

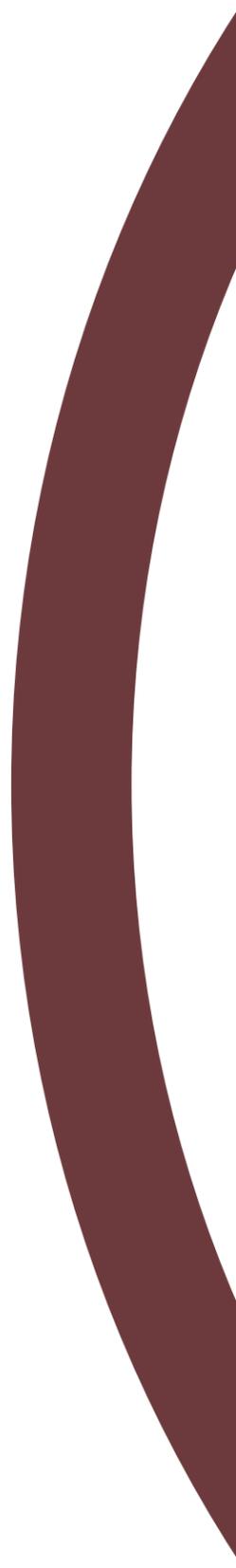


Studio d'enregistrement La Percée



Steven Cardinal Michaud – designer
d'intérieur
stevencardinalmichaud@hotmail.com

Sommaire

- 1 _____ Plan d'aménagement
 - 2 _____ Coupe transversale
 - 3 _____ Perspective salles de bain
 - 4 _____ Perspective cuisinette
 - 5 _____ Perspective lounge
 - 6 _____ Perspective salle de rangement
 - 7 _____ Perspective salle de mixe
 - 8 _____ Perspective studio de groupe
- 

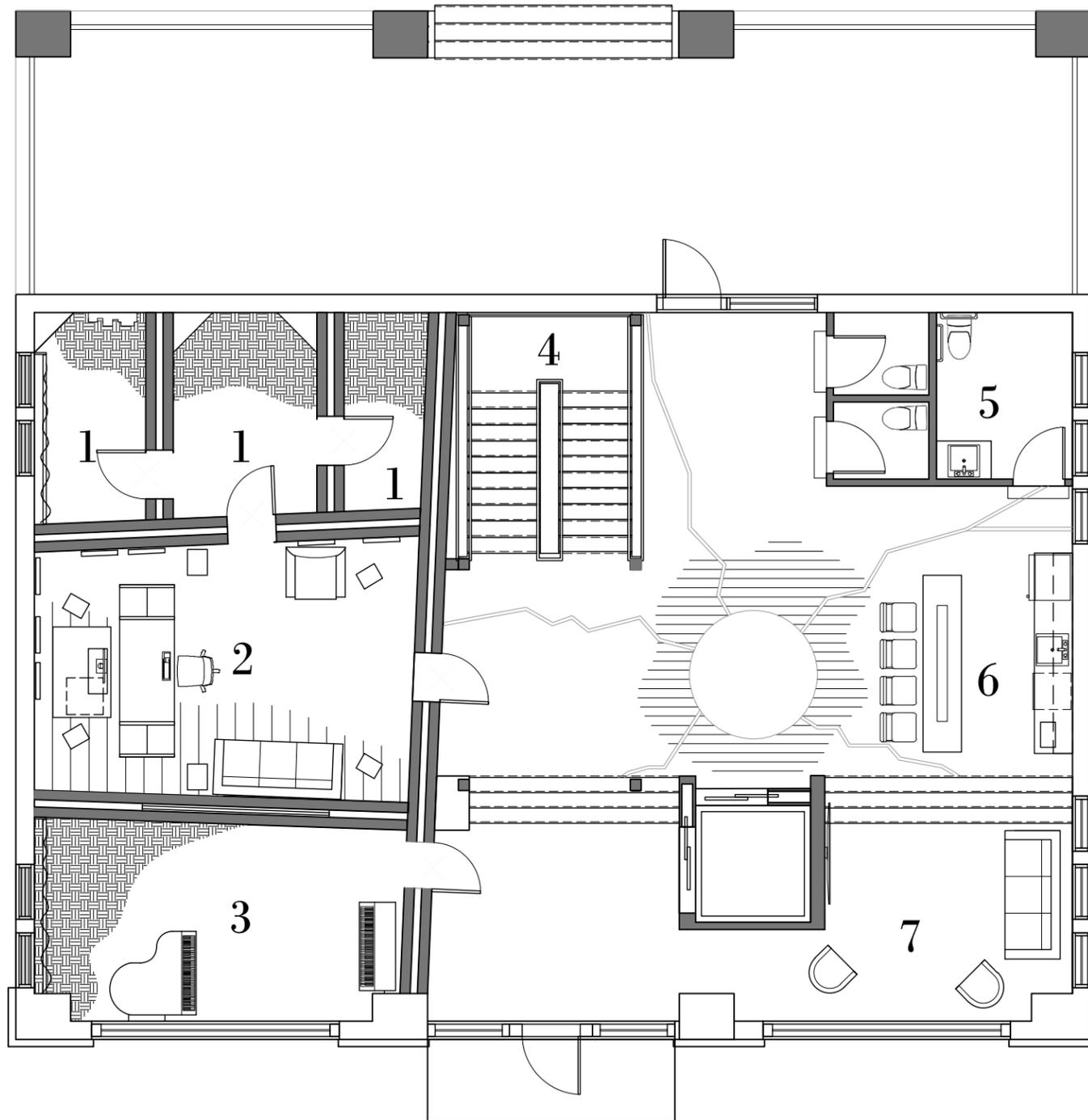
La Percée – La musique comme grand unificateur.

La percée est située dans une ancienne caserne de Lavaltrie dans Lanaudière. Ce studio collaboratif cherche à offrir aux artistes de la région l'opportunité de créer, et ce, quelles que soient leurs limitations physiques ou autres.

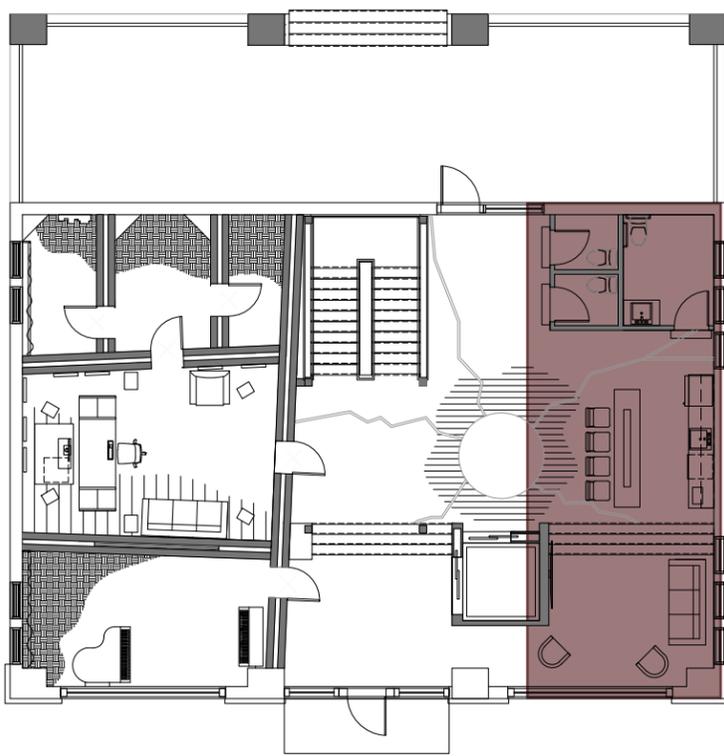
Tous peuvent raconter une histoire où ils se sont sentis jugés par rapport à leurs apparence, limitations ou même par leur style. Dans ce sanctuaire musical, nous cherchons à abattre ces barrières en y accueillant les artistes de tous âges, tous genres ou tous styles dans un environnement éclectique qui harmonise les différences.

Le studio offre ses services à prix réduit afin d'encourager la communauté à créer et partager ce qui les passionne. Plusieurs opportunités se présentent en un seul endroit. L'aménagement fut pensé pour y retrouver: studio d'enregistrement solo ou de groupe, enregistrement de vidéo-clip, photo shoot, pratiques, endroit pour manger/brainstormer/créer, et plus encore.

L'ensemble de l'environnement de travail fut conçu avec différentes régulations, codes et normes de studio au cœur du concept. Nous parlons ici de cloisons adaptées, des revêtements insonorisés, un plancher surélevé, la disparition quasi totale des angles de 90 degrés et la certification dolby 7.1.4. Toutes ces restrictions n'ont toutefois pas pour effet la disparition de l'esthétisme. En effet, un esprit créatif ne peut œuvrer dans un espace stérilisé d'originalité. C'est pourquoi l'espace est réfléchi avec ces âmes innovatrices en son cœur.



- 1 _____ Studio Solo
- 2 _____ Salle de mixe
- 3 _____ Studio groupe/gros instruments
- 4 _____ Salle de rangement
- 5 _____ Salles de bain
- 6 _____ Cuisinette
- 7 _____ Lounge



Perspective Salle de bain

Rien n'explique mieux l'intention derrière La Percée que la coupe transversale de l'aire principale.

Chaque zone délimitée par l'éclairage DEL au plancher suit l'influence stylistique d'un genre musical particulier.

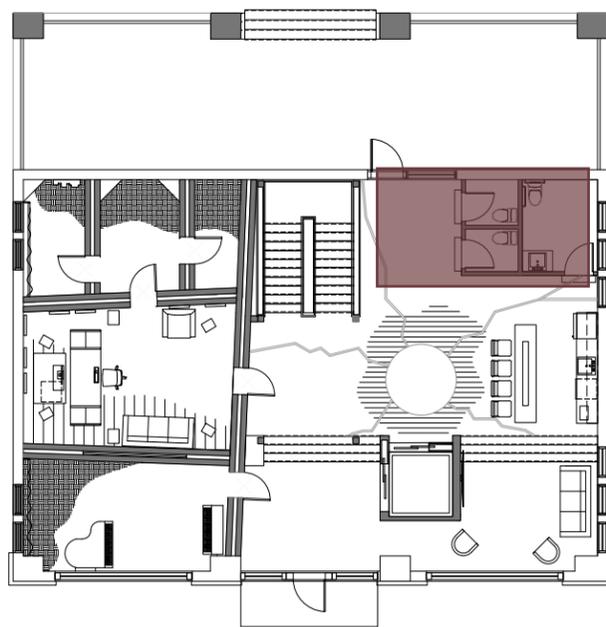
Ces zones suivent une transition latérale naturelle par le changement de ton.

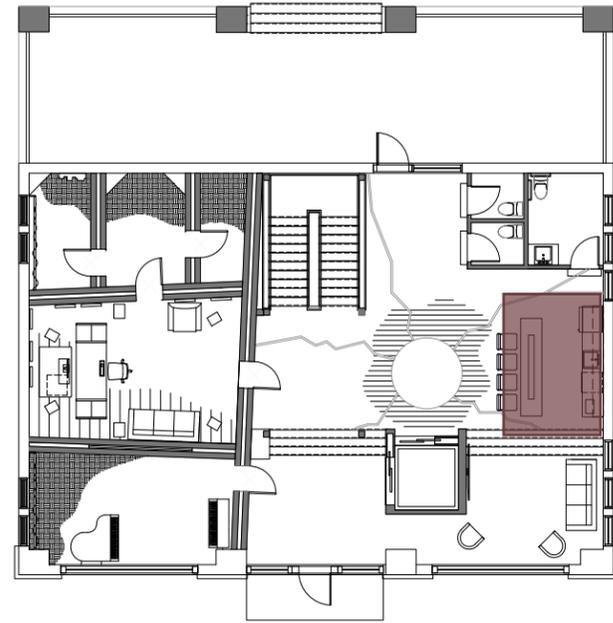


Les salles de bain modelées selon le style classique. Plus précisément, on y retrouve une influence du style Louis XIII avec ces moulures ornementales et ces cadres de portes avec un chapiteau prononcé.

Comme clin d'œil à ses artistes influant, on y retrouve des portraits connus au-dessus des portes. Au fond de la pièce, on y trouve les toilettes non genrées.

Perspective Salle de bain





Perspective cuisinette



La cuisinette est de style country. Les mobiliers sur mesures sont ornés d'essences de bois canadiens. Des feuilles d'acanthe sont situées sur les coins de l'îlot, des bandes DEL éclairent les moulures et la structure autour des armoires est inspirée des structures de granges.

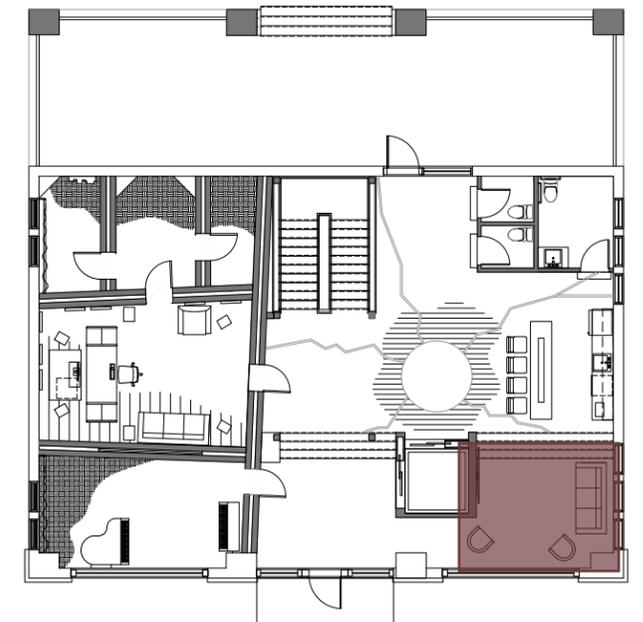
Il en est de rappeler les saloons des histoires d'antan.

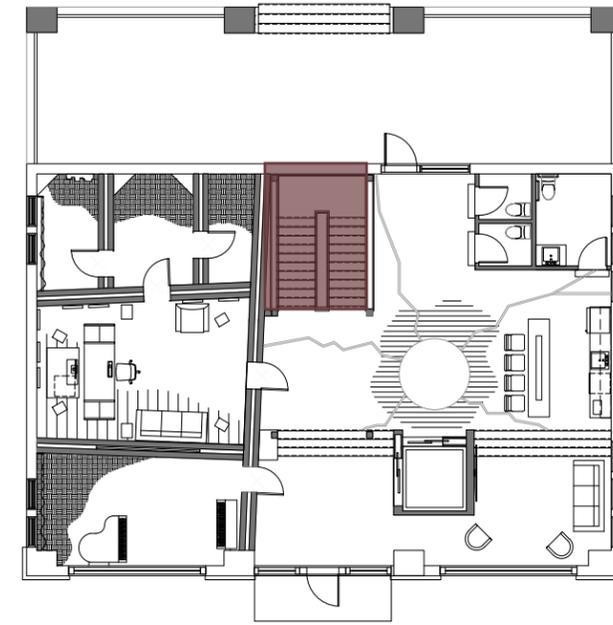
Le lounge adjacent de la cuisinette est de style grunge rock. La zone la plus sombre est éclairée de rayure DEL encastrée pour créer une ambiance de relaxation et de partage par la disposition des mobiliers.

Le vernis du plancher reprend une teinte de pourpre présente dans le reste de l'aménagement et rappelant le cerisier.



Perspective lounge





Perspective Salle de rangement

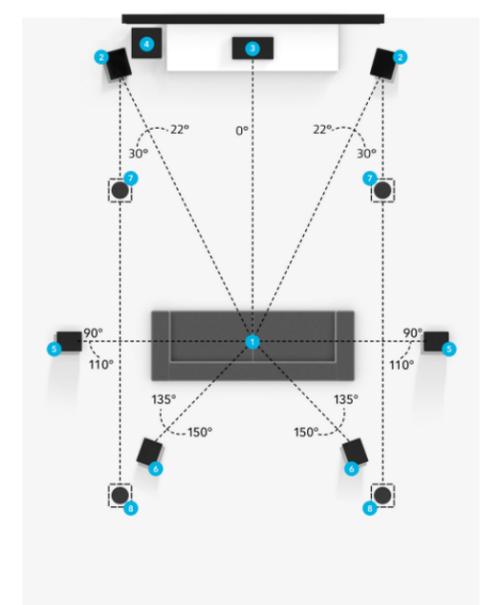
La salle de rangement se situe sous la cage d'escalier pour offrir un accès facile à l'équipement. On s'y retrouve momentanément dans un environnement inspiré du jazz.

La salle la plus importante: la salle de mixe. Cette pièce est délaissée d'influence stylistique. La neutralité est de mise pour assurer un produit universel.

Comme remarqué sur les plans, les cloisons sont épaisses et en angle pour assurer la meilleure qualité sonore. Les multiples formes irrégulières sont présentes pour briser les sons de basse fréquence.

La pièce est conçue selon les normes de la certification Dolby 7.1.4 ci-droite.

Le plafond est la pièce centrale de l'espace. Celui-ci offre l'éclairage général ainsi que le poids visuel majeur, et ce, peu importe le point, de vue.



SPEAKER PLACEMENT FOR 7.1.4 SETUP

7.1.4 Overhead Speakers

1. Seating position
2. Left & right speakers
3. Center speaker
4. Subwoofer
5. Left & right surround speakers
6. Left & right rear surround speakers
7. Left & right top front overhead speakers
8. Left & right top rear overhead speakers

Dolby Atmos speaker setups: What do these numbers mean?

When shopping for Dolby Atmos home theater components, you'll see a new way of describing speaker configurations.

7.1.4

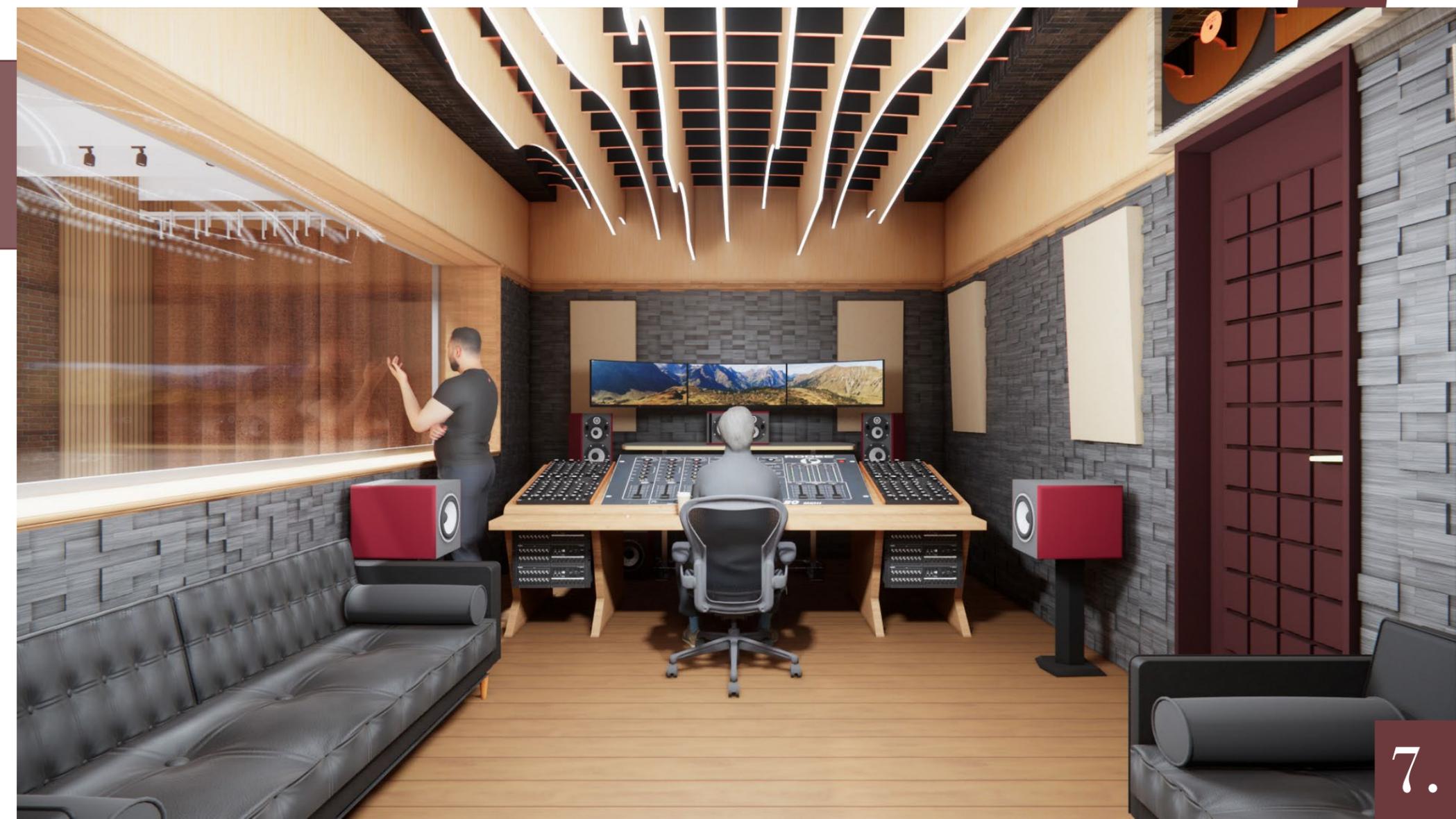
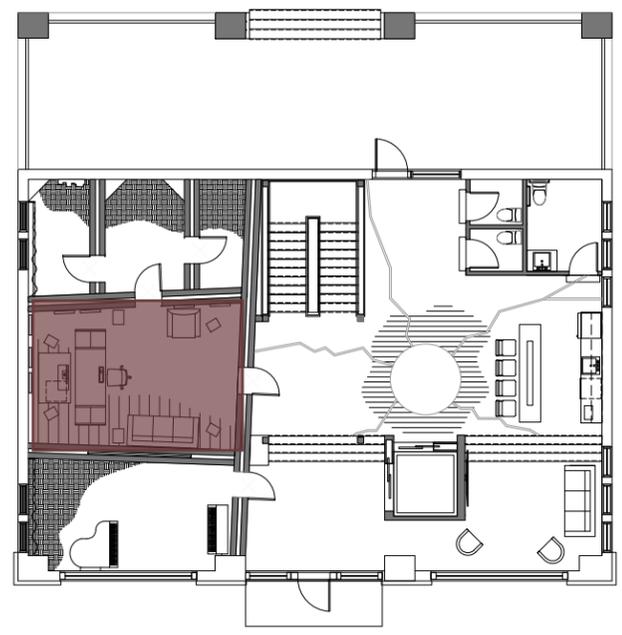
This refers to the number of traditional surround speakers (front, center, surround, etc.)

This number refers to how many powered subwoofers you can connect to your receiver.

This refers to how many overhead or Dolby Atmos enabled speakers you can use in your Dolby Atmos capable setup.



Perspective salle de mixe



Le Studio de groupe ou instruments de grande taille est situé 30'' dessous la salle de mixe sur laquelle nous avons un lien visuel. Les revêtements muraux sont tous différents pour assurer une absorption du son optimale.

Le plafond est de forme irrégulière pour briser les angles de 90. L'éclairage est adaptatif et directionnel pour y tourner des vidéo-clips ou offrir l'ambiance parfaite pour la création du prochain succès.



Perspective studio de groupe

