

Formation générale

# GUIDE DE CHOIX DE COURS 2024-2025

**Cégep de Lanaudière à Terrebonne**

2505, boul. des Entreprises, Terrebonne (Québec) J6X 5S5

Téléphone : (450) 470-0933 • Télécopieur : (450) 477-6933

Site Internet : [www.cegep-lanaudiere.qc.ca](http://www.cegep-lanaudiere.qc.ca)



**CÉGEP DE  
LANAUDIÈRE**  
à Terrebonne

Service de l'organisation et du cheminement scolaires  
Mars 2024

## TABLE DES MATIÈRES

---

<b>FORMATION GÉNÉRALE.....</b>	<b>4</b>
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE (109) .....</b>	<b>4</b>
<b>PHILOSOPHIE (340).....</b>	<b>6</b>
<b>FRANÇAIS, LANGUE ET LITTÉRATURE (601) .....</b>	<b>6</b>
<b>NIVEAU D'ANGLAIS COURS 1 (604).....</b>	<b>8</b>
<b>NIVEAU D'ANGLAIS COURS 2 (604).....</b>	<b>9</b>
<b>COURS COMPLÉMENTAIRES.....</b>	<b>10</b>

# FORMATION GÉNÉRALE

## ÉDUCATION PHYSIQUE (109)

<b>109-101-MQ</b>	▪ <b>ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SANTÉ</b>	<b>1-1-1</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4EP0) Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.				

L'objectif de ce premier cours d'éducation physique est d'amener la personne étudiante à réfléchir sur sa santé globale en lien avec son niveau d'activité physique. Ce cours de 30 heures comprend une partie théorique où l'on aborde les concepts de santé, d'habitudes de vie et de prévention des maladies. La partie pratique est offerte principalement sous forme d'entraînement physique : de circuits aérobiques et musculaires, sports collectifs et activités de détente.

<b>109-102-MQ</b>	▪ <b>ACTIVITÉ PHYSIQUE ET EFFICACITÉ</b>	<b>0-2-1</b>	<b>PA : 109-101-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4EP1) Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.				

Le deuxième cours d'éducation physique porte sur le processus d'amélioration de l'efficacité dans une activité physique.

Dans ce cours, la personne étudiante sera amenée à :

- évaluer ses habiletés et ses attitudes dans une activité physique spécifique;
- se fixer des objectifs;
- pratiquer l'activité sportive choisie selon les standards exigés;
- interpréter ses progrès réalisés.

Elle doit faire un choix parmi les cours suivants.

### **109-202-TB    Basketball** **A-H**

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui ont le goût de s'investir dans ce sport d'équipe. Le cours vise à augmenter leur efficacité au jeu par l'apprentissage de différentes habiletés motrices tels les « dribles », les passes et les lancers ainsi que par l'application de stratégies défensives et offensives.

### **109-212-TB    Canot-camping** **A**

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui ont le goût de partager une activité de canotage et de camping en plein air. Les apprentissages techniques permettent d'améliorer leur efficacité à manœuvrer un canot en eau calme et en eau vive, et ce, principalement en duo. Les trois premières semaines de cours sont réservées aux apprentissages techniques sur la rivière des Mille Îles (4 périodes par semaine). Ensuite, une randonnée de 2 jours lors d'une fin de semaine complète (vendredi soir au dimanche, en septembre) sur une rivière d'eau vive les amènera à une plus grande maîtrise des diverses manœuvres. Ce cours est donné sous une forme intensive (5 semaines de cours). Des frais de 160\$ sont exigés et l'équipement est fourni.

**Aucun remboursement ne sera effectué après la première semaine de cours.**

### **109-222-TB    Aérobic Pilates** **A-H**

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui ont le goût de vivre une expérience de mouvements rythmés sur musique et de mouvements Pilates. Il vise à développer les techniques d'aérobic et de Pilates ainsi que des techniques de respiration.

**109-232-TB Volleyball****A-H**

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui ont le goût de s'investir dans ce sport d'équipe. Le cours vise à augmenter leur efficacité au jeu par l'apprentissage de différentes habiletés motrices, tels les gestes techniques, ainsi que par l'application de stratégies défensives et offensives.

**109-242-TB Badminton****A-H**

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui ont le goût de vivre une expérience de sport de raquette. Il vise à développer les techniques et les tactiques de base du jeu, et ce, quel que soit leur niveau d'habileté. L'équipement est fourni.

<b>109-103-MQ</b>	<b>ACTIVITÉ PHYSIQUE ET AUTONOMIE</b>	<b>1-1-1</b>	<b>PA : 109-101-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4EP2) Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.				

À tous les cours suivants s'ajoutent la planification et la réalisation en dehors des heures de cours d'un programme personnel d'entraînement physique pour le Défi-cardio qui témoignera plus spécifiquement de l'intégration de la pratique de l'activité physique à un mode de vie.

La personne étudiante doit faire un choix parmi les cours suivants :

**109-302-TB Entraînement et course à pied****A-H**

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui ont le souci d'améliorer leur condition physique générale. Vous expérimenterez diverses formes de cours de groupe et de plusieurs circuits d'entraînement par intervalle. De plus, vous consacrerez une partie du cours à l'application de votre programme personnel de cours à pied.

**109-312-TB Sports collectifs et course à pied****A-H**

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui désirent expérimenter différents sports collectifs. Vous serez appelés à apprendre les règlements, les techniques et stratégies de certains sports d'équipe. De plus, vous consacrerez une partie du cours à l'application de votre programme personnel de course à pied.

**109-322-TB Initiation aux activités en plein air et course à pied****A-H**

Ce cours semi-intensif s'adresse aux personnes étudiantes qui aiment les activités physiques extérieures. Il est composé d'un cours de trois heures à la semaine zéro (avant le début des cours), de cinq cours de 1 h au collège, pendant la session, et de deux sorties extérieures d'une journée (à l'extérieur des journées de cours). Les deux sorties vous permettront d'expérimenter des activités physiques extérieures variées selon la saison (par exemple, le vélo à pneus surdimensionnés, la raquette, le ski de fond, la planche à pagaie ou la randonnée en montagne). Des frais d'un maximum de 80\$ (montant précis à déterminer) doivent être acquittés pour s'inscrire à ce cours et les déplacements se font par covoiturage. Une partie du cours est consacrée à l'application du programme personnel de course à pied dans le cadre du défi-cardio.

**Aucun remboursement ne sera effectué après la première semaine de cours.**

**109-332-TB Musculation et course à pied****A-H**

Lors de ce cours, la personne étudiante apprendra à connaître, expérimenter et comparer différentes méthodes d'entraînement musculaire. Vous aurez par la suite à concevoir et à exécuter un programme personnel en musculation. De plus, vous consacrerez une partie du cours à l'application de votre programme personnel de course à pied.

**109-342-TB Yoga et course à pied****A-H**

Dans ce cours, vous apprendrez diverses postures dans l'expérimentation de différentes formes de yoga. Des frais de 8 \$ peuvent être exigés. De plus, vous consacrerez une partie du cours à l'application de votre programme personnel de course à pied.

## PHILOSOPHIE (340)

<b>340-101-MQ</b>	▪ <b>PHILOSOPHIE ET RATIONALITÉ</b>	<b>3-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4PH0) Traiter d'une question philosophique.				

Le but de ce premier cours de philosophie est de permettre à la personne étudiante de traiter d'une question de façon rationnelle. De quoi y parle-t-on ? De ce qu'est la philosophie, de la manière dont elle se distingue des autres discours, de son origine et des étapes de son développement, de son lien avec la rationalité et l'argumentation, des conditions liées à une argumentation valable. L'analyse de textes et la rédaction d'un texte argumentatif philosophique sont des moyens privilégiés pour lui permettre d'acquérir et de développer la compétence.

<b>340-102-MQ</b>	▪ <b>L'ÊTRE HUMAIN</b>	<b>3-0-3</b>	<b>PA : 340-101-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4PH1) Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.				

Ce cours veut amener la personne étudiante à réfléchir sur des conceptions modernes et contemporaines de l'être humain. Les sujets abordés concernent la description de conceptions philosophiques, scientifiques ou religieuses de l'humain, l'explication de leur contexte et de leur influence sur la pensée et l'action ainsi que la confrontation avec sa propre conception de l'être humain. Le commentaire critique et la dissertation philosophique sont des moyens privilégiés pour permettre à la personne étudiante d'acquérir et de développer la compétence.

<b>340-ZAA-TB</b>	▪ <b>ÉTHIQUE ET POLITIQUE</b>	<b>3-0-3</b>	<b>PA : 340-101-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4PHP) Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.				

L'objectif de ce cours est de permettre à la personne étudiante d'analyser des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine. Nous aborderons l'explication de la notion d'éthique et des concepts qui y sont reliés, des théories philosophiques éthiques et politiques, l'analyse des situations problématiques où la dimension critique doit être privilégiée. La personne étudiante sera appelée à faire des liens avec son champ d'études. Dans la dissertation finale, elle devra réfléchir sur des problèmes éthiques ou politiques.

## FRANÇAIS, LANGUE ET LITTÉRATURE (601)

<b>601-013-TB</b>	▪ <b>RENFORCEMENT EN FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>	<b>2-2-2</b>		<b>A-H</b>
Objectif 1001 Répondre aux exigences d'entrée en lecture et en écriture au collégial.				

Ce cours s'adresse aux personnes étudiantes qui ont éprouvé des difficultés en français écrit dans le cadre du cours *Écriture et littérature* (601-101-MQ). Le contenu du cours est concentré sur l'étude des principales règles de la grammaire française et vise l'atteinte d'un objectif principal : apprendre une méthode efficace d'autocorrection.

<b>601-101-MQ</b>	▪ <b>ÉCRITURE ET LITTÉRATURE</b>	<b>2-2-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4EF0) Analyser des textes littéraires.				

Ce cours vise le développement d'une culture générale par la fréquentation et l'étude des œuvres littéraires, la maîtrise de la langue d'enseignement en tant qu'outil de communication et de penser et la capacité de s'ouvrir à des formes d'expression variées. Il est consacré à l'étude d'œuvres littéraires d'expression française hors Québec de 1900 à aujourd'hui. Les activités d'apprentissage diverses privilégieront une approche amenant la personne étudiante à faire des liens concrets entre le message (le fond) et le style (la forme) des textes par le biais d'analyses littéraires structurées.

<b>601-102-MQ</b>	▪ <b>LITTÉRATURE ET IMAGINAIRE</b>	<b>3-1-3</b>	<b>PA : 601-101-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4EF1) Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.				

Ce cours s'inscrit dans l'esprit de la formation générale en français, langue d'enseignement et littérature, qui a pour objet de stimuler l'imagination, d'aiguiser la sensibilité et d'élargir les connaissances dans les domaines littéraire et culturel. Il est consacré à l'étude d'œuvres littéraires d'expression française hors Québec des origines à 1900. Les activités d'apprentissage variées privilégieront une approche amenant la personne étudiante à faire des liens entre les œuvres à l'étude et le contexte social, historique ou littéraire auquel elles appartiennent, par le biais de dissertations explicatives structurées.

<b>601-LP1-TB</b>	▪ <b>LIRE ET PARTIR À PARIS – LITTÉRATURE ET IMAGINAIRE</b>	<b>3-1-3</b>	<b>PA : 601-101-MQ</b>	<b>H</b>
Objectif (4EF1) Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.				

Le cours *Lire et partir à Paris* tient lieu de deuxième cours de littérature obligatoire et est ouvert à toutes les personnes étudiantes. Une thématique culturelle et littéraire liée à la ville de Paris se déploie tout au long de la session pour se terminer avec un séjour d'une semaine dans la Ville lumière. Par exemple, dans ce cours, on privilégie l'étude d'auteurs français qui ont mis en scène cette ville dans leurs œuvres et on s'intéresse à certains lieux culturels et historiques incontournables de la ville. Des évaluations seront directement liées à cette thématique particulière et au voyage à Paris. Dates du séjour : début juin.

<b>601-103-MQ</b>	▪ <b>LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE</b>	<b>3-1-4</b>	<b>PA : 601-102-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4EF2) Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.				

Ce cours est consacré à l'étude d'œuvres littéraires québécoises des origines à aujourd'hui. Il est conçu dans la perspective de permettre à la personne étudiante de maîtriser les règles de base du discours et de l'argumentation, de mieux s'exprimer oralement et par écrit et de mieux se situer par rapport à son milieu culturel, afin de favoriser sa participation en tant que citoyenne et citoyen responsable dans la société québécoise. Les activités d'apprentissage variées privilégieront une approche amenant la personne étudiante à prendre position sur des sujets littéraires par le biais de dissertations critiques structurées.

<b>601-LP3-TB</b>	▪ <b>LIRE ET PARTIR AU DOMAINE NOTCIMIK – LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE</b>	<b>3-1-4</b>	<b>PA : 601-102-MQ</b>	<b>A</b>
Objectif (4EF2) Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.				

Le cours *Lire et partir au Domaine Notcimik* tient lieu de troisième cours de littérature obligatoire (601-103-MQ) et est ouvert à toutes les personnes étudiantes. Il a pour but d'aller à la rencontre des nations autochtones du Québec. Cette rencontre se fera par la littérature, mais aussi par le biais d'un minimum d'une sortie, au choix, parmi plusieurs sorties proposées (ex : Pow-wow à Kanesatake ou à Montréal, musée McCord, concert de musique, théâtre, nuitée à l'Hôtel-musée Premières Nations, etc.) Les sorties proposées auront généralement lieu dans la région du Grand Montréal (avec la possibilité d'aller à Wendake) et pourront se faire à différents moments de la session (au choix). Des rencontres avec des auteurs et porteurs culturels autochtones au cégep sont également prévues. Les évaluations seront liées au corpus littéraire et aux activités culturelles proposées. Ce cours préparera les personnes étudiantes à réussir l'ÉUF. Coût des activités culturelles (conférences et une sortie au choix) : à partir de 60\$ (varie selon la sortie choisie). Transport autonome.

<b>601-ZAC-TB</b>	▪ <b>LITTÉRATURES ET CULTURES</b>	<b>2-2-2</b>	<b>PA : 601-102-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4EFP) Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.				

Ce cours, conçu de façon à s'ouvrir aux divers champs d'études des personnes étudiantes, a pour principal objectif la production de différents types de discours oraux et écrits. Il est axé sur la communication et l'étude d'œuvres appartenant à la littérature universelle puisqu'il s'inscrit dans une perspective d'ouverture sur le monde et sur la diversité des cultures. Dans la logique du projet éducatif du Collège, il participe à la formation de citoyenne et citoyen responsable dans une société en devenir.

<b>601-ZAD-TB</b>	▪ <b>PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS</b>	<b>2-2-2</b>	<b>PA : 601-102-MQ</b>	<b>H</b>
Objectif (4EFP) Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.				

Conçu de façon à s'ouvrir aux divers champs d'études des personnes étudiantes, ce cours a pour principal objectif la production de différents types de discours oraux et écrits. Il est axé sur l'étude d'œuvres québécoises en lice pour le Prix littéraire des collégiens. Comme son nom l'indique, il s'agit d'un prix littéraire décerné chaque année par un jury formé de personnes étudiantes provenant des différents cégeps du Québec. Les personnes qui choisiront de s'inscrire à ce cours devront lire certaines des œuvres en lice pour ce prix afin de choisir, lors de différentes rondes de délibérations qui auront lieu en classe et dans la ville de Québec, l'œuvre la plus méritoire.

**Ce cours est optionnel.** Il peut être choisi par l'étudiant pour remplacer le dernier cours de la séquence en Français, langue et littérature.

<b>601-LP4-TB</b>	▪ <b>LIRE ET PARTIR À NEW YORK - LITTÉRATURES ET CULTURES</b>	<b>2-2-2</b>	<b>PA : 601-102-MQ</b>	<b>H</b>
Objectif (4EFP) Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.				

Le cours *Lire et partir à New York* tient lieu de quatrième cours de littérature obligatoire (601-ZAC-TB) et est ouvert à toutes les personnes étudiantes. Il a pour but d'explorer autrement New York, lieu de tous les possibles et ville cosmopolite idéale pour un contact avec des imaginaires variés. Cette rencontre se fera donc par la littérature, mais aussi par le biais d'un séjour de six jours hors des sentiers battus à fréquenter les parcs, musées, avenues et quartiers de cette ville mythique sur les traces des auteurs (juifs, afro-américains, italiens, de la contre-culture, etc.) lus en cours de session. Vous serez accompagnées de guides chevronnées qui vous entraîneront dans un parcours original, loin des classiques touristiques que sont Times Square et Liberty Island, bien que vous aurez du temps libre à souhait pour vous y rendre si vous le désirez! Les évaluations seront liées au corpus littéraire et aux activités culturelles proposées. Coût du séjour à New York : environ 1500 \$. Ce montant inclut l'hébergement, le transport aller-retour pour New York, certains repas et les activités culturelles obligatoires. Dates du séjour : début juin.

**Ce cours est optionnel.** Il peut être choisi par la personne étudiante pour remplacer le dernier cours de la séquence en Français, langue et littérature.

## NIVEAU D'ANGLAIS COURS 1 (604)

Le premier cours d'anglais est attribué selon les notes obtenues en secondaire IV et V.

<b>604-100-MQ</b>	▪ <b>ANGLAIS DE BASE</b>	<b>2-1-3</b>		<b>A-H</b>
Objectif (4SA0) Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.				

Le but de ce cours est d'apprendre à la personne étudiante à utiliser adéquatement l'anglais, dans différentes situations de la vie courante. Au terme de ce cours, elle sera capable de comprendre un message simple en anglais, de lire un texte général, de s'exprimer oralement en se servant correctement des formes affirmatives et interrogatives et de rédiger un texte cohérent d'environ 250 mots. Comme les autres cours d'anglais, ce cours permet à la personne étudiante de progresser dans l'usage de la langue seconde dans les quatre champs de compétences : lire, parler, écrire et écouter.

<b>604-101-MQ</b>	▪ <b>LANGUE ANGLAISE ET COMMUNICATION</b>	<b>2-1-3</b>		<b>A-H</b>
Objectif (4SA1) Communiquer en anglais avec une certaine aisance.				

Le but de ce cours est d'amener la personne étudiante à communiquer en anglais avec une certaine aisance dans les quatre habiletés de base (lire, écrire, parler et écouter). À travers l'étude de textes et de bandes sonores authentiques, elle apprendra à utiliser un certain nombre de structures relativement complexes et un vocabulaire d'usage courant.

<b>604-102-MQ</b>	▪ <b>LANGUE ANGLAISE ET CULTURE</b>	<b>2-1-3</b>		<b>A-H</b>
Objectif (4SA2) Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.				

Le but de ce cours est d'amener la personne étudiante à communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels et littéraires. Le cours vise à approfondir les quatre habiletés de base (lire, écrire, parler et écouter). Elle doit acquérir une

maîtrise de la compréhension et de l'expression orale et écrite. Il est à noter qu'on apporte à l'expression écrite une importance particulière.

<b>604-103-MQ</b>	▪ <b>CULTURE ANGLAISE ET LITTÉRATURE</b>	<b>2-1-3</b>		<b>A-H</b>
Objectif (4SA3) Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.				

Le but de ce cours est d'amener la personne étudiante à traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle. Elle devra présenter oralement l'analyse d'une production littéraire et devra rédiger l'analyse d'une œuvre littéraire en version originale anglaise.

## NIVEAU D'ANGLAIS COURS 2 (604)

<b>604-ZAA-TB</b>	▪ <b>LET'S GET PRACTICAL</b>	<b>2-1-3</b>	<b>PA: 604-100-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4SAP) Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.				

Ce cours permettra à la personne étudiante de communiquer en anglais de façon simple en utilisant des expressions d'usage courant liées à son champ d'études ou à ses activités professionnelles. Le but de ce cours est de donner à la personne étudiante l'opportunité d'utiliser également les quatre habiletés de base (lire, écrire, parler et écouter) liées à son champ d'études.

<b>604-ZAB-TB</b>	▪ <b>TECHNICALLY SPEAKING</b>	<b>2-1-3</b>	<b>PA: 604-101-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4SAQ) Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.				

Ce cours a pour but d'amener la personne étudiante à communiquer en anglais en utilisant correctement les formes d'expression propres à un domaine d'activité professionnelle ou à un champ du savoir. Quoique l'accent du cours soit mis sur le développement des habiletés orales (présentations, reformulations orales et écoute de messages), la lecture et la rédaction de textes utilisant les éléments du « technical writing » ne seront pas négligées. La personne étudiante doit développer un lexique personnel propre à un domaine.

<b>604-ZAC-TB</b>	▪ <b>TECHNICAL ORAL COMMUNICATION</b>	<b>2-1-3</b>	<b>PA : 604-102-MQ ou 604-103-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4SAR) Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.				

Le but de ce cours est d'amener la personne étudiante à communiquer avec aisance et précision en anglais en approfondissant les éléments du cours 604-102-MQ. Le cours mettra l'accent sur la compréhension orale ainsi que l'expression orale en y incluant des thèmes professionnels et techniques. La compréhension et l'expression écrites seront également touchées. La personne étudiante doit développer un lexique personnel propre à un domaine et soumettre un portfolio relié à son champ d'études.

<b>604-ZAD-TB</b>	▪ <b>TECHNICAL AND ACADEMIC PROFICIENCY</b>	<b>2-1-3</b>	<b>PA : 604-103-MQ</b>	<b>A-H</b>
Objectif (4SAS) Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.				

Ce cours a pour but d'amener la personne étudiante à communiquer en anglais de façon précise et nuancée en utilisant des formes de discours appartenant à différents domaines de savoir. Elle devra, entre autres, traduire un texte de source française en anglais en utilisant la bonne terminologie et le bon niveau de langue, et soumettre un portfolio contenant différents documents en anglais reliés à son champ d'études.

# COURS COMPLÉMENTAIRES

## L'offre de cours complémentaires peut être modifiée annuellement.

<b>101-CC1-TB</b>	▪ <b>BIOLOGIE DE LA SEXUALITÉ</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (000X) Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.				

La reproduction est l'une des fonctions fondamentales des organismes vivants. Le but de ce cours est de positionner cet élément essentiel de l'être humain dans le cadre social et technologique de la vie au XXI<sup>e</sup> siècle. En plus d'étudier l'anatomie et la physiologie du système reproducteur, les personnes étudiantes seront amenées à explorer plusieurs autres aspects de la sexualité humaine : la chirurgie esthétique, les nouvelles techniques de reproduction, les dernières avancées sur le développement des moyens contraceptifs, les nouvelles façons de combattre les infections transmises sexuellement (ITS) et bien d'autres sujets.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	570.CO Techniques de design industriel

<b>111-CC2-TB</b>	▪ <b>INTERVENTIONS EN SITUATION D'URGENCE</b>	<b>1-2-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (000Y) Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.				

Ce cours permettra à la personne étudiante d'acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires afin d'intervenir en administrant les premiers soins lors d'une situation d'urgence (ex. : accident de travail ou de la route, AVC, infarctus, allergie). L'application de la démarche scientifique sera utilisée pour résoudre différentes mises en situation. À la fin de ce cours, la personne étudiante sera en mesure d'identifier différents signes et symptômes à l'origine d'une situation d'urgence et d'effectuer différentes techniques de secourisme telles que : les interventions liées aux traumatismes, la désobstruction des voies respiratoires, la réanimation cardiorespiratoire. Elle acquerra donc les connaissances et les compétences nécessaires qui lui permettront de sauver une vie.

Au terme du cours, la personne étudiante qui aura réussi l'évaluation portant sur les techniques de réanimation cardiorespiratoire (RCR) obtiendra la certification RCR.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	243.D0 Technologie du génie électronique
	200.B0 Sciences de la nature	388.A0 Techniques de travail social
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	570.CO Techniques de design industriel
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>201-CC3-TB</b>	▪ <b>ÉNIGMES, JEUX ET ILLUSIONS</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>H</b>
Objectif (0012) Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.				

Roche, papier, ciseau... Quelle est la meilleure stratégie à ce jeu? Ou à Candy Crush? Ou à 2048? Pourquoi êtes-vous capable de lire cette phrase? Comment faire pour obtenir 4 litres d'eau avec deux contenants non gradués de 3 et 5 litres? Ce cours a pour but de répondre à ces questions ainsi que de vous aider à trouver des stratégies pour devenir meilleur à résoudre des énigmes et gagner à des jeux de table. Une partie du cours sera également allouée à la magie ainsi qu'à des illusions d'optique.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	388.A0 Techniques de travail social
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	570.CO Techniques de design industriel

<b>202-CC1-TB</b>	▪ <b>SCÈNES DE CRIME ET ENQUÊTES JUDICIAIRES : À LA POURSUITE DES PREUVES</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A</b>
<b>Objectif (000X)</b> Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.				

Aujourd'hui, des spécialistes de différents horizons appuient la police dans son combat contre le crime. Cette étude d'indices laissés sur une scène de crime se nomme la criminalistique.

La criminalistique étudie les traces en lien avec des événements potentiellement criminels et les exploite dans le cadre d'enquêtes judiciaires. Elle permet de soutenir les activités de la police et de la justice dans le but de relier un individu à un acte criminel par l'étude d'indices permettant ultimement d'obtenir un verdict de culpabilité. Le cours est constitué d'activités variées et couvre de nombreux sujets, tous en lien avec la chimie du crime. Les poisons, les armes à feu, les explosifs, les incendies et l'étude des traces de sang font partie des sujets qui seront ainsi abordés.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	243.D0 Technologie du génie électronique
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	388.A0 Techniques de travail social
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	570.C0 Techniques de design industriel

<b>202-CC2-TB</b>	▪ <b>LA BIÈRE ET LE VIN : DE LA FERMENTATION AUX ARÔMES</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>H</b>
<b>Objectif (000X)</b> Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.				

Depuis l'antiquité, on célèbre la bière et le vin ainsi que les artisans qui les produisent. À cheval entre l'art, la science et la technologie, la production de la bière et du vin nécessite aujourd'hui de vastes connaissances. Ainsi, le choix des matières premières et un savant contrôle de la fermentation permettront aux meilleurs brasseurs et vignerons d'élaborer une bière ou un vin qui saura émerveiller les sens par un subtil et inattendu bouquet d'arômes. Ce cours de chimie a pour but de mieux faire connaître ces différents facteurs permettant aux artisans de produire des bières et des vins remarquables. Ces différents aspects de la fabrication de la bière et du vin seront présentés en classe tels le choix des différents ingrédients et les différentes étapes de la production de la bière et du vin.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	388.A0 Techniques de travail social
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	570.C0 Techniques de design industriel

<b>203-CC1-TB</b>	▪ <b>ASTRONOMIE</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A</b>
<b>Objectif (000X)</b> Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.				

Le cours d'Astronomie propose un survol de l'univers, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Les principaux thèmes du cours couvrent : la structure de la matière, la Terre (géophysique), le système solaire, le Soleil (naissance, vie et mort d'une étoile), l'environnement galactique, la structure de l'Univers, le Big Bang. De plus, certains sujets au choix seront abordés tels que : la possibilité de vie extraterrestre, la découverte d'exoplanètes, les trous noirs, la relativité, la matière noire, l'instrumentation, etc.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>243-CC1-TB</b>	▪ <b>AUTO TÉLÉGUIDÉE : ESSAIS ET PERFORMANCE</b>	<b>1-2-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (000Y) Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.				

Ce cours permettra d'appliquer certains éléments fondamentaux de la démarche scientifique. La formulation d'hypothèses de départ sur des paramètres médians concernant divers objets d'assemblage, d'ajustement et de mécanique sera expérimentée afin d'en dégager des observations et d'exercer un raisonnement. Le cours se veut une exploration de savoirs scientifiques associés à la motorisation, la propulsion, la télécommunication, la mécanique ainsi qu'à l'aérodynamisme et leur application à travers la technologie de l'automobile sur des modèles réduits téléguidés (1/18). Ce cours comporte des essais routiers et des courses sur un circuit adapté situé à St-Roch-de-l'Achigan.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	388.A0 Techniques de travail social
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	570.CO Techniques de design industriel
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	
	300.45 Sciences humaine profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>305-CC1-TB</b>	▪ <b>CONTRÔLER LE MONDE À TRAVERS LES JEUX VIDÉO</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (000V) Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux.				

Jouer à des jeux vidéo est une activité extrêmement populaire dans le monde depuis plusieurs décennies. Que l'on soit un vrai gamer ou pas, force est de constater que les jeux vidéo sont désormais plus que des jeux. Le marché des jeux vidéo est très profitable, continue de se diversifier et fait de plus en plus d'adeptes. Les jeux vidéo et les communautés de joueurs sont des outils politiques, des véhicules idéologiques et des manifestations d'enjeux de notre époque. Des jeux de stratégie, d'aventure ou de tir créent aussi des imaginaires dans lesquels les référents historiques réels côtoient des faits inventés. Autant d'aventures qu'il nous faudra vivre et de réalités politico-historiques à comprendre avant d'être mis « game over ».

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	388.A0 Techniques de travail social
		410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
		570.CO Techniques de design industriel

<b>320-CC4-TB</b>	▪ <b>TOURISME ET VOYAGE</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>H</b>
Objectif (000W) Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines				

Ce cours vise à offrir une meilleure compréhension du tourisme régional et international. Il sera question des différents types de tourisme, du tourisme durable, des destinations touristiques internationales, des aspects clés d'un attrait touristique et des impacts de l'industrie touristique sur les milieux. Tu aimerais apprendre comment organiser un voyage, de sa planification à sa réalisation? Tu auras tous les outils nécessaires dans le cadre de ce cours, qui offre des sorties touristiques dans les environs.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	388.A0 Techniques de travail social
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	570.CO Techniques de design industriel
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>330-CC2-TB</b>	▪ <b>LES GUERRES DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE À TRAVERS L'ŒIL DE LA CAMÉRA</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>H</b>
<i>Objectif (000W) Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.</i>				

Ce cours s'adresse à toutes les personnes étudiantes désirant parfaire leur culture générale sur le XX<sup>e</sup> siècle à l'aide de documents audiovisuels. Nous retracerons l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle à travers la multitude de sources visuelles que ce siècle nous a léguée : films, documentaires, reportages, etc. Plus de 180 millions de morts, tel est le bilan des guerres du XX<sup>e</sup> siècle. Première et Deuxième Guerre mondiale, guerre froide, guerres révolutionnaires, terrorisme international.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	388.A0 Techniques de travail social
		410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
		570.C0 Techniques de design industriel

<b>340-CC3-TB</b>	▪ <b>PHILO ÉCOLO</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
<i>Objectif (000V) Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux.</i>				

L'humanité vit une crise écologique sans précédent. Et celle-ci ne se limite pas aux changements climatiques comme nous le rappelle la communauté scientifique. Que faire? Comment développer notre écoresponsabilité? Un bon point de départ est de prendre le temps de s'informer. Dans ce cours, nous aborderons différents thèmes liés à l'environnement dans une perspective philosophique, en faisant aussi appel à d'autres disciplines issues des sciences humaines. Des pistes de solution, tant à l'échelle individuelle que collective, seront explorées afin de voir ce qui peut être fait pour réellement améliorer le sort de la planète et s'adapter à ce qui s'en vient.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	Tous les programmes
--	---------------------

<b>350-CC3-TB</b>	▪ <b>LES TROUBLES DE LA SANTÉ MENTALE</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
<i>Objectif (000V) Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux.</i>				

Ce cours s'adresse à toute personne étudiante désirant s'initier à la psychologie par le biais des troubles de santé mentale. Le cours abordera entre autres la normalité, l'anormalité, le stress et les troubles anxieux, les troubles dépressifs et la bipolarité, les troubles de la personnalité, la schizophrénie, les troubles neurodéveloppementaux, etc. Les notions seront appuyées notamment par des études de cas permettant de bien saisir l'effet d'un trouble de santé mentale dans la vie d'une personne et de son entourage.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	200.B0 Sciences de la nature	570.C0 Techniques de design industriel
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>350-CC4-TB</b>	▪ <b>QUI SOMMES-NOUS? COMPRENDRE LE DÉVELOPPEMENT HUMAIN</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
<i>Objectif (000V) Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux.</i>				

Comment les expériences que nous vivons influencent qui nous sommes? Ce cours de psychologie permettra d'aborder les grandes étapes du développement humain; de la conception à la mort. Il sera question des notions et théories influençant le développement de la personne, d'un point de vue physique, cognitif, affectif et social.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	200.B0 Sciences de la nature	570.C0 Techniques de design industriel
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>350-CC5-TB</b>	▪ <b>S.O.S. MON STRESS</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (000W) Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines				

Te sens-tu parfois submergé par ton stress? Le cours *S.O.S. mon stress!* t'aidera à démystifier ce qu'est le stress et à comprendre ses effets dans ta vie. Lors de ce cours de psychologie, tu apprendras différentes stratégies qui te permettront de dompter ton stress. L'objectif est d'améliorer ton bien-être afin que le stress devienne un allié.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	200.B0 Sciences de la nature	570.C0 Techniques de design industriel
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>385-CC3-TB</b>	▪ <b>PROPAGANDE ET MENSONGES</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A</b>
Objectif (000V) Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.				

L'objectif du cours est d'amener la personne étudiante à décoder la propagande que l'on retrouve au sein des messages politiques l'entourant. Ainsi, ce cours est une initiation à l'analyse politique visant à décortiquer les publicités, discours, caricatures, émissions de télévision, etc., afin d'en saisir le sens. À cette fin, la personne étudiante apprendra diverses notions théoriques de la science politique nécessaires à la compréhension du discours politique sous toutes ses formes. Ces notions seront ensuite approfondies par l'analyse de la propagande utilisée dans le discours reflétant les grands enjeux politiques tant contemporains qu'historiques.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	388.A0 Techniques de travail social
		410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
		570.C0 Techniques de design industriel

<b>388-CC1-TB</b>	▪ <b>JEUNESSE ET PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (021L) Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.				

Pour investir dans la société, il faut miser sur nos jeunes. En posant un regard critique, nous constatons que certains d'entre eux vivent des difficultés. Nous aborderons dans ce cours des expériences liées à la jeunesse : déviance, marginalisation, phénomènes liés à la sexualité et détresse psychologique. Que pouvons-nous faire comme société pour accompagner nos jeunes dans leurs défis actuels?

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	243.D0 Technologie du génie électrique
	200.B0 Sciences de la nature	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	570.C0 Techniques de design industriel
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>388-CC2-TB</b>	▪ <b>DÉPENDANCES</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (021L) Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.				

Ce cours présentera l'ampleur des problématiques de dépendance dans un contexte biopsychosocial; toxicomanie, alcoolisme, jeu pathologique, codépendance et cyberdépendance. Il exposera certaines théories qui analysent ces problématiques ainsi que l'apport de ces théories dans la prévention et le traitement.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	243.D0 Technologie du génie électrique
	200.B0 Sciences de la nature	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	570.C0 Techniques de design industriel
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	

	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>410-CC2-TB</b>	▪ <b>LOGICIELS DE COMMUNICATION ET DE GESTION</b>	<b>1-2-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (0012)	Se servir d'une variété de notions, de procédés ou d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.			

Ce cours permet d'initier les personnes étudiantes à l'environnement Windows, aux principaux logiciels de bureautique (traitement de texte, dessin, logiciel de communication et de gestion) et aux principaux services disponibles sur le réseau Internet (Word Wide Web, consultation de bibliothèques, courrier électronique).

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>410-CC3-TB</b>	▪ <b>LES ENJEUX DU MARKETING CONTEMPORAIN</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (000V)	Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.			

Ce cours favorise une prise de conscience à l'égard des enjeux du marketing : la surconsommation, l'identification des valeurs des produits de masse, l'hypersexualisation et la moralité des campagnes publicitaires. À travers l'évolution du marketing, la personne étudiante sera en mesure d'analyser son importance dans notre société de consommation; la puissance d'impact grandissante des nouvelles technologies et ses effets pervers sur le comportement de la génération actuelle.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>410-CC4-TB</b>	▪ <b>GÉRER SES FINANCES PERSONNELLES</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>H</b>
Objectif (000W)	<i>Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines</i>			

La personne étudiante est confrontée de plus en plus tôt à des choix financiers. Ce cours permet à la personne étudiante de se questionner sur sa situation personnelle dans le but de faire des choix éclairés dans sa vie financière actuelle et future. Elle pourra être en mesure de répondre à des questionnements tels que : si l'on doit emprunter, quelles sources de crédit choisir? Quel est l'impact de l'endettement sur son dossier de crédit? Quels produits d'épargne choisir selon mon objectif? Doit-on louer ou acheter sa voiture? Que devrait-on assurer? Quelles sont les principales dépenses déductibles d'impôt? Comment se faire un budget personnel? Voilà quelques-unes des questions auxquelles répondra ce cours, qui se veut une introduction à la planification financière personnelle.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	388.A0 Techniques de travail social
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	570.C0 Techniques de design industriel
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>530-CC5-TB</b>	▪ <b>CINÉMA QUÉBÉCOIS</b>	<b>1-2-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>H</b>
Objectif (0013) <i>Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.</i>				

Le cours complémentaire de cinéma québécois permet aux personnes étudiantes de développer un regard appréciatif sur les œuvres issues du corpus québécois, surtout contemporain. Parfois associé au Prix collégial du cinéma québécois, ce cours complémentaire favorise la discussion critique et permet à la personne qui s'y inscrit de se faire un portrait général du cinéma québécois d'aujourd'hui à partir de ses grands thèmes et de ses époques significatives.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.C0 Technologie génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	570.C0 Techniques de design industriel

<b>570-CC1-TB</b>	▪ <b>DESIGN DE JEU</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (0014) Réaliser une production artistique				

Le cours *Design de jeu* permet à la personne étudiante de comprendre et de s'initier au processus de développement d'un produit, en partant d'une idée jusqu'à la réalisation d'une maquette. Elle y explorera plusieurs facettes du design industriel (recherche, idéation, dessin, graphique, maquette) qu'elle appliquera en créant son propre jeu de société.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	570.C0 Techniques de design industriel

<b>570-CC2-TB</b>	▪ <b>LE DESSIN, UN MONDE À DÉCOUVRIR</b>	<b>1-2-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (0014) Réaliser une production artistique.				

Ce cours complémentaire permettra à la personne étudiante de se familiariser avec le monde du dessin et surtout d'en faire la pratique, du croquis au dessin de perspective, en passant par la bande dessinée et le dessin animé.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	
	500.A1 Arts, lettres et communication profil Média	

<b>585-CC2-TB</b>	▪ <b>MULTIMÉDIA ET INFOGRAPHIE</b>	<b>1-2-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A-H</b>
Objectif (0014) Réaliser une production artistique.				

Dans le but de développer sa créativité et de lui permettre de créer une affiche et un site Internet, la personne étudiante sera initiée à l'utilisation de logiciels de retouche et de manipulation de l'image ainsi que des logiciels de création de sites Internet. Elle sera également sensibilisée aux techniques de communication par l'image ainsi qu'à des formes de communication mixte (image et texte). Par ailleurs, ce cours servira d'initiation à la recherche sur Internet et au Web 2.0.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	570.C0 Techniques de design industriel

<b>601-CC1-TB</b>	▪ <b>MYTHES ET LITTÉRATURES : D'HERCULE À LOLITA</b>	<b>3-0-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>H</b>
Objectif (0013) Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.				

En prenant comme point de départ la réalité du mythe pour une culture donnée, ce cours retrace l'histoire des mythologies des grandes civilisations de l'Antiquité (Grèce, Rome, l'Inde, etc.) jusqu'à l'apparition de figures littéraires devenues mythiques (Don Quichotte, Don Juan, Roméo et Juliette, etc.). Ainsi, la personne étudiante découvrira la profondeur et la richesse des relations entre la mythologie et la littérature, de même qu'elle découvrira les différentes relectures, actualisations ou métamorphoses des héros anciens et modernes (tels Hercule et les hommes forts, Lolita et les femmes fatales).

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	570.CO Techniques de design industriel

<b>601-CC6-TB</b>	▪ <b>ENTRE CASES ET BULLES : LA LECTURE DE BANDES DESSINÉES</b>	<b>2-1-3</b>	<b>Aucun préalable</b>	<b>A</b>
Objectif (0013) Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.				

Oui, lire des bandes dessinées, c'est sérieux! De Hergé à Spiegelman, de Marvel aux mangas, d'Achille Talon à Paul, la bande dessinée est riche d'univers variés et se décline en plusieurs sous-genres. Désormais sortie des marges de la littérature, la BD mérite pleinement son titre de 9e art. Quelle est son histoire, quels sont ses langages, quels sont ses classiques et ses innovations ? Comment lit-on une bande dessinée?

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	081.A6 - 081.B6 Tremplin DEC	111.A0 Techniques d'hygiène dentaire
	200.B0 Sciences de la nature	243.D0 Technologie du génie électrique
	300.42 Sciences humaines profil Administration et entrepreneuriat	388.A0 Techniques de travail social
	300.43 Sciences humaines profil Psychologie et société	410.B0 Techniques de comptabilité et gestion
	300.45 Sciences humaines profil Droit et enjeux internationaux	570.CO Techniques de design industriel

<b>607-CC3-TB</b>	▪ <b>ESPAGNOL I (DÉBUTANT)</b>	<b>1-2-3</b>	<b>N'avoir jamais suivi de cours d'espagnol au secondaire</b>	<b>A-H</b>
Objectif (000Z) Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.				

Ce cours s'adresse à la personne étudiante qui ne possède pas ou très peu de connaissance en langue espagnole. Le principal objectif du cours est le développement de l'expression orale et l'acquisition de connaissances générales reliées à l'écriture, la grammaire, le vocabulaire et les structures syntaxiques de base. Tout au long de la session, la personne étudiante est appelée à exprimer divers aspects de la vie quotidienne de façon élémentaire. Pour s'inscrire à ce cours, il est impératif de n'avoir suivi aucun cours d'espagnol au secondaire et de ne pas parler espagnol à la maison. La personne qui ne respecte pas ce préalable sera reclassée dans le niveau suivant (intermédiaire).

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	<b>Tous les programmes.</b>
--	-----------------------------

<b>607-CC4-TB</b>	▪ <b>ESPAGNOL II (INTERMÉDIAIRE)</b>	<b>1-2-3</b>	<b>PA : 607-CC3-TB ou avoir suivi un cours d'espagnol au secondaire</b>	<b>A-H</b>
Objectif (0010) Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.				

Ce cours s'adresse à l'étudiant qui maîtrise la base de la langue espagnole, soit la compréhension orale et textuelle de même que la production orale du niveau débutant. Ce cours insiste sur les aspects structurels de la production orale et écrite.

<b>Programmes autorisés à choisir ce cours :</b>	<b>Tous les programmes.</b>
--	-----------------------------

