



CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE
À L'ASSOMPTION

Cahier de programme **Techniques de design d'intérieur** **570.E0**

Adopté par le comité programme le 19 octobre 2020

Avis favorable de la commission des études le 13 avril 2021

Adopté par le conseil d'établissement le 21 avril 2021

Équipe de rédaction du cahier de programme

- Lyne St-Pierre, enseignante
- Dominique Duclos, enseignante
- Danielle Pépin, enseignante
- France Perrault, technicienne en information
- Marco Guilbault, conseiller pédagogique

Table des matières

Prescriptions ministérielles	4
Profil de sortie	6
Logigramme de compétences	7
Grille de cours	8
Description des cours – Formation spécifique	9
Épreuve synthèse de programme	18

Prescriptions ministérielles

Type de sanction : Diplôme d'études collégiales DEC

Nombre d'unités de la formation spécifique: 91 2/3

Durée totale : 2635 heures d'enseignement

Buts du programme¹

Rendre l'élève efficace dans l'exercice d'une profession, soit :

- Lui permettre, dès l'entrée sur le marché du travail, de jouer les rôles, d'exercer les fonctions et d'exécuter les tâches et les activités en lien avec une profession
- Lui permettre d'évoluer adéquatement dans un milieu de travail (ce qui implique des connaissances et des habiletés techniques et technologiques en matière de communication, de résolution de problèmes, de prise de décisions, d'éthique, de santé et de sécurité)

Favoriser l'intégration de l'élève à la vie professionnelle, soit lui faire connaître :

- Le marché du travail en général ainsi que le contexte particulier de la profession choisie
- Ses droits et ses responsabilités comme travailleuse ou travailleur

Favoriser l'évolution de l'élève et l'approfondissement de savoirs professionnels, soit lui permettre :

- De développer son autonomie et sa capacité d'apprendre ainsi que d'acquérir des méthodes de travail
- De comprendre les principes sous-jacents aux techniques et aux technologies utilisées
- De développer sa faculté d'expression, sa créativité, son sens de l'initiative et son esprit d'entreprise
- D'adopter des attitudes essentielles à son succès professionnel, de développer son sens des responsabilités et de viser l'excellence

Favoriser la mobilité professionnelle de l'élève, soit lui permettre :

- D'adopter une attitude positive à l'égard des changements
- De se donner des moyens pour gérer sa carrière, notamment par la sensibilisation à l'entrepreneuriat

¹ Extrait du *Devis ministériel Techniques de design d'intérieur (570.E0) 2019*, page 5

Objectifs de la formation spécifique²

- 022A** Analyser la fonction de travail
- 022B** Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur
- 022C** Développer des idées
- 022D** Faire des esquisses
- 022E** Modéliser des objets et des espaces
- 022F** Effectuer des dessins assistés par ordinateur
- 022G** Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail
- 029H** Créer des ambiances par la couleur
- 022H** Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet
- 022J** Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet
- 026H** Élaborer une composition architecturale intérieure
- 026J** Concevoir des éléments sur mesure
- 026K** Créer un concept de design d'intérieur résidentiel
- 027Y** Présenter un projet de design
- 027Z** Créer des concepts d'éclairage
- 029X** Produire des plans d'exécution
- 029Y** Effectuer des activités relatives à la gestion de projet
- 029Z** Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public
- 02A0** Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public
- 029V** Promouvoir ses services
- 02A1** Concevoir un projet de design d'intérieur

² Extrait du *Devis ministériel Techniques de design d'intérieur (570.E0) 2019*, page 15

profil de sortie

OBJECTIF: Le programme **Design d'intérieur** vise à former des techniciens capables de repenser, optimiser et adapter l'espace intérieur aux besoins de ceux qui l'habitent et le fréquentent, en fonction de l'environnement physique et du contexte social.



compétences



des solutions d'aménagement résidentiel, commercial et institutionnel

SÉCURITAIRES

ESTHÉTIQUES

FONCTIONNELLES

DURABLES

En communiquant

à l'oral

par le dessin technique

Associations professionnelles

- . Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec (APDIQ)
- . Concil for Interior Designers Qualification (CIDQ)
- . Interior Designers of Canada (IDC)



Universités

- . Baccalauréat en design d'intérieur
- . Possibilité de passerelle DEC.BAC.
- . Baccalauréat en design de l'environnement

FONCTIONS

Les designers d'intérieur travaillent pour des entreprises de design d'intérieur, des cabinets d'architectes, des fabricants d'armoires de cuisine, des promoteurs immobiliers, des magasins d'ameublement, etc. Ces spécialistes peuvent également travailler à leur compte.

LIEUX DE TRAVAIL

- o Firmes de design d'intérieur
- o Firmes d'architecture
- o « Boîtes de créativité commerciale »® (<http://sidlee.com>)
- o Entreprises spécialisées / évènements
- o Département d'aménagement de grandes entreprises / Gouvernement
- o Sociétés d'État / Municipalités / Chaînes commerciales
- o Ébénisterie / Salles de montres cuisines et salles de bain
- o Commerces: boutiques et magasins
- o Commerces spécialisés en produits connexes au design
- o Votre propre bureau de design

attitudes professionnelles

- o Autonomie
- o Collaboration
- o Ouverture d'esprit
- o Rigueur
- o Communication
- o Curiosité
- o Créativité



Crédits photos: étudiantes en design d'intérieur au CRLA
 1.Valérie Beauchamp-Robillard H16
 2.Mélissa Péloquin, étudiante H16
 3.Valérie Del Vecchio H16
 4.Annie Belli, étudiante H14

Logigramme des compétences

1

2

3

4

5

6

SESSION

CONTEXTES

ESTHÉTISME

GESTION

TECHNIQUE

STAGE

PROFESSIONNALISME

PROJETS

022B Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur

027Y Présenter un projet de design

022B

029Y Effectuer des activités relatives à la gestion de projet

022F Effectuer des dessins assistés par ordinateur

022E Modéliser des objets et des espaces

2D

3D

022H Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet

029X Produire des dessins d'exécution

022C Développer des idées

CONVENTIONS GRAPHIQUES

026H Élaborer une composition architecturale intérieure

029H Créer des ambiances par la couleur

029H

CODES

022G Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail

022G

ATELIERS DE CONSULTATION

029V Promouvoir ses services

OUTILS

022D Faire des esquisses

022A Analyser la fonction de travail

022J Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaire à un projet

EXPLORATIONS

SPÉCIFICATIONS

026K Créer un concept de design d'intérieur résidentiel

026J Concevoir des éléments sur mesure

026K

027Z Créer des concepts d'éclairage

PRINCIPES

CONCEPT

CONCEPT

SYNTHÈSE

029Z Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public

02A1 Concevoir un projet de design d'intérieur

02A0 Créer un concept pour un établissement commercial, industriel ou public

ÉPREUVE SYNTHÈSE DE PROGRAMME

DESIGN CRÉATIF FONCTIONNEL SÉCURITAIRE

Session d'automne

Session d'hiver

Objectifs	Préalable	N° du cours	Titre du cours	1 ^{RE} ANNÉE					Objectifs	Préalable	N° du cours	Titre du cours	2 ^{ME} ANNÉE				
				Cours théorique	Laboratoire/stage	Travail personnel	Total hebdomadaire	Unités					Cours théoriques	Laboratoire/stage	Travail personnel	Total hebdomadaire	Unités
		340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	7	2,33			109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	3	1
		601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3	7	2,33		PA: 601-101	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	7	2,33
		604-10?-MQ	Anglais de la formation générale commune	2	1	3	6	2		PA: 604-10?	604-KS?-CA	Anglais spécifique	2	1	3	6	2
022B		520-KVP-CA	Arts et styles 1: Modernité	2	1	2	5	1,67		022B	520-KVN-CA	Arts et styles 2: XVIII ^e et XIX ^e siècles	2	2	1	5	1,67
022D	CO: 570-KWE	570-D1A-CA	Dessin 1	1	2	1	4	1,33		022H 022J	570-D2A-CA	Matériaux 1	2	2	2	6	2
029H		570-KUR-CA	Couleur appliquée	1	2	2	5	1,67		022D 022C	PR: 570-D1A 570-D2B-CA	Dessin 2	1	2	2	5	1,67
022A 026K	CO: 570-D1A	570-KWE-CA	Design résidentiel 1	2	2	2	6	2		022F	PA: 570-D1B 570-D2C-CA	Créativité 1	1	2	1	4	1,33
022F		570-D1B-CA	Dessin assisté par ordinateur 1	2	2	1	5	1,67		022F	PA: 570-D1B 570-D2D-CA	Dessin assisté par ordinateur 2	1	3	2	6	2
		TOTAL		15	13	17	45	15			TOTAL		15	16	17	48	16

		PA: 601-101	601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	8	2,67			109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	3	1	
				Cours complémentaire*	2	1	3	6	2		PA: 340-101	340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	6	2	
026H		570-D3A-CA	Éléments architecturaux	2	1	2	5	1,67		PA: 601-101	601-KSK-CA	Communication/production	2	2	2	6	2		
022H 022J	PR: 570-D2A	570-D3B-CA	Matériaux 2	2	2	1	5	1,67		027Y	PA: 570-D3D	570-D4A-CA	Présentation visuelle 2	1	2	2	5	1,67	
022C 029H	PR: 570-D2C PR: 570-KUR	570-D3C-CA	Créativité 2	1	2	1	4	1,33		026H	PA: 570-D3A	570-D4B-CA	Codes et normes	2	1	1	4	1,33	
027Y	PA: 570-D2D CO: 570-D3E	570-D3D-CA	Présentation visuelle 1	1	2	2	5	1,67		026H 029X	PA: 570-D3A PA: 570-KWG	570-D4C-CA	Dessins d'exécution - Résidentiel	1	2	2	5	1,67	
022E	PA: 570-D2D CO: 570-D3D	570-D3E-CA	Dessin assisté par ordinateur 3	1	2	2	5	1,67		026J	PA: 570-D1B	570-D4D-CA	Éléments sur mesure 1	1	2	2	5	1,67	
026K 022G	PA: 570-D2D PA: 570-KWF	570-KWG-CA	Design résidentiel 3	2	4	3	9	3		022E	PA: 570-D3E	570-D4E-CA	Dessin assisté par ordinateur 4	1	2	2	5	1,67	
		TOTAL		14	15	18	47	15,67			029Z 02A0	PA: 570-D3D PA: 570-D3E PA: 570-KWG	570-KWJ-CA	Design commercial 1	2	4	3	9	3
		TOTAL		13	17	18	48	16			TOTAL		13	17	18	48	16		

3 ^{ME} ANNÉE																		
		PA: 109-101 PA: 109-102	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	3	1	<i>Note: cette session se donne sur douze semaines</i>								
		PA: 340-101	340-KSK-CA	Éthique	2	1	3	6	2	022B	520-KVQ-CA	Arts et styles 3: XXI ^e siècle	2	1	1	4	1,33	
				Cours complémentaire*	2	1	3	6	2	022Z	PA: 570-D5A	570-D6A-CA	Concepts d'éclairage	1	2	1	4	1,33
026H 029X	PA: 570-D4C	570-D5A-CA	Dessins d'exécution - Commercial	1	2	2	5	1,67		022G 029V	PA: 570-KUW	570-D6B-CA	Promouvoir ses services 2	1	2	2	5	1,67
029V		570-KUW-CA	Promouvoir ses services 1	1	2	2	5	1,67		029Y		410-DE2-CA	Design et gestion de projet	1	2	1	4	1,33
026J	PA: 570-D4D	570-D5B-CA	Éléments sur mesure 2	2	2	2	6	2			PA: 570-D5A PA: 570-KWK PA: 570-KWH CO: 570-STG	570-PFE-CA	Projet de fin d'études**	2	6	4	12	4
029Z 02A0 027Y	PA: 570-D4A PA: 570-D4C PA: 570-D4E PA: 570-KWJ	570-KWK-CA	Design commercial 2	3	6	3	12	4		022G 029V	CO: 570-PFE	570-STG-CA	Stage en milieu de travail	0	6	3	9	3
026K	PA: 570-KWG	570-KWH-CA	Design résidentiel 4	1	3	2	6	2		TOTAL				7	19	12	38	12,67
		TOTAL		13	18	18	49	16,33										

* La pondération peut varier selon le cours choisi.

** Cours porteur de l'épreuve synthèse. Pour s'y inscrire, il faut avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours du programme.

PA: Préalable absolu: L'étudiant doit avoir réussi (>60%) le cours identifié.

PR: Préalable relatif: L'étudiant doit avoir obtenu une note de 50 % et plus dans le cours identifié.

CO: Corequis: Les cours doivent être suivis simultanément.

Description des cours

Pour une description du programme d'études (objectifs, conditions d'admission, préalables des différents cours, etc.), consultez l'annuaire, le site internet du collège et la grille de cours du programme. Les cours sont présentés en ordre de session.

SESSION 1

520-KVP-CA

ARTS ET STYLES 1 : MODERNITÉ

45 heures

Pondération 2-1-2

Compétence : **Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (022B)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le langage plastique et le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques
- Dégager les caractéristiques déterminantes de chaque époque artistique
- Adapter les courants artistiques à un concept de design d'intérieur

Le tout en lien avec les arts visuels, les arts appliqués, les styles, l'architecture et le design du XXe siècle : art nouveau, art déco, modernisme, style international, postmodernisme et tendances actuelles.

570-D1A-CA

DESSIN 1

45 heures

Pondération 1-2-1

Compétence : **Faire des esquisses (022D)**

Ce cours vous amène à :

- Connaître et utiliser les conventions graphiques et le vocabulaire technique reliés au dessin.
- Représenter des objets et des espaces en deux dimensions par le biais de l'esquisse à la main.
- Reproduire par observation des objets et espace.
- Dessiner des objets et des espaces à l'échelle.

570-KUR-CA

COULEUR APPLIQUÉE

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Créer des ambiances par la couleur (029H)**

Ce cours vous amène à :

- Connaître les principes liés à la couleur: terminologie, classification, effets optiques et psychologiques.
- Appliquer les principes d'harmonisation des couleurs, des matériaux, des motifs et des textures dans des mises en situation concrètes.
- Créer des ambiances en réponse d'un projet ou d'un client, en respectant les éléments et les principes de design.

570-KWE-CA

DESIGN RÉSIDENTIEL 1

60 heures

Pondération 2-2-2

Compétences : **Analyser la fonction de travail (022A) et Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)**

Ce cours vous amène à :

- Définir et distinguer les domaines d'intervention et les limites de la profession du designer d'intérieur.
- S'approprier la terminologie reliée au design d'intérieur.
- Planifier des espaces simples en contexte résidentiel (séjour, salle à manger et autres).
- Intégrer, dans un projet, des notions reliées à la programmation, aux facteurs humains, à l'ergonomie et aux standards d'aménagement.

570-D1B-CA

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 1

60 heures

Pondération 2-2-1

Compétence : **Effectuer des dessins assistés par ordinateur (022F)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires au dessin en 2D.
- Créer et gérer des fichiers de dessin.
- Dessiner avec précision.
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière.

SESSION 2

520-KVN-CA

ARTS ET STYLES 2 : XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

60 heures

Pondération 2-2-1

Compétence : **Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (022B)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le langage plastique et le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques
- Dégager les caractéristiques déterminantes de chaque époque artistique
- Adapter les courants artistiques à un concept de design d'intérieur

Le tout en lien avec les arts visuels, les arts appliqués, les styles, l'architecture et le design, durant les XVIII^e et XIX^e siècles.

570-D2A-CA

MATÉRIAUX 1

60 heures

Pondération 2-2-2

Compétences : **Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (022H) et Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet (022J)**

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître, analyser, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement résidentiel.
- Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires et les équipements pertinents au contexte résidentiel.
- Se familiariser avec les estimations budgétaires.
- Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement et du développement durable

570-D2B-CA

DESSIN 2

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Faire des esquisses (022D)**

Ce cours vous amène à :

- Représenter des objets et des espaces en trois dimensions par le biais de l'esquisse à la main.
- Reproduire des espaces en perspective.
- Utiliser le croquis pour communiquer une idée avec un collègue ou un client.
- S'initier à la prise de mesure (relevé) et aux règles de cotation.

570-D2C-CA

CRÉATIVITÉ 1

45 heures

Pondération 1-2-1

Compétence : **Développer des idées (022C)**

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître les étapes du processus créateur.
- Utiliser des techniques de créativité et de méthodes de résolutions de problème dans le cadre de recherche d'idées et de solutions.
- Communiquer vos idées.
- Développer la créativité d'un projet en réponse à une demande client.

570-D2D-CA

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 2

45 heures

Pondération 1-3-2

Compétence : **Effectuer des dessins assistés par ordinateur (022F)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires en vue de réaliser avec précision les dessins techniques en 2D d'un projet d'aménagement d'intérieur.
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière.
- Compléter la mise en page et l'impression du projet.

570-KWF-CA

DESIGN RÉSIDENTIEL 2

60 heures

Pondération 2-2-2

Compétence : **Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K).**

Ce cours vous amène à :

- Planifier des espaces résidentiels à partir de mises en situation: chambres à coucher, salles de bain, salle de lavage, cuisine, bureau à la maison et espaces multifonctionnels.
- Explorer diverses solutions en tenant compte des dégagements nécessaires, des zones de circulation, de l'ergonomie, des habitudes de vies des occupants et des besoins de rangement.
- Communiquer sa vision de l'espace par la réalisation de plans et d'élévations.

SESSION 3

570-D3A-CA

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

45 heures

Pondération 2-1-2

Compétence : **Élaborer une composition architecturale intérieure (026H)**

Ce cours vous amène à :

- Se familiariser avec la terminologie et le langage graphique des dessins techniques.
- Connaître les principaux matériaux et principales méthodes de construction résidentielle et commerciale.
- Considérer les impacts des éléments d'architecture (plomberie, électricité, système intérieur) sur l'aménagement intérieur.
- Utiliser les éléments architecturaux en fonction de leurs caractéristiques fonctionnelles, esthétiques et sécuritaires.
- Illustrer des procédés de construction
- Prendre en compte les nouvelles technologies et le développement durable.

570-D3B-CA

MATÉRIAUX 2

60 heures

Pondération 2-2-1

Compétences : **Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (022H) et Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet (022J)**

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement commercial.
- Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires et les équipements pertinents au contexte commercial.
- Réaliser l'estimation budgétaire des coûts de matériaux.
- Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement et du développement durable.

570-D3C-CA

CRÉATIVITÉ 2

45 heures

Pondération 1-2-1

Compétences : **Développer des idées (022C) et Créer des ambiances par la couleur (029H)**

Ce cours vous amène à :

- Développer un concept original, créatif, fonctionnel et esthétique d'un projet résidentiel à l'aide de techniques de créativité.
- Utiliser un savant mariage d'idées, de matériaux, de couleurs favorisant l'émergence d'un concept inédit.

570-D3D-CA

PRÉSENTATION VISUELLE 1

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Présenter un projet de design (027Y)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires en vue de réaliser des plans, élévations et perspectives couleur à l'aide de logiciels de modélisation 3D et de retouche photos.
- Apporter des modifications ou ajouts sur les dessins couleur.
- Présenter un projet d'aménagement intérieur.

570-D3E-CA

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 3

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Modéliser des objets et des espaces (022E)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires en vue de modéliser avec précision des aménagements d'intérieur en 3D.
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière.

570-KWG-CA

DESIGN RÉSIDENTIEL 3

90 heures

Pondération 2-4-3

Compétence : **Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K) et Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (029G).**

Ce cours vous amène à :

- Planifier et concevoir des cuisines et des salles de bain.
- Développer un concept en fonction des contextes stylistiques et budgétaires variés.
- Communiquer son projet de façon réaliste en réalisant des dessins en plans, en élévations et en perspectives.
- Spécifier tous les équipements de cuisines et salles de bain: plomberie, électroménagers, quincaillerie spécialisée.
- Apprendre à travailler en collaboration.

SESSION 4

570-D4A-CA

PRÉSENTATION VISUELLE 2

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Présenter un projet de design (027Y)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires en vue de traiter les modélisations 3D à partir d'un logiciel de photoréalisme.
- Prendre et utiliser des photos pour présenter un projet d'aménagement intérieur.
- Acquérir les notions de base pour la création d'une grille graphique en vue de présenter un projet de design.

570-D4B-CA

CODES ET NORMES

45 heures

Pondération 2-1-1

Compétence : **Élaborer une composition architecturale intérieure (026H).**

Ce cours vous amène à :

- Comprendre et appliquer les sections du Code National du Bâtiment ayant un impact direct sur les décisions reliées au design d'intérieur, en explorant plusieurs mises en contexte issues des milieux résidentiel et commercial.
- Acquérir les notions permettant de développer un projet avec conception sans obstacles.

570-D4C-CA

DESSINS D'EXÉCUTION- résidentiel

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétences : **Élaborer une composition architecturale intérieure (026H) et Produire des plans d'exécution (029X)**

Ce cours vous amène à :

- Connaître et appliquer les conventions graphiques liées au dessin technique à l'aide du guide de mise en plan.
- Produire un cahier de dessins techniques d'un projet résidentiel en intégrant les vues en plans, élévations, coupes et détails, notes et légendes pertinentes.

570-D4D-CA

ÉLÉMENTS SUR MESURE 1

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Concevoir des éléments sur mesure (026J)**

Ce cours vous amène à :

- Acquérir et appliquer les notions requises pour la conception d'un meuble ou un élément de design sur mesure, de nature simple, le plus souvent associé au contexte résidentiel.
- Concevoir un élément sur mesure simple en prenant en considération les dimensions fonctionnelles, ergonomiques, esthétiques et techniques.
- Produire les dessins de fabrication.

570-D4E-CA

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 4

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Modéliser des objets et des espaces (022E)**

Ce cours vous amène à :

- Développer son autonomie pour faire face à de nouveaux défis, de nouvelles applications : apprendre par soi-même de nouvelles notions.
- Dessiner avec précision, des meubles aux formes complexes en deux et trois dimensions.
- Développer une banque de symboles
- Transférer des fichiers d'un logiciel à un autre
- S'approprier les concepts de la modélisation de données du bâtiment (BIM)

570-KWJ-CA

DESIGN COMMERCIAL 1

90 heures

Pondération 2-4-3

Compétences : **Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029Z) et Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (02A0)**

Ce cours vous amène à :

- Planifier et concevoir des espaces commerciaux simples et de petites superficies.
- Explorer diverses solutions d'aménagement commercial (salon de coiffure, boutique, bureaux de moins de 15 employés et autres) et prendre en compte les codes et normes en vigueur, l'ergonomie, les employés et les usagers.
- Présenter le projet à l'aide des dessins en plans, élévations et 3D.

SESSION 5

570-D5A-CA

DESSINS D'EXÉCUTION- commercial

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétences : **Élaborer une composition architecturale intérieure (026H) et Produire des plans d'exécution (029X)**

Ce cours vous amène à :

- Appliquer les conventions graphiques à l'aide du guide de mise en plans.
- S'approprier les éléments architecturaux constituant principalement la construction commerciale.
- Produire un cahier de dessins techniques d'un projet commercial en intégrant les vues en plan, en élévation, en coupe et détail, le tableau de portes et les notes et légendes pertinentes.
- Exécuter un projet à partir de la modélisation de données du bâtiment (BIM)
- Démontrer des pratiques collaboratives et technologiques avec les logiciels de dessin utilisés.

570-KUW-CA

PROMOUVOIR SES SERVICES 1

45 heures

Pondération 1-2-2

Compétence : **Promouvoir ses services (029V)**

Ce cours vous amène à :

- Développer une identité de marque et produire divers documents promotionnels.
- Communiquer avec divers intervenants professionnels.
- Rédiger et présenter un CV original.
- Amorcer le portfolio professionnel
- Réaliser les étapes de recherche de stage.
- Connaître les tendances et principes d'utilisation des médias sociaux à des fins professionnelles.

570-D5B-CA

ÉLÉMENTS SUR MESURE 2

60 heures

Pondération 2-2-2

Compétence : **Concevoir des éléments sur mesure (026J)**

Ce cours vous amène à :

- Rechercher les nouveaux matériaux et procédés de fabrication et de solutions techniques pour bien mener à terme la conception d'éléments sur mesure de nature plus complexe, le plus souvent associés aux milieux commercial et institutionnel.
- Produire les dessins techniques en intégrant les informations sur les matériaux, les quincailleries et les notes pertinentes à la réalisation du produit.

570-KWK-CA

DESIGN COMMERCIAL 2

135 heures

Pondération 3-6-3

Compétences : **Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029Z), Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (02A0) et Présenter un projet de design (027Y)**

Ce cours vous amène à :

- Concevoir un projet de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public. (Espaces de grandes superficies dédiés aux bureaux, boutiques, restaurants et autres)
- Prendre en compte le programme, les normes et standards et l'accessibilité au regard des critères de design.
- Développer un langage visuel de présentation

570-KWH-CA
90 heures

DESIGN RÉSIDENTIEL 4
Pondération 1-3-2

Compétence : **Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K).**

Ce cours vous amène à :

- Développer un projet de design d'intérieur résidentiel dans une approche globale.
- Communiquer le concept préliminaire à l'aide de plans, élévations et 3D
- Sélectionner l'ensemble des informations et composantes essentielles au projet.
- Élaborer des solutions techniques aux concepts proposés.

SESSION 6

520-KVQ-CA
45 heures

ARTS ET STYLES 3: XXI^E SIÈCLE
Pondération 2-1-1

Compétence : **Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (022B)**

Ce cours vous amène à :

- Approfondir les courants stylistiques et artistiques importants qui influencent le design d'intérieur d'ici et d'ailleurs face à des enjeux contemporains
- Porter un regard sur les transformations sociales, la gestion des ressources et les apports culturels majeurs ayant un impact sur le design d'intérieur
- Dégager les courants importants qui ont conduit au développement de notre environnement actuel et les tendances qui se dessinent pour la mise en œuvre de solutions d'aménagement sécuritaires, esthétiques, fonctionnelles et durables du XXI^e siècle.

570-D6A-CA
45 heures

CONCEPTS D'ÉCLAIRAGE
Pondération 1-2-1

Compétence : **Créer des concepts d'éclairage (027Z).**

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître les différents types d'éclairage
- Conceptualiser l'éclairage d'un projet en considérant les effets et impacts de la lumière.
- Dessiner un plan de plafond réfléchi et d'éclairage ainsi que des détails architecturaux avec l'intégration d'éclairage
- Spécifier les appareils d'éclairage

570-D6B-CA
45 heures

PROMOUVOIR SES SERVICES 2
Pondération 1-2-2

Compétence : **Promouvoir ses services (029V) et Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G)**

Ce cours vous amène à :

- Réaliser le portfolio professionnel
- Concevoir un projet de design d'intérieur en contexte réel avec des clients réels.
- Maîtriser et respecter les règles éthiques liées au domaine du design et aux domaines connexes comme l'architecture et les différents intervenants du milieu de la construction
- S'impliquer dans le milieu du design via un réseautage
- Organiser une exposition de fin de parcours académique

410-DE2-CA

DESIGN ET GESTION DE PROJET

45 heures

Pondération 1-2-1

Compétence : **Effectuer des activités relatives à la gestion d'un projet (029Y)**

Ce cours vous amène à :

- Distinguer les différentes structures d'entreprise
- Identifier les étapes d'un lancement d'entreprise pour un travailleur autonome
- Développer des outils de gestion comptable, financière et opérationnelle d'une entreprise.

570-PFE-CA

PROJET DE FIN D'ÉTUDES

120 heures

Pondération 2-6-4

Compétence : **Concevoir un projet de design d'intérieur (02A1)**

Ce cours vous amène à :

- Planifier et réaliser les étapes d'un projet de design d'intérieur complexe et complet de contexte commercial ou public.
- Regrouper l'ensemble des composantes et des informations essentielles au développement du projet.
- Conceptualiser et exécuter l'ensemble des dessins nécessaires à la réalisation et à la présentation du projet.

570-STG-CA

STAGE EN MILIEU DE TRAVAIL

90 heures

Pondération 0-6-3

Compétences : **Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G) et Promouvoir ses services (029V)**

Ce cours vous amène à :

- Établir des contacts auprès des employeurs et trouver un lieu de stage en lien en fonction de ses intérêts et de ses habiletés.
- Démontrer ses capacités à s'intégrer et travailler en collaboration avec des collègues de travail, des clients et des intervenants du milieu.
- Produire un bilan de ses expériences et de ses apprentissages au terme des 3 semaines de stage.

Épreuve synthèse de programme

CADRE D'APPLICATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve synthèse de programme constitue une exigence de sanction des études au terme de tout programme menant à un DEC. Les enseignantes et enseignants du programme de Design d'intérieur sont en mesure d'évaluer l'acquisition des compétences de chaque étudiante et chaque étudiant en voie d'obtention du diplôme, c'est-à-dire celles et ceux inscrits aux cours de sixième session. Ces étudiantes et étudiants en sont à développer leurs dernières habiletés et à acquérir les dernières compétences avant cette reconnaissance officielle.

L'épreuve synthèse doit mesurer la capacité qu'a l'étudiante ou l'étudiant à se servir des outils développés suite à la réussite de tous les cours du programme de design d'intérieur.

Le cours *Projet de fin d'études 570-PFE-CA*, est le cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. Situé en fin de parcours de la formation, il permet au futur designer d'intérieur de mener un projet de design complet en mettant à profit les compétences acquises. Ce projet intégrateur sert de tremplin à l'évaluation de l'épreuve synthèse de programme et mobilise les savoirs, savoir-faire et savoir être de l'étudiante ou de l'étudiant.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ À L'ÉPREUVE SYNTHÈSE

Pour être admissible à l'Épreuve synthèse, l'étudiant doit obligatoirement avoir réussi, ou être inscrit à la totalité des cours du programme de Design d'intérieur. Selon l'article 7.2.1 de la PIEA : *«Exceptionnellement, un département peut accepter qu'un étudiant soit soumis à l'Épreuve synthèse du programme s'il lui manque un maximum de trois cours dans l'ensemble de la grille de cours.»*

MODALITÉ DE PASSATION

L'Épreuve synthèse consiste à préparer une communication affichée visant la présentation promotionnelle du projet de fin d'études à des professionnels du milieu du travail, dans le cadre d'une exposition et d'une éventuelle recherche d'emploi. À l'aide d'une réflexion sérieuse et d'éléments développés dans le projet intégrateur, l'étudiante ou l'étudiant devra élaborer une présentation visuelle sous forme d'affiche accompagnée d'un texte de 250-300 mots et légendes pertinentes dans l'objectif de faire ressortir les valeurs et les éléments distinctifs du projet.

Le travail devra mettre en relief :

- La place prépondérante des utilisateurs au sein de ses préoccupations ;
- Le processus créatif ayant mené au fil conducteur du projet ;
- L'ensemble des facteurs humains, environnementaux et autres lui permettant d'apporter des solutions sécuritaires, esthétiques, fonctionnelles et durables au projet.

Le travail devra démontrer l'atteinte des compétences présentées dans le profil de sortie du programme de design d'intérieur :

Analyser. Créer. Choisir. Présenter. Produire. Gérer. Promouvoir

RÉUSSITE DE L'ÉPREUVE SYNTHÈSE

L'épreuve synthèse étant complètement autonome, aucune note ne sera attribuée. L'évaluation de l'épreuve synthèse sera assujettie à des critères représentant l'atteinte des compétences globales de la formation en design d'intérieur et sera annotée « RÉUSSITE » ou « ÉCHEC ». Une étudiante ou un étudiant qui accusera un échec dans un ou plusieurs critères d'évaluation devra reprendre le travail concerné.

DROIT DE REPRISE

Advenant le cas où une étudiante ou un étudiant se retrouve avec une mention d'échec pour l'un ou l'autre des éléments de compétence évalués, il lui sera exigé de faire la preuve de sa capacité d'atteinte de la réussite de cet élément de compétence lors d'une entrevue virtuelle avec l'enseignante ou l'enseignant du cours porteur de l'épreuve synthèse, dans la semaine 16 du calendrier scolaire.

Dans le cas d'un nouvel échec, selon l'article 7.2.1 de la PIEA : « ...le département détermine les modalités et les conditions de reprise et prescrit à l'étudiant les activités d'apprentissage susceptibles de combler ses lacunes. Il est de la responsabilité de l'étudiant de tenir ses compétences à jour jusqu'à la reprise. »

CRITÈRES D'ÉVALUATION

ÉLÉMENTS DE COMPÉTENCE	RÉUSSITE			ÉCHEC
	Le travail démontre une très bonne maîtrise du projet (Peu ou pas de lacunes)	Le travail démontre une bonne maîtrise du projet (Quelques lacunes)	Le travail démontre une maîtrise acceptable du projet (Plusieurs lacunes)	Le travail démontre une maîtrise insuffisante du projet (trop de lacunes ou lacune majeure)
Analyser : - Pertinence des facteurs humains et environnementaux ; - Sensibilisation aux utilisateurs.				
Créer : - Expression claire du fil conducteur du projet ; - Justification créative des éléments distinctifs.				
Choisir : - Détermination de l'orientation globale du projet en termes de santé et bien-être des individus.				
Présenter : - Professionnalisme de la mise en page.				
Produire : - Complémentarité des éléments de la présentation.				
Gérer : - Approche réaliste du projet.				
Promouvoir : - Professionnalisme des écrits et des réalisations.				

DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS DE L'ÉPREUVE SYNTHÈSE

Semaine 12

L'étudiante ou l'étudiant dispose de 15 heures en classe et en travail personnel afin d'élaborer la communication affichée comprenant :

- Une rétroaction réflexive sur le projet de fin d'études remis à la semaine 11
- Le traitement photoréaliste des modélisations 3D produites à la phase conceptuelle du projet intégrateur ;
- La sélection des composantes techniques (incluant le plan d'aménagement) à intégrer à l'affiche ;
- L'écriture d'un texte de 250-300 mots et légendes explicatives, selon les exigences prescrites dans les modalités de l'Épreuve synthèse.
- La mise en page professionnelle.

Semaine 14 :

Remise de la communication affichée sur LÉA

Semaine 15 :

Évaluation de l'épreuve synthèse.

Semaine 16 :

Entrevue virtuelle de reprise si l'étudiante ou l'étudiant reçoit une mention d'échec à un des critères d'évaluation. Une portion du travail pourrait être à resoumettre dans cette semaine.