les pairs : théorie et pratique	365-KTF-CA	Voir note ⁱⁱ	300
	021M	Interview avec un influenceur	365-KTK-CA	NIL	340
	021M	Devenir parent, ça s'apprend!	365-KTG-CA	322	322
Art et esthétique	0014	Exploration en arts visuels	504-KUL-CA	500	500
	0014	Initiation à la photographie numérique	504-AR1-CA	500 582	582
	0014	Traitement vidéo pour les médias sociaux	504-AR2-CA	500 582	582
	0014	La créativité est partout!	504-KUN-CA	570	570
Langue moderne	000Z	Espagnol de voyage	607-KTC-03	NIL	604

ⁱ Une priorité sera accordée aux étudiants inscrits en Tremplin DEC et répondant aux critères déterminés par le comité Tremplin DEC.

ⁱⁱ Tout étudiant n'ayant pas obtenu une note minimale de 80 % dans les cours pour lesquels il souhaiterait offrir de l'aide.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Astronomie	NUMÉRO DU COURS 105-KTK-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 3 LABORATOIRE : 0 TRAVAIL PERSONNEL : 3.	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Aucune.	DÉPARTEMENT PORTEUR Sciences de la nature
COMPÉTENCE 000X - Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	
DESCRIPTION DU COURS Ce cours permettra à l'étudiant de comprendre et d'être capable d'appliquer les bases de l'astronomie et de l'observation astronomique avec des instruments simples. Il comprendra également comment l'astronomie, par les observations, les théories et les missions spatiales, fait progresser la science et nos connaissances. Finalement, ce cours permettra à l'étudiant d'appréhender l'immensité et la complexité de l'Univers.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Un texte d'environ 750 mots réalisé de façon individuelle présentant une découverte scientifique ou une percée technologique reliée à l'astronomie. L'étudiant devra, pour le sujet de son choix, faire un bref rappel historique qui met en place le sujet choisi dans le temps, exposer la découverte, puis souligner les conséquences et questions soulevées par cette découverte.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Dans le domaine de la Culture scientifique et technologique, l'intention éducative est de présenter la science et la technologie comme approche spécifique du réel, dans une perspective de familiarisation avec ce domaine du savoir. Cette intention générale peut revêtir différents aspects, principalement l'expérimentation d'outils méthodologiques et l'étude de l'évolution, des défis et des répercussions des découvertes scientifiques et technologiques. Le premier ensemble met l'accent sur la nature générale et la portée de la science et de la technologie. Le deuxième ensemble propose l'expérimentation de l'approche scientifique. Ce cours s'identifie bien avec les deux ensembles.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Individuellement.

À partir d'un commentaire écrit qui présente une découverte scientifique ou une percée technologique.

À l'occasion d'une production écrite d'environ 750 mots.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Gestion du stress	NUMÉRO DU COURS 105-KTM-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Aucune	DÉPARTEMENT PORTEUR Éducation physique
COMPÉTENCE 000Y - Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.	
DESCRIPTION DU COURS Aider l'étudiant à comprendre les réactions physiques, mentales, émotionnelles et comportementales du corps face au stress. Découvrir comment s'installe le stress et trouver des moyens pour réduire son niveau de stress. Ce cours s'adresse à l'élève qui a besoin d'être mieux équipé pour gérer son stress et son temps pour améliorer son rendement scolaire.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS L'étudiant sera en mesure d'appliquer une démarche scientifique en lien avec un élément stressant dans sa vie personnelle. Sous forme de travail écrit et individuel, il devra définir le stress, se questionner, expérimenter, réfléchir et proposer un plan d'action. Ce travail aura une pondération de 40 %.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Le participant aura comme projet de cibler et d'encadrer une problématique personnelle de gestion de stress qui sera traitée selon l'approche scientifique. L'étudiant devra définir les principes du stress, cerner sa problématique personnelle, formuler une hypothèse, sélectionner des outils adaptés à sa réalité et les valider.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Ce cours favorise à la fois une approche théorique et pratique dans l'investigation des différents facteurs pouvant provoquer ou contrôler le stress. Afin de favoriser cet apprentissage, plusieurs méthodes peuvent être envisagées : exposés magistraux et lectures, examens théoriques, travaux, questionnaires et bilans personnels, témoignages, résolutions de problèmes et grilles d'autoévaluation. Un accent sera mis sur des laboratoires pratiques en classe et à l'extérieur. Ceux-ci donneront lieu à la production de rapports, cahiers ou fiches permettant à l'élève de compiler ses actions et de les analyser. En équipe, les étudiants présenteront un atelier pratique à la classe selon une approche spécifique de gestion du stress.

À partir d'un problème non complexe d'ordre scientifique et technologique qui peut être résolu par l'application de la démarche scientifique type.

En utilisant des instruments scientifiques disponibles d'usage courant.

À l'aide de documents de référence (écrits ou autres).

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Cuisine moléculaire	NUMÉRO DU COURS 105-KTN-CA
PONDÉRATION THEORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Aucune	DÉPARTEMENT PORTEUR Sciences de la nature
COMPÉTENCE 000X Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	
DESCRIPTION DU COURS Le cours de cuisine moléculaire a comme objectif de sensibiliser les étudiants aux réactions chimiques, physiques et biologiques se produisant dans le domaine des aliments. Il a également comme objectif d'initier une réflexion sur les saines habitudes alimentaires. Une partie théorique leur exposera les principes généraux et les possibilités d'applications, une partie expérimentale leur permettra de mettre en application quelques-uns de ces principes par des recettes simples.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Présenter un livre contenant quelques recettes que l'étudiant aura réalisées par lui-même, agrémenté d'illustrations, en lien avec plusieurs chapitres et notions du cours de cuisine moléculaire, dans un français correct. Lors de cette évaluation l'étudiant devra : associer ses recettes à une figure actuelle ou ancienne de la cuisine (influence), démontrer sa compréhension de certains concepts scientifiques et technologiques associés au développement de la cuisine et les mettre en lien avec l'utilisation et les effets de certains ingrédients/méthodes sur des préparations alimentaires, évaluer les bienfaits et les risques sur la santé associés à certains ingrédients/méthodes utilisés, utiliser la terminologie appropriée.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Dans le domaine de la Culture scientifique et technologique, l'intention éducative de ce cours est de présenter la science et la technologie comme approche spécifique du réel, dans une perspective de familiarisation avec le domaine du savoir qu'est l'alimentation. Cette intention générale peut revêtir différents aspects, principalement l'étude des répercussions des découvertes scientifiques et technologiques sur le développement de la cuisine moléculaire mais aussi sur la façon de s'alimenter au quotidien et l'expérimentation d'outils méthodologiques à travers la réalisation de recettes simples mettant en évidence ces bases scientifiques et technologiques. Le premier aspect met l'accent sur la nature générale et la portée de la science et de la technologie. Le deuxième aspect propose l'expérimentation de l'approche scientifique.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Chaque chapitre comporte une partie théorique (exposé magistral en classe, vidéo, animation ou démonstration) et une partie expérimentale (au laboratoire). Le professeur présentera la matière, schématisera et expliquera les notions et les concepts pertinents lors d'exposés interactifs. Les étudiants seront appelés à compléter des notes de cours et à faire des lectures durant les exposés en classe. En laboratoire, l'étudiant expérimentera à partir des protocoles qui lui seront fournis divers phénomènes mis à profit en cuisine moléculaire et traditionnelle.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS La beauté des mathématiques	NUMÉRO DU COURS 204-KTP-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Ce cours est ouvert à tous	DÉPARTEMENT PORTEUR Mathématiques
COMPÉTENCE 0011 - Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.	
DESCRIPTION DU COURS Les mathématiques se retrouvent au cœur de notre société moderne. Elles ont, depuis toujours, ouvert la voie à l'évolution de la société. De l'invention des nombres à la création de l'Internet en passant par la construction des pyramides d'Égypte, les mathématiques ont toujours été prédominantes. Ce cours se veut une introduction aux mathématiques de la vie en traitant divers sujets d'actualité.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Examen synthèse d'une durée de deux heures, portant sur l'ensemble des connaissances acquises pendant la session.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Le cours vise la compréhension et l'utilisation du langage mathématique dans la vie quotidienne.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement. À l'occasion de la rédaction d'un texte d'environ 750 mots. À partir de plusieurs exemples concrets choisis par la personne qui doit démontrer sa compétence.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS La justice au quotidien	NUMÉRO DU COURS 305-KTZ-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS Sciences humaines	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Techniques juridiques	DÉPARTEMENT PORTEUR Techniques juridiques
COMPÉTENCE 000V Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains	
<p>DESCRIPTION DU COURS</p> <p>L'objectif vise à permettre à l'étudiant inscrit au Cégep d'acquérir une base quant aux connaissances requises face aux lois pour bien fonctionner en société et bien défendre ses droits. Il s'agit d'explorer les différents domaines du droit dont fait face quotidiennement un jeune adulte.</p> <p>Ce cours permettra à l'étudiant d'être en mesure d'aller chercher au bon endroit les réponses pertinentes aux questions qu'il peut se poser régulièrement quant à l'exercice de ses droits ou quant aux obligations qui lui incombent en vertu de la loi.</p>	
<p>ÉPREUVE FINALE DE COURS</p> <p>Dans un examen ou un travail d'environ 750 mots, écrit dans un français correct, et à partir de différents cas pratiques distincts touchant différents domaines de droit, l'étudiant devra :</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer les droits et obligations que lui imposent quotidiennement les lois; Reconnaître des notions de droit permettant de comprendre les droits qu'il dispose en vertu de certaines lois et des obligations que lui imposent d'autres lois; Identifier sommairement les lois auxquelles il fait face quotidiennement. 	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Ce cours familiarise l'étudiant avec le domaine des sciences humaines puisque le droit vise directement les enjeux contemporains propres aux sciences humaines tant dans son interprétation que dans son application.

CONTEXTE DE RÉALISATION

À travers douze (12) thèmes différents, touchant les domaines du droit auxquels fait face le plus souvent le jeune adulte tous les jours, l'étudiant devra trouver les réponses pertinentes aux questions que l'on se pose tous les jours relativement aux enjeux contemporains reliés au domaine du droit, à l'aide des sites Internet ou des volumes facilement accessibles à l'étudiant.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Économie du crime	NUMERO DU COURS 305-KUN-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS Sciences humaines	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Aucune	DÉPARTEMENT PORTEUR Sciences humaines
COMPÉTENCE 000V – Situer l’apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.	
DESCRIPTION DU COURS Décrire, analyser et interpréter l’actualité économique nationale en fonction de l’allocation des ressources effectuée par les différents agents économiques que sont les consommateurs, les entreprises et les gouvernements et ce, dans un français correct.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Démontrer, lors d’une évaluation d’une durée maximale de 3 heures, sa capacité à décrire, analyser et interpréter l’information et la terminologie d’ordre économique reliée à l’allocation des ressources.	
CONTEXTE DE RÉALISATION	
<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation juste des données chiffrées. • Référence appropriée à des événements de l’actualité. • Utilisation appropriée de la terminologie reconnue. • Qualité de la langue française et de l’expression. 	

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Histoire des deux Guerres mondiales	NUMERO DU COURS 305-KUL-CA
PONDERATION THEORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITES
DOMAINE DU COURS SCIENCES HUMAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Aucune	DEPARTEMENT PORTEUR Sciences humaines
COMPETENCE 000W - Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.	
DESCRIPTION DU COURS Les deux Guerres mondiales ont représenté des événements marquants du XXe siècle. La Grande Guerre (1914-1918) l'entre-deux-guerres et la Seconde Guerre mondiale (1939-1945) ont durablement marqué les sociétés impliquées. Ce cours doit permettre à l'étudiant de mieux comprendre ces deux conflits d'envergure dans une perspective historique. Pour ce faire, les causes, le déroulement et les impacts de ces guerres seront expliqués. Cette démarche s'inscrira dans une perspective internationale. Finalement, ce cours sera l'occasion de se familiariser avec de nombreuses sources contemporaines de l'époque (textuelles, audiovisuelles et iconographiques).	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Examen final en classe	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Les sciences humaines permettent d'étudier des phénomènes humains sous un angle multidisciplinaire. Les deux guerres mondiales ont durablement marqué le 20 ^e siècle, de façon socio-culturelle, économique, politique, militaire, scientifique, etc. Ce cours étudie ces conflits en lien avec ces thématiques. La discipline historique doit permettre l'étude de ces événements.
CONTEXTE DE REALISATION
Individuellement ou en équipe. À l'occasion d'un exposé d'environ 750 mots portant sur un sujet relatif à l'histoire des deux conflits mondiaux. À partir de données documentaires provenant de l'histoire des deux guerres mondiales.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS S'organiser pour réussir	NUMÉRO DU COURS 365-KTA-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Aucune	DÉPARTEMENT PORTEUR Éducation physique
COMPÉTENCES 021M - Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	
DESCRIPTION DU COURS <p>Les études au niveau collégial amènent l'étudiant à adapter ses stratégies d'apprentissage aux exigences des études supérieures, à organiser sa gestion du temps différemment en tenant compte de l'autonomie, de la charge de travail, des horaires irréguliers et de l'environnement scolaire. L'étudiant est également confronté à plusieurs choix de programmes en prévision d'un métier futur ou d'une formation universitaire. Clarifier ses aspirations professionnelles et préciser son cheminement scolaire seront très utiles à l'étudiant afin que son parcours au collégial soit significatif, motivant et gage de réussite.</p> <p>Dès lors, ce cours visera à chercher les différentes problématiques liées aux études supérieures en lien avec les différentes stratégies d'apprentissage. L'étudiant analysera ses problématiques personnelles en s'appuyant sur les différents concepts théoriques vus en classe. Pour terminer, il devra proposer des solutions qui lui permettront de conserver une bonne motivation face aux études pour en assurer un succès scolaire.</p> <p>Dans un premier temps, les cours traiteront principalement d'éléments qui permettront à l'étudiant de se positionner sur les problématiques liées à la gestion de son emploi du temps, gestion de son stress et à la gestion de l'anxiété, de développer des outils favorisant les apprentissages comme la recherche de l'information, la rédaction de bons textes, la prise de notes en classe, la présentation d'information à l'écrit et à l'oral et d'augmenter son niveau de motivation personnelle et scolaire. Un lien étroit sera établi avec les autres cours suivis par l'étudiant pour évaluer ses compétences dans des situations authentiques. L'étudiant devra évaluer ses forces et difficultés en lien avec les exigences demandées dans ses autres cours.</p> <p>En parallèle, l'étudiant sera amené à se questionner sur son cheminement scolaire et professionnel avec l'aide de son enseignant et de différents outils sur internet dans le but d'augmenter sa motivation face aux études. De plus, il devra élaborer un plan de cheminement</p>	

scolaire en lien avec ses intérêts et aspirations tout en utilisant des outils variés dans le but d'explorer des pistes de solutions.

Tout au long du cours, l'étudiant sera amené à s'engager autant en classe qu'à l'extérieur des cours afin d'assurer sa réussite.

ÉPREUVE FINALE DE COURS

Création d'un portfolio pendant toute la session. Il rassemblera tous les travaux en lien avec les stratégies d'apprentissages, ateliers et recherches effectués dans le cours au courant de la session.

Dans ce travail, l'étudiant devra cibler une problématique personnelle. Il devra analyser cette problématique en s'appuyant sur les différentes stratégies d'apprentissage vues en classe. Pour prouver le sérieux de sa démarche, il devra proposer des solutions qui lui permettront d'augmenter sa motivation et par le fait même une belle réussite scolaire.

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

L'étudiant devra cibler une problématique de sa vie personnelle en lien avec ses stratégies d'apprentissage qui découle selon lui de ses difficultés scolaires. Il se basera sur ses expériences antérieures et actuellement pour déterminer la problématique qu'il analysera dans le but de tracer des pistes de solution.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Ce cours favorise à la fois une approche théorique et pratique dans l'investigation des différentes problématiques pouvant influencer la réussite scolaire.

Afin de favoriser les apprentissages, plusieurs méthodes seront utilisées : exposés magistraux et lectures, travaux, rencontres individuelles, questionnaires et bilans personnels, témoignages, résolutions de problèmes et grilles d'autoévaluations. L'accent sera mis sur des laboratoires pratiques en classe et à l'extérieur. Une portion des laboratoires en classe seront effectués dans un local informatique pour avoir accès au site ACADEMOS et REPÈRES. L'étudiant pourra avec ce site approfondir sa démarche en lien avec son cheminement scolaire et professionnel.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Censure et tabou : culture et actualité	NUMÉRO DU COURS 365-KTH-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 unités
DOMAINE DU COURS PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION	DÉPARTEMENT PORTEUR Français
COMPÉTENCE 021L - Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	
DESCRIPTION DU COURS Ce cours aborde des problématiques ou des œuvres contemporaines qui font ou ont fait l'objet de censure ou qui occupent une place taboue dans la sphère publique. Il vise à amener les étudiants à poser un regard critique sur le monde qui les entoure, en ce qui a trait à la culture populaire, aux arts, à la politique, à la religion ou à la société. Nous dresserons d'abord un historique de la censure et de la liberté sur le plan éthique et juridique. Ensuite, nous nous questionnerons sur limites de la liberté d'expression dans plusieurs moyens de communication comme les médias sociaux ou traditionnels, la musique, le cinéma, la littérature, le documentaire, la photographie, etc., en vue d'en débattre. Aussi, nous explorerons les enjeux liés aux différents tabous sociaux actuels. En ce sens, lecture, visionnement, recherche, analyse et débat seront au programme.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Animation d'un débat d'une vingtaine de minutes accompagnée d'un dossier de recherche (35 %).	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Les étudiants devront aborder des problématiques ou des œuvres contemporaines dans une perspective multidisciplinaire. Par exemple, ils pourraient analyser une controverse suscitée par une œuvre littéraire ou cinématographique en la situant dans un contexte historique et géographique précis et dégager la portée sociale ou politique de cette œuvre.

CONTEXTE DE RÉALISATION

À travers un exposé oral en équipe, les étudiants devront identifier et retenir une problématique ou une œuvre contemporaine qui a suscité une controverse, l'analyser, la présenter et amener le groupe à en débattre. La présentation devra être accompagnée d'un dossier de recherche qui témoigne de leur démarche et qui présente les sources consultées.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Mes finances : à moi de jouer!	NUMÉRO DU COURS 365-KTD-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION 410.B0 et 410.C0	DÉPARTEMENT PORTEUR Techniques administratives
COMPÉTENCE 021L - Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	
DESCRIPTION DU COURS Le contenu de ce cours de formation complémentaire vise essentiellement à initier l'étudiant à la réalité du travailleur autonome ou du salarié en entreprise, de la gestion de ses finances personnelles de même qu'aux principes de la fiscalité personnelle. Il vise également à intéresser l'étudiant à sa situation financière actuelle et future dans le but de l'améliorer et de la consolider.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Établir un budget familial en fonction d'objectifs financiers futurs par l'application des notions de base de la finance personnelle et de la fiscalité canadienne afin de prendre des décisions permettant d'améliorer sa situation financière.	
LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE Considérant la réalité du salarié québécois sur le marché du travail, la complexité du système fiscal, l'endettement croissant de la population et le manque de littératie financière, ce cours s'inscrit tout à fait dans une problématique du 21 ^e siècle. Ce cours proposera des outils pratiques pour aider à prévenir ces problématiques.	
CONTEXTE DE RÉALISATION Individuellement ou en équipe. En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.	

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS À la découverte de vos yeux	NUMERO DU COURS 365-VU1-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION 160	DÉPARTEMENT PORTEUR Techniques d'orthèses visuelles
COMPÉTENCE 021L - Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	
DESCRIPTION DU COURS Ce cours vise à sensibiliser les étudiantes et les étudiants sur leur vision, leur correction visuelle, celle des autres et à connaître le développement de la vision, que ce soit pour l'enfant, les jeunes accros aux technologies, les adultes et les personnes plus âgées. Les étudiantes et les étudiants seront confronté(e)s aux mythes et aux réalités concernant la vision tels que l'utilisation des écrans, l'alimentation, la pandémie myopique... L'objectif est de conscientiser les étudiantes et les étudiants aux risques pouvant affecter la vision et de développer des habitudes préventives.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Individuellement ou en équipe, les étudiantes et les étudiants devront créer un outil d'information pouvant prendre la forme d'une capsule vidéo, d'un dépliant ou d'un article destiné à la population générale afin d'expliquer les enjeux liés à une problématique oculaire qui aura été préalablement établie.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Le 21^e siècle amène son lot de problématique dans le développement et le traitement des conditions visuelles. En effet, l'utilisation des technologies de la communication et de l'information et le mode de vie sédentaire adoptés par les jeunes favorisent le développement de la myopie, ce qui préoccupe l'Organisation mondiale de la Santé (OMS). La population québécoise est vieillissante et développe des pathologies visuelles nécessitant des soins de santé publique dont l'accès est limité. Les rayons UV causent des dommages irréversibles sur la santé oculaire lorsqu'ils passent à travers la couche d'ozone qui s'amincit de plus en plus en raison de la détérioration des conditions climatiques.

Les étudiantes et les étudiants seront amenés à se questionner sur leur responsabilité de citoyen au regard de leur propre prévention de la santé visuelle et de celle de leur proche ou de leurs collègues. De plus, ils pourront réfléchir à la façon dont ils peuvent intervenir auprès des personnes en perte d'autonomie visuelle.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Individuellement ou en équipe.

En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS L'aide à l'apprentissage par les pairs : théorie et pratique	NUMÉRO DU COURS 365-KTF-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Tout étudiant n'ayant pas obtenu une note minimale de 80 % dans le ou les cours pour lesquels il souhaiterait offrir de l'aide.	DÉPARTEMENT PORTEUR Sciences humaines
COMPÉTENCE 021M - Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	
DESCRIPTION DU COURS Le cours a pour objectif de développer des attitudes et aptitudes propres à la relation d'aide dans le cadre du tutorat par les pairs, d'acquérir des connaissances relatives à la métacognition et aux méthodes du travail intellectuel et d'utiliser ces connaissances dans le cadre d'une relation tuteur-tutoré.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS L'épreuve finale consiste à la rédaction d'un bilan de l'expérience de tutorat démontrant l'intégration et l'application du savoir, savoir-faire et savoir-être acquis dans le cours.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Le cours s'inscrit dans le domaine des problématiques contemporaines, car il vise à outiller des étudiants pour accompagner leurs pairs, dans le cadre d'une relation tutorale, pour une meilleure réussite éducative. Aussi, selon Fullan et Langworthy (2014), « la métacognition, ou apprendre à apprendre, s'inscrit dans les compétences du 21 ^e siècle qui améliorent l'aptitude de l'élève à acquérir des habiletés, des connaissances et des attitudes adaptées à des domaines d'apprentissage nouveaux ». (Cités dans Gouvernement de l'Ontario, 2016, p. 16).
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement ou en équipe dans le contexte du tutorat par les pairs offert au Carrefour de l'apprentissage du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption. En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Interview avec un influenceur	NUMÉRO DU COURS 365-KTK-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION	DÉPARTEMENT PORTEUR Philosophie
COMPÉTENCE 021M - Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	
DESCRIPTION DU COURS L'élève abordera une problématique contemporaine en fonction de diverses disciplines et de différents champs de savoir.	
1-Poser un problème de recherche : D'abord, l'élève sera amené à définir une problématique contemporaine, par le biais de théories et de concepts. Il développera une formulation claire de la question de recherche.	
2. Analyser le problème de recherche. L'élève sera amené à définir une approche ou une méthode de recherche et à faire une utilisation appropriée d'un cadre d'analyse.	
3. Proposer des solutions. Ensuite, l'élève proposera des réponses qu'il justifiera à l'aide du travail théorique accompli.	
4- Entrevue avec un spécialiste Finalement, l'étudiant réalisera une entrevue avec un acteur spécialiste de la problématique traitée de manière théorique au préalable.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Après avoir traité d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire, l'élève devra réaliser une entrevue avec un spécialiste de la problématique contemporaine. En l'occurrence, l'élève devra produire, à la lumière de son travail théorique, un questionnaire à soumettre au spécialiste et devra produire un rapport de cette entrevue.	

CONTEXTE DE RÉALISATION

Le cours se déroulera en trois principales étapes :

- 1- Cours magistraux à propos des méthodes d'analyse en philosophie.
- 2- Traitement de la problématique contemporaine choisie par l'élève à l'aide d'un cadre d'analyse.
- 3- Production d'une entrevue avec un spécialiste de la problématique contemporaine choisie.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Devenir parent, ça s'apprend!	NUMÉRO DU COURS 365-KTG-CA
PONDÉRATION THEORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION 322	DÉPARTEMENT PORTEUR Techniques d'éducation à l'enfance
COMPÉTENCE 021M - Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	
<p>DESCRIPTION DU COURS</p> <p>Ce cours permet aux étudiants d'entamer une réflexion sur leur futur rôle de parents et sur les défis qui se présentent aux jeunes familles en fonction des attentes de la société québécoise et de ses réalités.</p> <p>Différents thèmes seront abordés comme éducation, soins des enfants, situation économique des familles et budget, services de garde, environnement, impact des choix politiques sur les familles, conciliation travail- famille, valorisation et actualisation des rôles parentaux, la nouvelle place du père dans la famille, etc.</p> <p>Les étudiants seront amenés à réfléchir aux nombreux besoins des enfants (sur le plan affectif, cognitif, matériel, physique ou sur le plan de la sécurité, de l'alimentation, de la protection, etc.) Ils se questionneront également sur leur rôle et responsabilités pour assumer leur parentalité dans un monde qui les sollicite à d'autres niveaux : travail, vie sociale, etc. Suite à leurs réflexions, ils exploreront différentes pistes d'action et des ressources d'aide.</p> <p>Ce cours vise aussi à prévenir la maltraitance et la négligence auprès des enfants et à préparer les futurs parents à faire des choix responsables afin de favoriser le développement des enfants dans la société québécoise.</p>	
<p>ÉPREUVE FINALE DE COURS</p> <p>Dans une capsule vidéo d'environ 8 à 10 minutes, l'étudiant du cours <i>Devenir parent, ça s'apprend!</i> devra faire ressortir ses forces et identifier ce qui représentera un défi pour lui dans l'accueil et l'éducation d'un jeune enfant dont il sera le parent. Il devra justifier le tout en fonction de ses valeurs et de celles de la société québécoise. Pour terminer, il devra présenter deux ressources d'aide pour l'aider à surmonter son ou ses défis.</p>	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

L'éducation des enfants est une problématique actuelle qui occupe une grande place dans la société québécoise. Les jeunes parents font face à de nombreuses responsabilités et peuvent souvent manquer de ressources ou avoir de la difficulté à assumer toutes les facettes de leur rôle de parents pour répondre aux nombreux besoins des jeunes enfants.

Par manque de connaissances et de ressources, des situations de négligence, d'abus, de dépression ou d'isolement social surgissent au sein de jeunes familles québécoises, une réflexion sur ces éléments permettra de mieux préparer les futurs parents à leur rôle et à utiliser, au besoin, des stratégies efficaces ainsi que des ressources d'aide pour mieux assumer les défis de la vie parentale.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Individuellement ou en équipe, en fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Exploration en arts visuels	NUMÉRO DU COURS 504-KUL-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS ART ET ESTHÉTIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION Arts, lettres et communication	DÉPARTEMENT PORTEUR Arts, lettres et communication
COMPÉTENCE 0014 Réaliser une production artistique	
DESCRIPTION DU COURS Le cours <i>Exploration en arts visuels</i> se veut une introduction à différentes techniques de création artistique tels le collage, la linogravure et les médiums mixtes. Ces techniques seront abordées de manière à privilégier le processus créateur et son développement. En manipulant différents médiums et supports, l'étudiant apprendra à reconnaître les particularités du langage pictural et les exploitera à travers divers projets.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Identifier le potentiel signifiant de diverses techniques de création et l'exploiter dans le cadre d'un projet de création exhaustif, impliquant la recherche, l'élaboration et la production de l'œuvre.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Le cours <i>Exploration en art visuel</i> s'inscrit dans le volet <i>Art et esthétique</i> et mise sur la création. L'étudiant apprendra à utiliser différents médiums de manière créative et il sera également introduit à la spécificité des différentes techniques par la présentation et l'analyse d'œuvres d'artistes européens et américains qui se sont illustrés dans les domaines de la linogravure, du collage et des médiums mixtes.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Dans une classe dédiée à la pratique Individuel dans le cadre d'un projet individuel Manipulation d'outils propres à diverses pratiques des arts visuels

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Initiation à la photographie numérique	NUMÉRO DU COURS 504-AR1-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 1	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS ART ET ESTHETIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION 500-582	DÉPARTEMENT PORTEUR Techniques d'intégration Multimédia
COMPÉTENCE 0014 - Réaliser une production artistique.	
DESCRIPTION DU COURS Par l'entremise de démonstrations en classe et en studio, l'étudiant ou l'étudiante sera amené à réaliser une production artistique à travers l'utilisation de la photographie numérique. Pour ce faire, il sera d'abord familiarisé avec les principes et les techniques de la photo numérique pour ensuite les mettre en application.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS L'étudiant devra produire une série de photographies en respectant les consignes présentées. Cette évaluation est sous la forme d'un travail pratique final.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
L'étudiant ou l'étudiante réalise des activités de création et d'interprétation en utilisant un médium artistique. De plus, l'élève est mis en contact avec des œuvres issues du média afin d'en reconnaître les principaux modes d'expression.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement À l'occasion d'exercices pratiques Dans un contexte d'interprétation À partir des éléments de base du langage et des techniques propres au média utilisé

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Traitement vidéo pour les médias sociaux	NUMÉRO DU COURS 504-AR2-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 1	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS ART ET ESTHETIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU
EXCLUSION 500- 582	DÉPARTEMENT PORTEUR Techniques d'intégration multimédia
COMPÉTENCE 0014 - Réaliser une production artistique.	
DESCRIPTION DU COURS Par l'entremise de démonstrations en classe et en studio, l'étudiant ou l'étudiante sera amené à réaliser une production artistique à travers l'utilisation de la vidéo numérique. Pour ce faire, il sera d'abord familiarisé avec les principes et les techniques de la vidéo numérique pour ensuite les mettre en application dans un contexte de diffusion sur les réseaux sociaux.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Réaliser une production vidéo destinée aux médias sociaux.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
L'étudiant ou l'étudiante réaliser des activités de création et d'interprétation en utilisant un médium artistique. De plus, l'élève est mis en contact avec des œuvres issues du média afin d'en reconnaître les principaux modes d'expression.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement À l'occasion d'exercices pratiques Dans un contexte d'interprétation À partir des éléments de base du langage et des techniques propres au média utilisé

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS La créativité est partout!	NUMÉRO DU COURS 504-KUN-CA
PONDÉRATION THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS ART ET ESTHETIQUE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION 570.E0	DÉPARTEMENT PORTEUR Design d'intérieur
COMPÉTENCE 0014 - Réaliser une production artistique.	
DESCRIPTION DU COURS Voir, penser, s'exprimer autrement... la créativité est partout! Que vous ayez à créer une image visuelle, développer une recherche, présenter un travail scolaire, solutionner une problématique, vous démarquer à travers votre CV ou simplement chercher des idées, la créativité est un outil essentiel dans la réalisation de diverses activités personnelles, académiques et professionnelles. Ce cours complémentaire vous permettra de reconnaître les étapes du processus créateur, d'utiliser les techniques de créativité et les méthodes de résolution de problèmes à travers une démarche créative et d'explorer les rouages de la collaboration.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS À partir d'une mise en situation, l'étudiant sera en mesure de mener une démarche créative dans le but de réaliser un projet personnel innovateur. Évaluation de la performance finale : projet synthèse d'une durée d'environ 15 heures, qui représente 40 % de la note globale.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

En *Art et esthétique*, l'intention éducative est de fournir à l'élève une culture générale. L'étude du processus créateur lui permet de comprendre les étapes de création et de manifester une réflexion et une imagination dans la recherche d'idées. Dans le cadre de ce cours, l'élève réalise des activités de créativité et de résolution de problème afin de proposer des solutions innovatrices et fonctionnelles, en assurant un équilibre entre les exigences d'originalité et d'efficacité.

L'élève exprime ses intentions conceptuelles par le biais de références visuelles et textuelles, à l'aide d'outils informatiques.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Individuellement

À l'occasion d'un exercice pratique.

Dans un contexte de création et d'interprétation.

À partir des éléments de base du langage et des techniques propres au médium utilisé.

COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
TITRE DU COURS Espagnol de voyage	NUMERO DU COURS 607-KTC-03
PONDÉRATION THÉORIE : 3 LABORATOIRE : TRAVAIL PERSONNEL : 3	45 HEURES DE CONTACT 2 UNITÉS
DOMAINE DU COURS LANGUE MODERNE	ENSEIGNANT (SI CONNU)
EXCLUSION	DÉPARTEMENT PORTEUR Langues
COMPÉTENCE 000Z - Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.	
DESCRIPTION DU COURS L'espagnol est la deuxième langue la plus parlée au monde. Il y a presque 500 millions de locuteurs natifs provenant de plusieurs pays. L'espagnol est aussi la deuxième langue de communication internationale et la deuxième plus étudiée dans le monde. Soit pour voyager, être en contact avec d'autres cultures ou profiter de la musique en espagnol, le cours <i>Espagnol de voyage</i> sera utile comme moyen de communication. Le but du cours <i>Espagnol de voyage</i> est d'amener l'étudiant(e) à s'exprimer, comprendre et se faire comprendre par un interlocuteur avec des phrases simples, comprendre de courts textes sur la culture de différents pays hispanophones et d'écrire des dialogues en espagnol sur un sujet de voyage.	
ÉPREUVE FINALE DE COURS Un examen écrit en trois parties : lecture d'un court texte sur un pays hispanophone, écriture d'un dialogue dans une situation de voyage et une partie de grammaire. Un examen oral : exprimer oralement un message simple dans un dialogue en relation à une situation de voyage. Réinvestissement de notions acquises dans le cours.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Langues modernes : communication en langue étrangère.

CONTEXTE DE RÉALISATION

Pour les langues modernes qui utilisent l'alphabet latin, tel que l'espagnol :

– à l'occasion d'une conversation d'un minimum de huit répliques

– à l'occasion d'une communication écrite d'un minimum de huit phrases

Initier l'élève aux structures et au vocabulaire de base d'une troisième langue tout en le sensibilisant à la culture propre de personnes qui parlent cette langue.

Situations d'apprentissage menant à l'acquisition de compétences langagières en espagnol, tant dans le vocabulaire que la grammaire de base nécessaires pour se préparer à un voyage.

Le cours *Espagnol de voyage* propose une rencontre avec six pays hispanophones : Mexique, Cuba, République dominicaine, Espagne, Costa Rica et Pérou. Dans chaque pays, les élèves se préparent pour une situation de voyage : se présenter, commander dans un restaurant, faire une réservation d'hôtel, donner des informations personnelles aux agents de douanes, etc. De plus, les étudiant(es) se préparent à échanger des informations sur leur propre culture québécoise et canadienne. À l'aide d'activités dynamiques en classe, les quatre compétences de la langue (saisir le sens d'un message oral, saisir le sens d'un message écrit, exprimer oralement un message simple et écrire un dialogue) seront développées tout au long de notre voyage imaginaire.