

DYNAMISME • ARCHITECTURE • ÉVASION

RÉALISÉ PAR JENNIFER GODIN



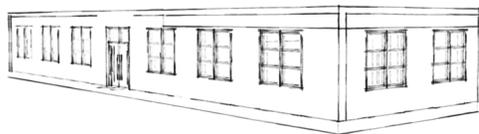
EMPORIUM

MATÉRIAUX MIXTES SUR TISSU - PATRICK COUTU - 2022

JENNIFERGODINDESIGN@GMAIL.COM



# LE PROJET

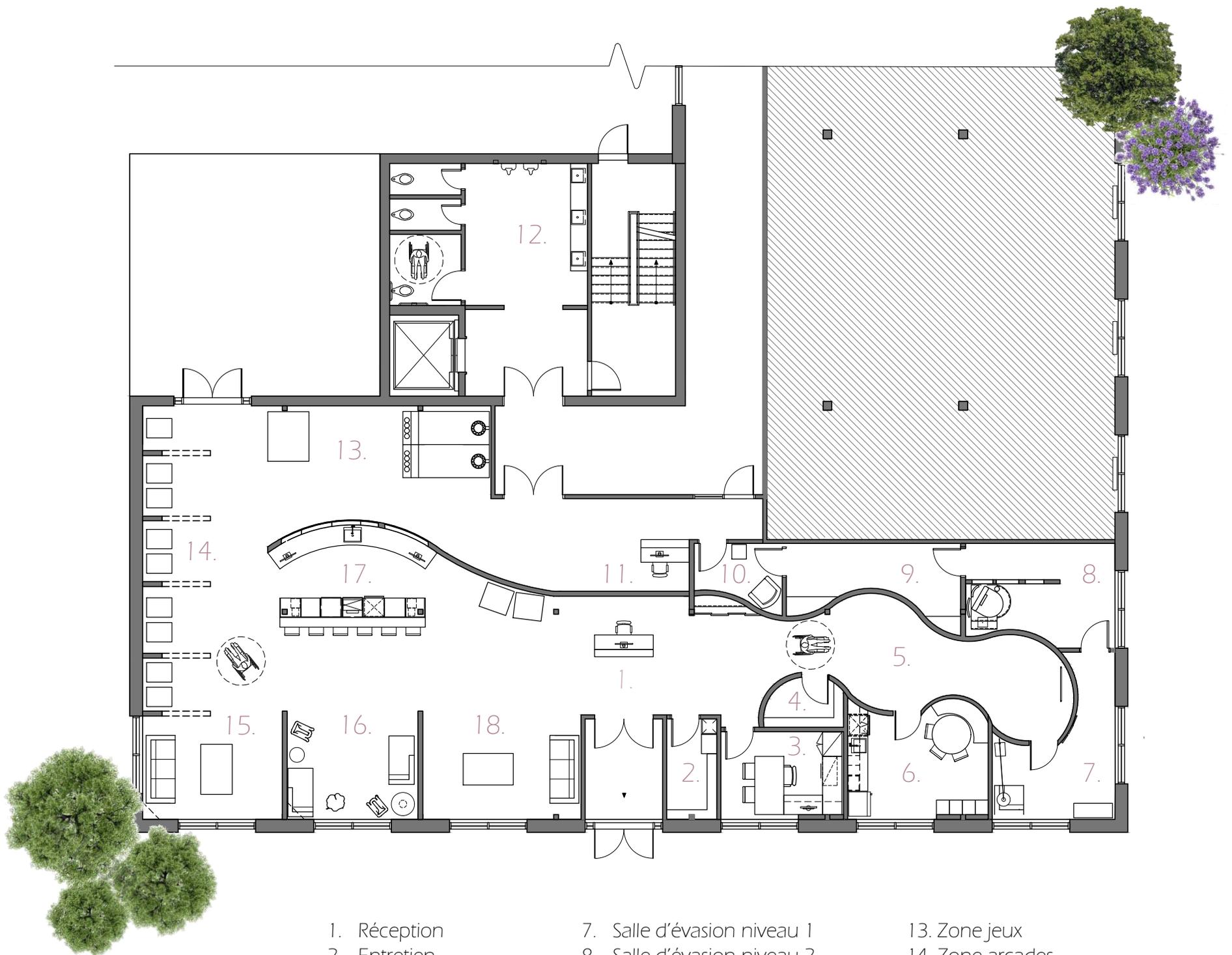


S'ÉVADER  
LE TEMPS  
D'UN  
INSTANT



Dans un monde où la technologie occupe une place prépondérante de notre quotidien, il nous arrive d'oublier les moments importants de notre vie ; ceux passés avec nos proches. Situé près de la rivière Saint-Maurice, l'Emporium instaure son tout nouveau concept innovateur ; une entreprise familiale dans un magnifique loft de la ville de Trois-Rivières. Principal centre culturel de la Mauricie, la ville historique accueillera de nouveaux visiteurs dans un univers architectural et polychrome. Inspiré par l'influence de la colorimétrie sur ses usagers, le concept consiste en un parcours dynamique et divertissant afin d'encourager le développement des liens sociaux. Lors de leur arrivée, les visiteurs seront invités à suivre le parcours d'activités proposé par l'établissement. Ils seront ainsi dirigés dans une salle d'évasion afin d'y résoudre les différentes énigmes à l'intérieur de pièces au concept insolite et hors du commun. C'est alors à la sortie de cette dernière que les visiteurs auront la chance de se divertir dans une multitude d'arcades ou encore de se détendre et discuter autour d'un verre. Que ce soit en couple, entre amis ou en famille, l'Emporium propose une foule d'activités enrichissantes qui plaira à tous. C'est par son concept innovateur, son architecture impressionnante et sa colorimétrie diversifiée que l'Emporium saura s'implanter dans sa communauté et se démarquer des autres commerces.

# AMÉNAGEMENT



- |                       |                              |                          |
|-----------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1. Réception          | 7. Salle d'évasion niveau 1  | 13. Zone jeux            |
| 2. Entretien          | 8. Salle d'évasion niveau 2  | 14. Zone arcades         |
| 3. Bureau             | 9. Salle d'évasion niveau 3  | 15. Zone hockey sur air  |
| 4. Rangement          | 10. Salle d'évasion niveau 4 | 16. Lounge               |
| 5. Couloir            | 11. Seconde réception        | 17. Bar                  |
| 6. Salle des employés | 12. Toilettes                | 18. Zone soccer de table |

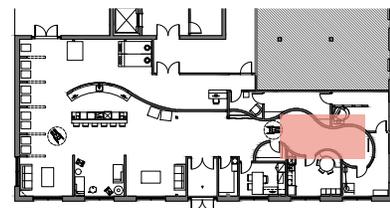
ORGANIQUE

POINT FOCAL

MOUVEMENT



# COULOIR



Passage menant aux salles d'évasion, le couloir submerge ses visiteurs dans une architecture organique et unique en son genre. Point focal de l'espace, l'œuvre «Attractions» captive l'œil. L'artiste québécois Patrick Coutu, actif dans l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ajoute sa réalisation parmi celles faisant partie de la mesure gouvernementale consistant à allouer environ 1% du budget de construction du bâtiment à une œuvre d'un artiste local.

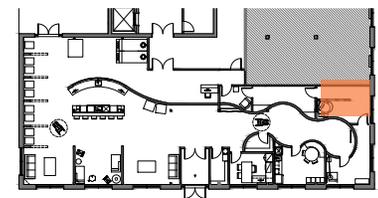
COULEUR

MYSTÈRE

ILLUSION



# ÉVASION



Inspiré par la conception Memphis, l'Emporium plonge ses utilisateurs dans leur salle d'évasion au caractère unique. Les joueurs devront rechercher les différents indices afin de pouvoir s'en échapper. Leur premier indice consiste à trouver la réponse à la charade affichée sur le mur. C'est avec cette dernière qu'ils pourront découvrir le lieu mentionné parmi les diverses photos Polaroid et ainsi avoir accès à un code pour ouvrir le premier cadenas. Les joueurs devront alors poursuivre leur quête en explorant la pièce dans le but d'y repérer les prochains indices et réussir à passer au niveau suivant.

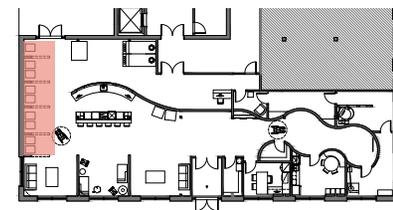
DOUCEUR

AMUSEMENT

LUMINOSITÉ



# ARCADES



C'est après avoir réussi le dernier niveau de la salle d'évasion que les visiteurs auront la chance d'accéder aux espaces de divertissement. Intégrées dans l'architecture, les bornes d'arcades se fondent dans le décor afin de laisser la vedette au bâtiment existant et ainsi définir le patrimoine historique des lieux. Le côté éclectique et coloré de la zone plonge sa clientèle dans un univers sortant des clichés des arcades actuelles.

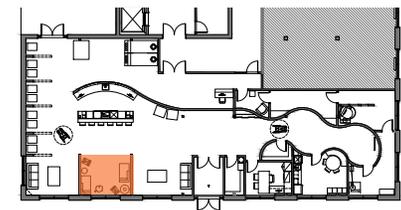
DIVERSITÉ

ÉCLAT

RASSEMBLEMENT



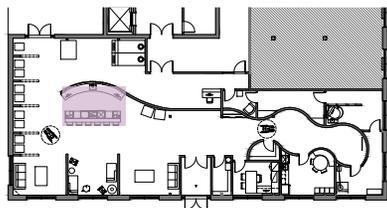
# LOUNGE



Lieu de détente et de discussion, le lounge est un endroit où les visiteurs peuvent s'installer après leur parcours. Inspiré du design maximaliste, la zone se voit être un endroit éclatant par ses mobiliers hors du commun qui peuvent accueillir une clientèle diversifiée et de tous âges. L'aménagement décontracté incite une circulation fluide dans l'espace afin de permettre un roulement tout en douceur entre les différentes aires à explorer.



# BAR



Lieu animé et monochrome, le bar est la zone centrale de l'Emporium. Afin d'offrir une expérience inoubliable et hors du commun à ses visiteurs, le centre d'activités récréatives a choisi de captiver l'œil de ses utilisateurs par son architecture et sa géométrie difforme. Endroit de saveurs, le bar se transforme au courant de la journée afin de permettre aux gens de tous âges de prendre une consommation. En après-midi, mocktails et jus seront offerts alors qu'en soirée les cocktails signatures seront de mise. Que ce soit pour y prendre un verre, y discuter ou encore prendre une pause entre les activités, le bar est un lieu rassembleur qui harmonise les différentes zones entre elles.

# ÉCOLOGIE

DURABILITÉ • ÉCORESPONSABILITÉ • ENVIRONNEMENT

L'Emporium a pleinement à cœur l'environnement et est fier d'encourager l'économie locale. C'est pour ces raisons que le centre d'activités récréatives a développé son concept en sélectionnant des matériaux et des mobiliers de fournisseurs principalement canadiens et québécois.

Plancher général en marmoléum Forbo. Sa composition de matières naturelles le rend biodégradable et durable pendant près de 100 ans.

Comptoir en Corian Solid Surface. Sa composition de charge minérale et d'acrylique le rend durable et résistant aux chocs.

Peinture Éco Spec de chez Benjamin Moore. Sa composition sans COV est idéale pour l'environnement.

Mobiliers et accessoires de chez Cab Déco, Élément de base, Luminaire Authentik et la Boutique de l'Arcade permettent d'encourager les producteurs et les fournisseurs locaux.



# INCLUSIVITÉ

ACCESSIBILITÉ

•

ÉGALITÉ

•

UNIVERSALITÉ

L'Emporium a également à cœur sa communauté ; c'est pourquoi le centre d'activités récréatives a développé son concept en le rendant accessible au plus grand nombre de personnes possibles, peu importe leur condition.

Circulation principale de 5'-0" permettant des déplacements fluides et sans obstacle.

Couleurs démarquées dans chacune des zones afin de les repérer le plus aisément possible.

Offre d'assises variées afin de convenir à diverses personnes.

Luminosité optimisée qui permet une entrée de lumière naturelle abondante dans l'espace offrant ainsi un confort visuel accru à ses usagers.

Plafond acoustique afin d'absorber le son et permettre un confort auditif à ses usagers.

