

---

**OFFRE DE  
COURS COMPLÉMENTAIRES  
AUTOMNE 2024**

---

<b>AUTOMNE 2024</b>					
<b>DOMAINE</b>	<b>COMPÉTENCE</b>	<b>TITRE DU COURS</b>	<b>NUMÉRO</b>	<b>EXCLUSION</b>	<b>DPT porteur</b>
<b>Culture scientifique et technologique</b>	000Y	Gestion du stress	105-KTM-CA	NIL	109
	000X	Le corps humain ça S'EXEplique <sup>1</sup>	105-KTS-CA	NIL	200
<b>Langage mathématique et informatique</b>	0011	La beauté des mathématiques	204-KTP-CA	NIL	201
<b>Sciences humaines</b>	000V	La justice au quotidien	305-KTZ-CA	310	310
	000W	Mythes, légendes et philosophies des sociétés asiatiques	305-KUK-CA	NIL	340
	000W	Histoire des deux Guerres mondiales	305-KUL-CA	NIL	300
<b>Problématiques contemporaines</b>	021L	À la découverte de vos yeux	365-VU1-CA	160	160
	021L	À vos marques, prêts... réagissez!	365-YY0-CA	141	141
	021L	Mes finances : à moi de jouer!	365-KTD-CA	410	410
	021L	Sociologie des réseaux sociaux	365-KTJ-CA	NIL	300
	021M	L'aide à l'apprentissage par les pairs : théorie et pratique	365-KTF-CA	Voir note <sup>2</sup>	300
	021M	Devenir parent, ça s'apprend!	365-KTG-CA	322	322
<b>Art et esthétique</b>	0013	Chefs-d'œuvre du cinéma mondial	504-KUA-CA	NIL	500
	0013	Littérature, du fantastique à la science-fiction	504-KTY-CA	NIL	601
	0014	Je crée mon habitat	504-KTU-CA	570	570
	0014	Traitement d'images pour les réseaux sociaux	504-KUR-CA	500 582	582
<b>Langue moderne</b>	000Z	Espagnol de voyage	607-KTC-03	NIL	604

<sup>1</sup> Dans le contexte exceptionnel de l'année 24-25, la distribution de l'offre de cours complémentaires du département des Sciences de la nature pourrait être modifiée.

<sup>2</sup> Tout étudiant n'ayant pas obtenu une note minimale de 80 % dans les cours pour lesquels il souhaiterait offrir de l'aide.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Gestion du stress	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 105-KTM-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Aucune	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Éducation physique
<b>COMPÉTENCE</b> 000Y - Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Aider l'étudiant à comprendre les réactions physiques, mentales, émotionnelles et comportementales du corps face au stress. Découvrir comment s'installe le stress et trouver des moyens pour réduire son niveau de stress. Ce cours s'adresse à l'élève qui a besoin d'être mieux équipé pour gérer son stress et son temps pour améliorer son rendement scolaire.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> L'étudiant sera en mesure d'appliquer une démarche scientifique en lien avec un élément stressant dans sa vie personnelle. Sous forme de travail écrit et individuel, il devra définir le stress, se questionner, expérimenter, réfléchir et proposer un plan d'action. Ce travail aura une pondération de 40 %.	

#### LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Le participant aura comme projet de cibler et d'encadrer une problématique personnelle de gestion de stress qui sera traitée selon l'approche scientifique. L'étudiant devra définir les principes du stress, cerner sa problématique personnelle, formuler une hypothèse, sélectionner des outils adaptés à sa réalité et les valider.

#### CONTEXTE DE RÉALISATION

Ce cours favorise à la fois une approche théorique et pratique dans l'investigation des différents facteurs pouvant provoquer ou contrôler le stress. Afin de favoriser cet apprentissage, plusieurs méthodes peuvent être envisagées : exposés magistraux et lectures, examens théoriques, travaux, questionnaires et bilans personnels, témoignages, résolutions de problèmes et grilles d'autoévaluation. Un accent sera mis sur des laboratoires pratiques en classe et à l'extérieur. Ceux-ci donneront lieu à la production de rapports, cahiers ou fiches permettant à l'élève de compiler ses actions et de les analyser. En équipe, les étudiants présenteront un atelier pratique à la classe selon une approche spécifique de gestion du stress.

À partir d'un problème non complexe d'ordre scientifique et technologique qui peut être résolu par l'application de la démarche scientifique type.

En utilisant des instruments scientifiques disponibles d'usage courant.

À l'aide de documents de référence (écrits ou autres).

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Le corps humain ça S'EXEplique	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 105-KTS-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Aucune	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Sciences de la nature
<b>COMPÉTENCE</b> 000X - Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Sous l'angle de la biologie du corps humain, l'étudiant constatera que la sexualité humaine est en perpétuelle évolution et qu'elle doit s'adapter à des changements majeurs au 21 <sup>e</sup> siècle. Les éléments étudiés lors du cours sont le fonctionnement des systèmes nerveux et reproducteurs, les pathologies associées à ses symptômes (I.T.S.S.), le mode d'action des moyens contraceptifs actuels et les nouvelles technologies de la reproduction (N.T.R.).	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Un travail écrit d'environ 800 mots réalisé de façon individuelle ayant pour thème général : « Les enjeux de la sexualité humaine dans notre société actuelle ». L'étudiant devra analyser les systèmes et les interactions des différents concepts étudiés, et ce, dans un français correct et en utilisant les concepts et la terminologie appropriée.  De plus, lors d'un exposé oral de 5 minutes assisté d'une présentation multimédia (PowerPoint), l'étudiant devra expliquer les relations des différents concepts du cours en lien avec la situation concrète analysée. L'étudiant devra s'exprimer oralement dans un français correct.	

#### LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Dans le domaine de la Culture scientifique et technologique, l'intention éducative est de présenter la science et la technologie comme approche spécifique du réel, dans une perspective de familiarisation avec ce domaine du savoir. Cette intention générale peut revêtir différents aspects, principalement l'expérimentation d'outils méthodologiques et l'étude de l'évolution, des défis et des répercussions des découvertes scientifiques et technologiques. Le premier ensemble met l'accent sur la nature générale et la portée de la science et de la technologie. Le deuxième ensemble propose l'expérimentation de l'approche scientifique. Ce cours s'identifie bien avec les deux ensembles.

#### CONTEXTE DE RÉALISATION

Individuellement.

À partir d'un commentaire écrit qui présente une découverte scientifique ou une percée technologique.

À l'occasion d'une production écrite d'environ 800 mots ainsi qu'un d'un exposé oral de 5 minutes.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> La beauté des mathématiques	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 204-KTP-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 2    LABORATOIRE : 1    TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Ce cours est ouvert à tous	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Mathématiques
<b>COMPÉTENCE</b> 0011 - Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Les mathématiques se retrouvent au cœur de notre société moderne. Elles ont, depuis toujours, ouvert la voie à l'évolution de la société. De l'invention des nombres à la création de l'Internet en passant par la construction des pyramides d'Égypte, les mathématiques ont toujours été prédominantes. Ce cours se veut une introduction aux mathématiques de la vie en traitant divers sujets d'actualité.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Examen synthèse d'une durée de deux heures, portant sur l'ensemble des connaissances acquises pendant la session.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Le cours vise la compréhension et l'utilisation du langage mathématique dans la vie quotidienne.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement. À l'occasion de la rédaction d'un texte d'environ 750 mots. À partir de plusieurs exemples concrets choisis par la personne qui doit démontrer sa compétence.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> La justice au quotidien	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 305-KTZ-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 2    LABORATOIRE : 1    TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> SCIENCE HUMAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Techniques juridiques	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Techniques juridiques
<b>COMPÉTENCE</b> 000V Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> <p>L'objectif vise à permettre à l'étudiant inscrit au Cégep d'acquérir une base quant aux connaissances requises face aux lois pour bien fonctionner en société et bien défendre ses droits. Il s'agit d'explorer les différents domaines du droit dont fait face quotidiennement un jeune adulte.</p> <p>Ce cours permettra à l'étudiant d'être en mesure d'aller chercher au bon endroit les réponses pertinentes aux questions qu'il peut se poser régulièrement quant à l'exercice de ses droits ou quant aux obligations qui lui incombent en vertu de la loi.</p>	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> <p>Dans un examen ou un travail d'environ 750 mots, écrit dans un français correct, et à partir de différents cas pratiques distincts touchant différents domaines de droit, l'étudiant devra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer les droits et obligations que lui imposent quotidiennement les lois;</li> <li>Reconnaître des notions de droit permettant de comprendre les droits qu'il dispose en vertu de certaines lois et des obligations que lui imposent d'autres lois;</li> <li>Identifier sommairement les lois auxquelles il fait face quotidiennement.</li> </ul>	



**LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE**

Ce cours familiarise l'étudiant avec le domaine des sciences humaines puisque le droit vise directement les enjeux contemporains propres aux sciences humaines tant dans son interprétation que dans son application.

**CONTEXTE DE RÉALISATION**

À travers douze (12) thèmes différents, touchant les domaines du droit auxquels fait face le plus souvent le jeune adulte tous les jours, l'étudiant devra trouver les réponses pertinentes aux questions que l'on se pose tous les jours relativement aux enjeux contemporains reliés au domaine du droit, à l'aide des sites Internet ou des volumes facilement accessibles à l'étudiant.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Mythes, légendes et philosophies des sociétés asiatiques	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 305-KUK-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 3 LABORATOIRE : 0 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> SCIENCES HUMAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Aucune	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Département de Philosophie
<b>COMPÉTENCE</b> 000W - Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Bien que sa popularité ait été moindre en Amérique, la philosophie asiatique n'en demeure pas moins extrêmement riche et féconde en matière de réflexions sociales ou politiques. Que ce soit sur la question des rapports de force, de la façon dont nous devrions concevoir l'état, ou encore sur la question de ce que devrait être « le bien », les grands penseurs d'Asie demeurent sans aucun doute d'une actualité brûlante pour comprendre le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. Mais qui étaient ces illustres personnages? Mais à quoi ressemblaient les différentes sociétés et le monde dans lequel ils ont évolué? Quels sont les mythes et les fables qui ont galvanisé leur imaginaire collectif et qui ont fini par donner une forme bien précise à leur quotidien? C'est à travers la vie et la pensée de philosophes et de penseurs aussi célèbres que Lao Tseu, Confucius, ou encore, de Sun Tzu, que se déroulera progressivement en classe l'apprentissage des grands moments charnières de la pensée asiatique. En plus de voir et d'analyser les grands moments de la philosophie asiatique, nous verrons comment les grandes théories abordées peuvent être utilisées au niveau social, politique et philosophique pour interpréter et comprendre ce qui a la société moderne.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Un examen par écrit d'environ 750 mots comptant pour 30 % de la note finale où l'étudiant devra démontrer sa compréhension des éléments constitutifs des différents courants philosophiques vus en classe et où il devra être capable d'analyser un ou plusieurs enjeux modernes à la lumière des différents courants philosophiques vus en classe.	

**LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE**

Ce cours permet d'initier l'étudiant aux rudiments ainsi qu'aux notions fondamentales des traditions asiatiques de la philosophie et de démontrer en quoi ces théories sont toujours d'actualité pour nous aider à interpréter le fonctionnement de la société moderne.

**CONTEXTE DE RÉALISATION**

Individuellement.

À l'occasion d'un exposé écrit d'environ 750 mots portant sur un sujet relatif à l'être humain.  
À partir de données documentaires provenant d'une ou de plusieurs disciplines de la philosophie asiatique.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Histoire des deux Guerres mondiales	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 305-KUL-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> SCIENCES HUMAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Aucune	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Sciences humaines
<b>COMPÉTENCE</b> 000W - Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Les deux Guerres mondiales ont représenté des événements marquants du XX <sup>e</sup> siècle. La Grande Guerre (1914-1918), l'entre-deux-guerres et la Seconde Guerre mondiale (1939-1945) ont durablement marqué les sociétés impliquées. Ce cours doit permettre à l'étudiant de mieux comprendre ces deux conflits d'envergure dans une perspective historique. Pour ce faire, les causes, le déroulement et les impacts de ces guerres seront expliqués. Cette démarche s'inscrira dans une perspective internationale. Finalement, ce cours sera l'occasion de se familiariser avec de nombreuses sources contemporaines de l'époque (textuelles, audiovisuelles et iconographiques).	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Examen final en classe	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Les sciences humaines permettent d'étudier des phénomènes humains sous un angle multidisciplinaire. Les deux guerres mondiales ont durablement marqué le 20 <sup>e</sup> siècle, de façon socio-culturelle, économique, politique, militaire, scientifique, etc. Ce cours étudie ces conflits en lien avec ces thématiques. La discipline historique doit permettre l'étude de ces événements.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement ou en équipe. À l'occasion d'un exposé d'environ 750 mots portant sur un sujet relatif à l'histoire des deux conflits mondiaux. À partir de données documentaires provenant de l'histoire des deux guerres mondiales.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> À la découverte de vos yeux	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 365-VU1-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> 160	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Techniques d'orthèses visuelles
<b>COMPÉTENCE</b> 021L - Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Ce cours vise à sensibiliser les étudiantes et les étudiants sur leur vision, leur correction visuelle, celle des autres et à connaître le développement de la vision, que ce soit pour l'enfant, les jeunes accros aux technologies, les adultes et les personnes plus âgées. Les étudiantes et les étudiants seront confronté(e)s aux mythes et aux réalités concernant la vision tels que l'utilisation des écrans, l'alimentation, la pandémie myopique...  L'objectif est de conscientiser les étudiantes et les étudiants aux risques pouvant affecter la vision et de développer des habitudes préventives.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Individuellement ou en équipe, les étudiantes et les étudiants devront créer un outil d'information pouvant prendre la forme d'une capsule vidéo, un dépliant, un article... destiné à la population générale afin d'expliquer les enjeux liés à une problématique oculaire qui aura été préalablement établie.	

CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement ou en équipe. En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> À vos marques, prêts...RÉAGISSEZ!	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 365-YY0-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> PROBLEMATIQUES CONTEMPORAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU</b>
<b>EXCLUSION</b> 141	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Techniques d'inhalothérapie
<b>COMPÉTENCE</b> 021L - Considérer des problématiques contemporaines dans une perspectives transdisciplinaire.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Ce cours permettra à l'étudiant d'acquérir les connaissances théoriques et pratiques de base qui favorisent l'établissement et la conservation d'une bonne santé cardiopulmonaire. L'étudiant apprendra les techniques de réanimation cardiorespiratoire (RCR) et les appliquera tant sur le bébé que sur l'adulte. Il aura la possibilité d'obtenir la certification RCR. Il étudiera les comportements néfastes pour sa santé et apprendra comment retourner la vapeur en sa faveur. Les mythes entourant la santé cardiopulmonaire seront déboulonnés afin de porter un regard critique sur la réalité. L'étudiant repartira avec des notions d'hygiène de vie et des solutions concrètes à appliquer tout au long de sa vie.  Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'expliquer une problématique reliée à la santé cardiopulmonaire d'un point de vue transdisciplinaire.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> L'EFC vaut pour 40% et est séparée en deux parties :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuellement, en classe, un examen écrit comprenant des questions à choix multiples et à court développement (15%) d'une durée de 1h30 environ à deux heures.</li> <li>- Individuellement ou en équipe, au choix de l'étudiant, à la maison, une réflexion écrite d'environ 1000 mots (25%) sur les pratiques et méthodes visant l'amélioration de la santé cardiopulmonaire (par exemple la cohérence cardiaque).</li> </ul>	

#### **LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE**

De nos jours, des problématiques se sont développées affectant de plus en plus la santé cardiorespiratoire. En effet, nos habitudes de vie moderne se sont développées trop rapidement par rapport à la capacité du corps à s'adapter et à évoluer. Pour renverser la vapeur, pour tenter d'améliorer sa santé cardiorespiratoire, il faut regarder ces réalités sous diverses facettes afin de démontrer la contribution de diverses disciplines à ces enjeux. Par le biais de différentes théories et de concepts reliés à la santé cardiorespiratoire, le cours vise une réflexion sur des problématiques contemporaines et ses enjeux.

#### **CONTEXTE DE RÉALISATION**

Individuellement ou en équipe.

En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Mes finances : à moi de jouer!	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 365-KTD-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> 410.B0 et 410.C0	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Techniques de comptabilité et de gestion
<b>COMPÉTENCE</b> 021L - Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Le contenu de ce cours de formation complémentaire vise essentiellement à initier l'étudiant à la réalité du travailleur autonome ou du salarié en entreprise, de la gestion de ses finances personnelles de même qu'aux principes de la fiscalité personnelle. Il vise également à intéresser l'étudiant à sa situation financière actuelle et future dans le but de l'améliorer et de la consolider.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Établir un budget familial en fonction d'objectifs financiers futurs par l'application des notions de base de la finance personnelle et de la fiscalité canadienne afin de prendre des décisions permettant d'améliorer sa situation financière.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Considérant la réalité du salarié québécois sur le marché du travail, la complexité du système fiscal, l'endettement croissant de la population et le manque de littératie financière, ce cours s'inscrit tout à fait dans une problématique du 21 <sup>e</sup> siècle. Ce cours proposera des outils pratiques pour aider à prévenir ces problématiques.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement ou en équipe. En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.



## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Sociologie des réseaux sociaux	<b>NUMERO DU COURS</b> 365-KTJ-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 2 LABORATOIRE : 1 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> PROBLEMATIQUES CONTEMPORAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Aucune	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Sciences humaines
<b>COMPÉTENCE</b> 021 L- Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Le cours <i>Sociologie des réseaux sociaux</i> propose aux étudiant(es) d'étudier les réseaux sociaux dans une perspective sociologique, psychologique, anthropologique et historique. Ainsi, l'accent sera mis sur les dimensions dynamique et changeante des réseaux sociaux ainsi que sur l'analyse des facteurs qui contribuent à l'évolution des réseaux interpersonnels.  Ce cours permettra, également, de comprendre les bases de l'analyse structurale des réseaux sociaux (centralité, connexité, liens forts, liens faibles, trous structuraux, etc.), les impacts, défis et enjeux réels des réseaux sociaux virtuels (réseaux socionumériques), etc.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Examen final en classe	

**LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE**

Les sciences humaines se veulent une approche multidisciplinaire de plusieurs phénomènes humains. La sociologie permettra de comprendre les déterminants sociaux des pratiques et des représentations sociales (liens sociaux, sociabilité, réseaux sociaux, solidarité, socialisation, etc.) ainsi que les contraintes relationnelles au sein d'une « situation sociale » dans une perspective sociologique. De plus, des points de vue psychologique, anthropologique et historique seront abordés sommairement afin de mieux comprendre le phénomène.

**CONTEXTE DE RÉALISATION**

Individuellement ou en équipe.

En fonction de la sociologie et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> L'aide à l'apprentissage par les pairs : théorie et pratique	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 365-KTF-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Tout étudiant n'ayant pas obtenu une note minimale de 80 % dans le ou les cours pour lesquels il souhaiterait offrir de l'aide.	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Sciences humaines
<b>COMPÉTENCE</b> 021M - Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Le cours a pour objectif de développer des attitudes et aptitudes propres à la relation d'aide dans le cadre du tutorat par les pairs, d'acquérir des connaissances relatives à la métacognition et aux méthodes du travail intellectuel et d'utiliser ces connaissances dans le cadre d'une relation tuteur-tutoré.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> L'épreuve finale consiste à la rédaction d'un bilan de l'expérience de tutorat démontrant l'intégration et l'application du savoir, savoir-faire et savoir-être acquis dans le cours.	

#### LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE

Le cours s'inscrit dans le domaine des problématiques contemporaines, car il vise à outiller des étudiants pour accompagner leurs pairs, dans le cadre d'une relation tutorale, pour une meilleure réussite éducative. Aussi, selon Fullan et Langworthy (2014), « la métacognition, ou apprendre à apprendre, s'inscrit dans les compétences du 21<sup>e</sup> siècle qui améliorent l'aptitude de l'élève à acquérir des habiletés, des connaissances et des attitudes adaptées à des domaines d'apprentissage nouveaux ». (Cités dans Gouvernement de l'Ontario, 2016, p. 16).

#### CONTEXTE DE RÉALISATION

Individuellement ou en équipe dans le contexte du tutorat par les pairs offert au Carrefour de l'apprentissage du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption.  
En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Devenir parent, ça s'apprend!	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 365-KTG-CA
<b>PONDÉRATION</b> THEORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> 322	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Techniques d'éducation à l'enfance
<b>COMPÉTENCE</b> 021M - Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	
<p><b>DESCRIPTION DU COURS</b></p> <p>Ce cours permet aux étudiants d'entamer une réflexion sur leur futur rôle de parents et sur les défis qui se présentent aux jeunes familles en fonction des attentes de la société québécoise et de ses réalités.</p> <p>Différents thèmes seront abordés comme éducation, soins des enfants, situation économique des familles et budget, services de garde, environnement, impact des choix politiques sur les familles, conciliation travail- famille, valorisation et actualisation des rôles parentaux, la nouvelle place du père dans la famille, etc.</p> <p>Les étudiants seront amenés à réfléchir aux nombreux besoins des enfants (sur le plan affectif, cognitif, matériel, physique ou sur le plan de la sécurité, de l'alimentation, de la protection, etc.) Ils se questionneront également sur leur rôle et responsabilités pour assumer leur parentalité dans un monde qui les sollicite à d'autres niveaux : travail, vie sociale, etc. Suite à leurs réflexions, ils exploreront différentes pistes d'action et des ressources d'aide.</p> <p>Ce cours vise aussi à prévenir la maltraitance et la négligence auprès des enfants et à préparer les futurs parents à faire des choix responsables afin de favoriser le développement des enfants dans la société québécoise.</p>	
<p><b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b></p> <p>Dans une capsule vidéo d'environ 8 à 10 minutes, l'étudiant du cours <i>Devenir parent, ça s'apprend!</i> devra faire ressortir ses forces et identifier ce qui représentera un défi pour lui dans l'accueil et l'éducation d'un jeune enfant dont il sera le parent. Il devra justifier le tout en fonction de ses valeurs et de celles de la société québécoise. Pour terminer, il devra présenter deux ressources d'aide pour l'aider à surmonter son ou ses défis.</p>	

**LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE**

L'éducation des enfants est une problématique actuelle qui occupe une grande place dans la société québécoise. Les jeunes parents font face à de nombreuses responsabilités et peuvent souvent manquer de ressources ou avoir de la difficulté à assumer toutes les facettes de leur rôle de parents pour répondre aux nombreux besoins des jeunes enfants.

Par manque de connaissances et de ressources, des situations de négligence, d'abus, de dépression ou d'isolement social surgissent au sein de jeunes familles québécoises, une réflexion sur ces éléments permettra de mieux préparer les futurs parents à leur rôle et à utiliser, au besoin, des stratégies efficaces ainsi que des ressources d'aide pour mieux assumer les défis de la vie parentale.

**CONTEXTE DE RÉALISATION**

Individuellement ou en équipe, en fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Chefs-d'œuvre du cinéma mondial	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 504-KUA-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 3    LABORATOIRE : 0    TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> ART ET ESTHETIQUE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Nil	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Arts, lettres et communication
<b>COMPÉTENCE</b> 0013 - Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétiques.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Ce cours a pour but d'amener les étudiants à explorer le langage cinématographique afin d'en identifier les principales forces, d'en comprendre le potentiel d'illustration du monde et d'en mesurer la valeur à titre de discours critique de ce monde, le tout à travers l'étude de quelques-uns des chefs-d'œuvre les plus marquants de son histoire et les plus représentatifs de son évolution esthétique, toutes civilisations confondues.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Réaliser un commentaire écrit d'environ 750 mots portant sur un choix de films présentés à la fin de la session.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Le cinéma est peut-être le langage artistique contemporain ayant le plus important impact social en raison de son statut à la fois d'art populaire et de langage esthétique rigoureux, porteur d'un regard d'auteur aussi profond qu'essentiel sur les cultures qu'il scrute et illustre. En cela, l'étude de quelques-uns de ses plus marquants chefs-d'œuvre constitue une voie d'accès privilégiée pour bien saisir le rôle social de l'art et ses principaux enjeux esthétiques.
CONTEXTE DE REALISATION
Dans une salle équipée pour les projections cinématographiques (théâtre du coin). Projections de films provenant de diverses cultures étrangères et nord-américaines, suivies de discussions sur les œuvres, mises en perspectives à l'aide de notions théoriques sur le langage, les formes et l'histoire du cinéma. Travaux individuels réalisés sur une sélection des films vus.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Littérature, du fantastique à la science-fiction	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 504-KTY-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 3    LABORATOIRE : 0    TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> ART ET ESTHÉTIQUE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> Nil	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Français
<b>COMPÉTENCE</b> 0013 - Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétiques.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Harry Potter, Avengers, Mercredi et My Hero Academia ne sont pas les seuls à peupler l'imaginaire de la culture populaire. La science-fiction, le fantastique et la fantaisie existent partout dans le monde, même au Québec! À l'aide de différents outils littéraires, mythologiques, symboliques, et sociologiques, les étudiants sont amenés à découvrir les genres de l'imaginaire d'ici et d'ailleurs. Au programme: livres, films, discussions, exercices de création, le tout dans une ambiance de découverte et de plaisir. Les étudiants sont aussi invités à participer au prix des Horizons Imaginaires afin de déterminer quelle est la meilleure œuvre imaginaire produite au Québec.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Rédaction d'un compte rendu critique d'un minimum de 750 mots portant sur l'étude d'une œuvre au corpus qui équivaut pour 35 % de la session. Le texte peut être écrit à la maison ou en classe.	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Avec le cours "Littérature, du fantastique à la science-fiction", l'étudiante ou l'étudiant est mis en contact avec des œuvres issues de la culture contemporaine et d'autres époques, d'ici et d'ailleurs, de manière à percevoir la dynamique de l'imaginaire en art et à s'initier à des méthodes d'analyse de la production artistique.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Présentation en classe des différents genres littéraires à l'aide d'informations magistrales, d'exemples écrits et d'exemples visuels. Exploration pratique et créative des différents genres de l'imaginaire. Discussions critiques entre étudiants sur les œuvres présentées.



## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Je crée mon habitat	<b>NUMÉRO DU COURS</b> 504-KTU-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> ART ET ESTHÉTIQUE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> 570.E0	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Design d'intérieur
<b>COMPÉTENCE</b> 0014 - Réaliser une production artistique.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Ce cours a pour but de vous initier aux notions, concepts et langages propres à l'architecture et au design d'intérieur du milieu résidentiel. Vous pourrez vous familiariser avec le processus de design d'un projet, les étapes et les techniques de construction, le développement durable, les intervenants du milieu, l'occupation de l'espace et les matériaux utilisés.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser un concept d'aménagement d'un espace résidentiel avec deux fonctions;</li> <li>- Sélectionner des matériaux, mobiliers et accessoires;</li> <li>- Dessiner le concept en 2D (plan) par retraçage sur papier calque ou autre méthode;</li> <li>- Préparer un document visuel sur Power Point.</li> </ul>	

LIEN DU COURS AVEC LE DOMAINE
Expression de la créativité dans les diverses étapes d'élaboration d'un milieu de vie résidentiel, de l'extérieur à l'intérieur.
CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement À l'occasion d'un exercice pratique. Dans un contexte de création et d'interprétation. À partir des éléments de base du langage et des techniques propres au médium utilisé.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Traitement d'images pour les réseaux sociaux	<b>NUMERO DU COURS</b> 504-KUR-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 1 LABORATOIRE : 2 TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> ART ET ESTHETIQUE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b> 500 582	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Techniques d'intégration multimédia
<b>COMPÉTENCE</b> 0014 - Réaliser une production artistique.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> Par l'entremise de démonstrations en classe et en studio, l'étudiant ou l'étudiante sera amené réaliser une production artistique à travers l'utilisation d'images numériques. Pour ce faire, il sera d'abord familiarisé avec les principes et les techniques de la capture et le traitement d'images numériques pour ensuite les mettre en application dans un contexte de diffusion sur les réseaux sociaux.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Réaliser une production comportant plusieurs images numériques destinées aux médias sociaux.	

CONTEXTE DE RÉALISATION
Individuellement. À l'occasion d'exercices pratiques. Dans un contexte d'interprétation. À partir des éléments de base du langage et des techniques propres au média utilisé.

## COURS COMPLÉMENTAIRE

PLAN-CADRE	
<b>TITRE DU COURS</b> Espagnol de voyage	<b>NUMERO DU COURS</b> 607-KTC-CA
<b>PONDÉRATION</b> THÉORIE : 3    LABORATOIRE :            TRAVAIL PERSONNEL : 3	<b>45 HEURES DE CONTACT</b> <b>2 UNITÉS</b>
<b>DOMAINE DU COURS</b> LANGUE MODERNE	<b>ENSEIGNANT (SI CONNU)</b>
<b>EXCLUSION</b>	<b>DÉPARTEMENT PORTEUR</b> Langues
<b>COMPÉTENCE</b> 000Z - Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.	
<b>DESCRIPTION DU COURS</b> L'espagnol est la deuxième langue la plus parlée au monde. Il y a presque 500 millions de locuteurs natifs provenant de plusieurs pays. L'espagnol est aussi la deuxième langue de communication internationale et la deuxième plus étudiée dans le monde. Soit pour voyager, être en contact avec d'autres cultures ou profiter de la musique en espagnol, le cours Espagnol de voyage sera utile comme moyen de communication. Le but du cours Espagnol de voyage est d'amener l'étudiant-e à s'exprimer, comprendre et se faire comprendre par un interlocuteur avec des phrases simples, être capable de lire de courts textes sur la culture de différents pays hispanophones et d'écrire des dialogues et courts textes en espagnol sur un sujet de voyage. La découverte de la culture à travers des traditions, festivals, la nourriture, la musique et les habitudes dans les pays hispanophones est aussi une composante importante du cours.	
<b>ÉPREUVE FINALE DE COURS</b> Un examen sommatif écrit en quatre parties: compréhension de lecture d'un court texte, écriture d'un texte dans une situation de voyage, grammaire et vocabulaire et une partie sur la culture des pays hispanophones étudiée dans le cadre de situations d'enseignement et d'apprentissage de ce cours. Un examen sommatif oral : exprimer oralement un message simple dans le cadre d'un dialogue en relation à une situation de voyage. Réinvestissement de notions acquises dans le cadre de situations d'enseignement et d'apprentissage de ce cours.	

### CONTEXTE DE RÉALISATION

Pour les langues modernes qui utilisent l'alphabet latin : à l'occasion d'une conversation d'un minimum de huit répliques et à l'occasion d'une communication écrite d'un minimum de huit phrases. À partir des mises en situation sur des thèmes connus. À l'aide d'outils de référence.