

RÉALISÉ PAR NATACHA ST-HILAIRE



# L'AUBERGE DES ÎLES

Une auberge de jeunesse qui t'aidera à rompre la routine et à t'ouvrir l'esprit.

Un lieu où jouir des falaises de grès rouge, plages de sable blond, buttes et collines verdoyantes. L'île de la Madeleine offre un contraste de couleurs et de texture qui ne laisse personne indifférent. C'est dans cette ambiance que l'auberge des îles a puisé sa source d'inspiration.

L'auberge des îles s'efforce de rendre la vie humaine plus enrichissante en mettant en valeur un lieu durable, respectueux de l'environnement et stimulant. Un projet immobilier d'une superficie de 4660 pieds carrés, situé à proximité de la grande plage Echourie et des îles de la Madeleine. Offre une combinaison d'aventure, de tranquillité et d'humanité. Un lieu accessible à tous, un endroit où l'on peut se réunir, se détendre, rire et passer une soirée inoubliable. Attendez-vous à être séduit par cet endroit remarquable qui vous permettra de découvrir la culture, la gastronomie et les produits locaux.

À caractère convivial, sans égard à l'identité ou à l'expression de genre. Un point d'ancrage bien-aimé où nous pouvons apprendre à faire du surf, faire des rencontres, déguster de délicieux plats locaux avec notre animal de compagnie. Le design se manifeste dans un espace transformé, offrant une perspective unique et novatrice. Un intérieur qui est à la fois amusant, ludique, spacieux, apaisant et plein de jeunesse. Les astucieux mélanges de couleurs, de matière, de formes et de détails qui caractérisent ce projet lui confèrent un dynamisme et une personnalité remarquables. Le tout en utilisant les paramètres LEED et WELL comme barème et points de repère.

Offrant une diversité d'options, particulièrement, des chambres privées dotées d'une salle de bain privée. Des chambres et dortoirs réservés aux femmes. Des dortoirs mixtes avec salles de bains communes. Ce projet à usage mixte a pour objectif d'héberger environ 80 voyageurs. Un espace pensé avec soin pour le bien-être de vos petites boules de poils. Ils pourront séjourner à l'intérieur comme à l'extérieur. Disposant d'un espace jeux, d'une piscine et d'une zone de détente. Le confort et la modernité leur permettront de séjourner tout en restant en contact avec la nature et la région.



ZONE BAR



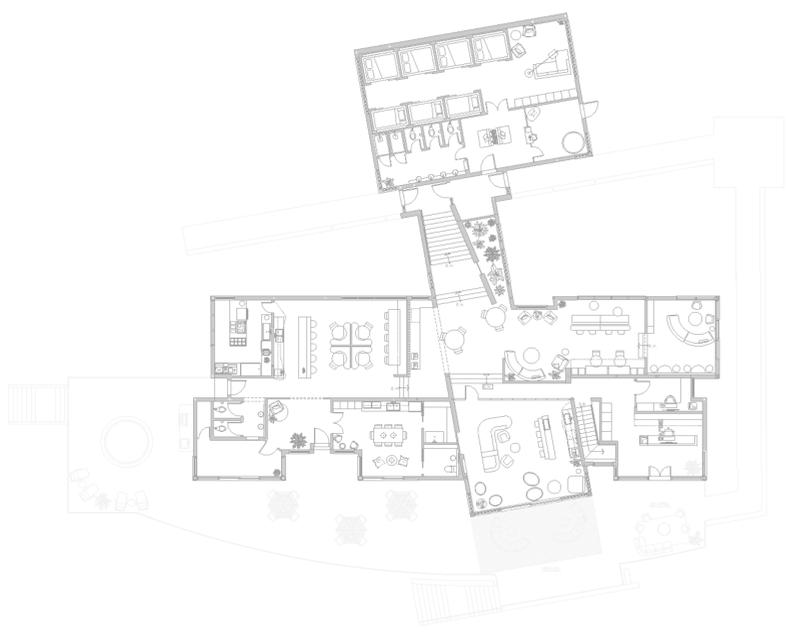
ZONE Foyer



ZONE JEUX



ZONE LECTURE



« Un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. »

# L'AUBERGE DES ÎLES

RÉALISATION PAR | NATACHA ST-HILAIRE



---

# S O M M A I R E

---

PRÉSENTATION DU PROJET	01
LES VALEURS DU PROJET	02
LÉGENDE ET PIÈCES	03
ZONE CAFE	04
ZONE LECTURE	06
ZONE JEUX DE SOCIÉTÉ	09
ZONE BAR	11
ZONE FOYER	13
MATÉRIAUX ET MOBILIER	15

---

# PRÉSENTATION DU PROJET

---

Un lieu où jouir des falaises de grès rouge, plages de sable blond, buttes et collines verdoyantes. Le contraste de couleurs et de texture offert par l'île-de-la-Madeleine ne laisse personne indifférent. C'est dans cette atmosphère que l'auberge des îles a puisé son inspiration.

Un projet immobilier de 4660 pieds carrés, implanté à la Gros île, offre une combinaison d'aventure, de tranquillité et humain. Un endroit accessible à tous, un lieu de rassemblement, de détente, de rire et de soirée inoubliable. Préparez-vous à être séduit par cet endroit exceptionnel qui vous fera découvrir la culture, la gastronomie et les produits locaux.

L'acquisition de l'espace a permis de jouer avec une gamme de matériaux récupérés et recyclés pour produire un espace informel, tout en conservant un sentiment d'ordre naturel. En outre, le projet a mis en place l'intégration d'un chauffe-eau solaire et l'adoption d'une construction durable. Le but était de rénover le bâtiment en réalisant une rénovation énergétique, dans le but d'améliorer les performances. Tout en bénéficiant d'un système de traitement des eaux de pluie, d'une disposition de gestion des déchets et de compostage.

Un espace au design biophilique, un lieu vivant, en harmonie avec la nature. Situé dans la zone café et lecture, l'espace botanique est constitué de plantes qui contribuent à la diminution de la pollution de l'air ambiant. Ce design biophilique favorise la réduction du stress, la cohésion communautaire, l'amélioration de la créativité, de la productivité et des capacités cognitives

Le design se manifeste dans un espace transformé qui offre une perspective unique et novatrice. Un intérieur à la fois amusant, ludique, spacieux, apaisant et jeune. La particularité de ce projet réside dans les astucieux mélanges de couleurs, de matière, de formes et de détails, qui apportent du dynamisme et de la personnalité à l'ensemble.

Pour toute personne désirant s'échapper de sa routine, quitter le travail quotidien et/ou s'évader. L'auberge des îles est le lieu idéal pour sortir de sa zone de confort. En côtoyant d'autres voyageurs, en pratiquant le surf et en appréciant les activités en plein air. Un décor aux formes audacieuses, avec des textures et des couleurs éclatantes qui suscitent la curiosité.

Un lieu où l'on se sent bien, où l'on reçoit un traitement respectueux et attentif. Un lieu où règnent le plaisir, les rires, les discussions, l'art, les loisirs, le sport et l'apprentissage. Une auberge où la positivité est omniprésente.

Contemporain et inclusif, ce projet vise à accueillir une clientèle diversifiée, tout en étant rafraîchissante et dynamique. Chaque voyageur repartira avec de nombreux souvenirs mémorables, et leur seul souhait sera de revenir lors de leurs prochaines vacances.

---

# LES VALEURS DU PROJET

---



## Well

L'auberge des îles mettra en place un environnement visant à améliorer la nutrition. En proposant un menu comprenant des repas complets par le service de restauration dans le bâtiment. En instaurant un étiquetage qui mettra en évidence les ingrédients artificiels présents dans les produits vendus. Réduire les répercussions négatives de la lumière en offrant aux employés et aux occupants une lumière naturelle et un éclairage adéquat. Optimiser l'utilisation des éléments naturels comme les matériaux et la verdure. Utilisez des matériaux et des meubles, panneaux, cache-pots insonorisant pour réduire le bruit. Enrichir le bien-être mental et émotionnel par le biais du design et de la technologie.

## Inclusivité

Mettre en avant l'universalité à travers l'utilisation d'œuvres d'art multiculturelles. Les employés auront la possibilité de suivre un cours pour apprendre le langage des signes. Des salles de bain non genrées. L'usage du braille dans la signalisation et les menus. Une conception réfléchie et universelle.

## Partage de connaissance

Une auberge permet aux personnes à travers le monde de se rencontrer, ce qui crée en soi une véritable pépite d'or pour le partage de connaissances. Créer des relations entre générations, discuter, connaître, débattre, apprendre, se questionner, rire sur tout sujet. L'auberge organisera des soirées, des soupers, des feux de soirée, etc., qui permettront aux gens de se connaître et de partager leurs connaissances.

## Respect de la nature

Privilégier les produits en urac, limiter la consommation de viande, privilégier la lumière LED, utiliser des sacs réutilisables, éviter les articles jetables. Diminuer la quantité d'eau consommée en mettant en place des équipements économes en eau. L'usage de l'eau de pluie, etc..

## Épanouissement

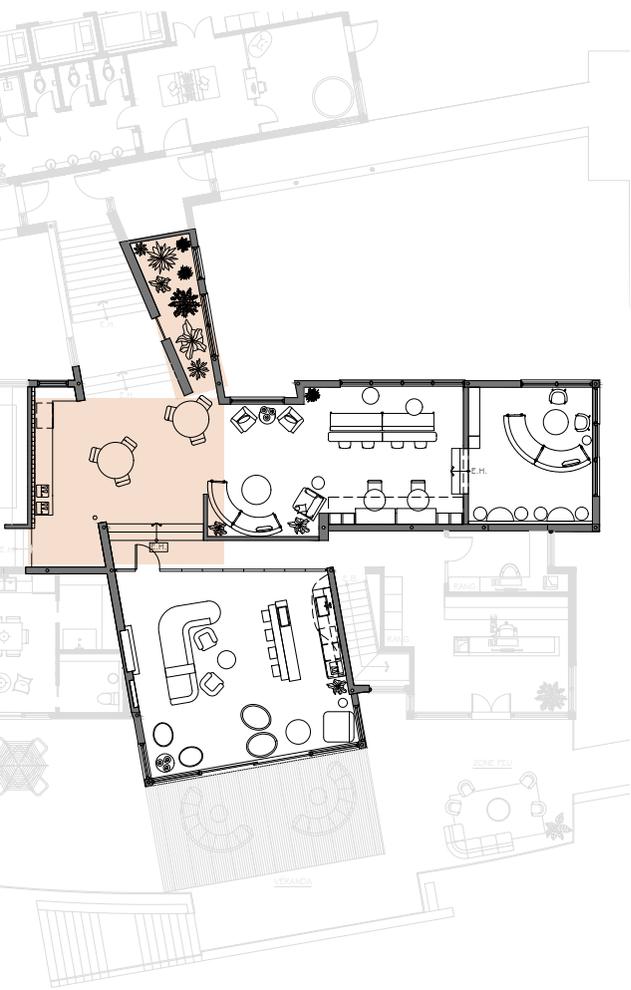
Accordez de l'importance aux conditions de travail pour des employés épanouis. En leurs offrent le nécessaire pour performer tels que : des outils de qualité, un lieu de travail fonctionnel, du matériel suffisant, un espace employé agréable, lumière, température, niveau sonore etc.

# LÉGENDE ET PIÈCES

RÉCEPTION	01
BUREAU ADMINISTRATIF	02
ZONE BAR ET FOYER	03
ZONE LECTURE	04
ZONE JEUX DE SOCIÉTÉ	05
ZONE CAFÉ	06
SALLE D'EMPLOYÉ	07
ZONE COURS DE SURF	08
SALLE DE BAIN	09
CUISINE	10
ZONE RESTAURANT	11
SALLE DE BAIN	12
ADMINISTRATION POUR ANIMAUX	13
DORTOIRS	14



# ZONE CAFE

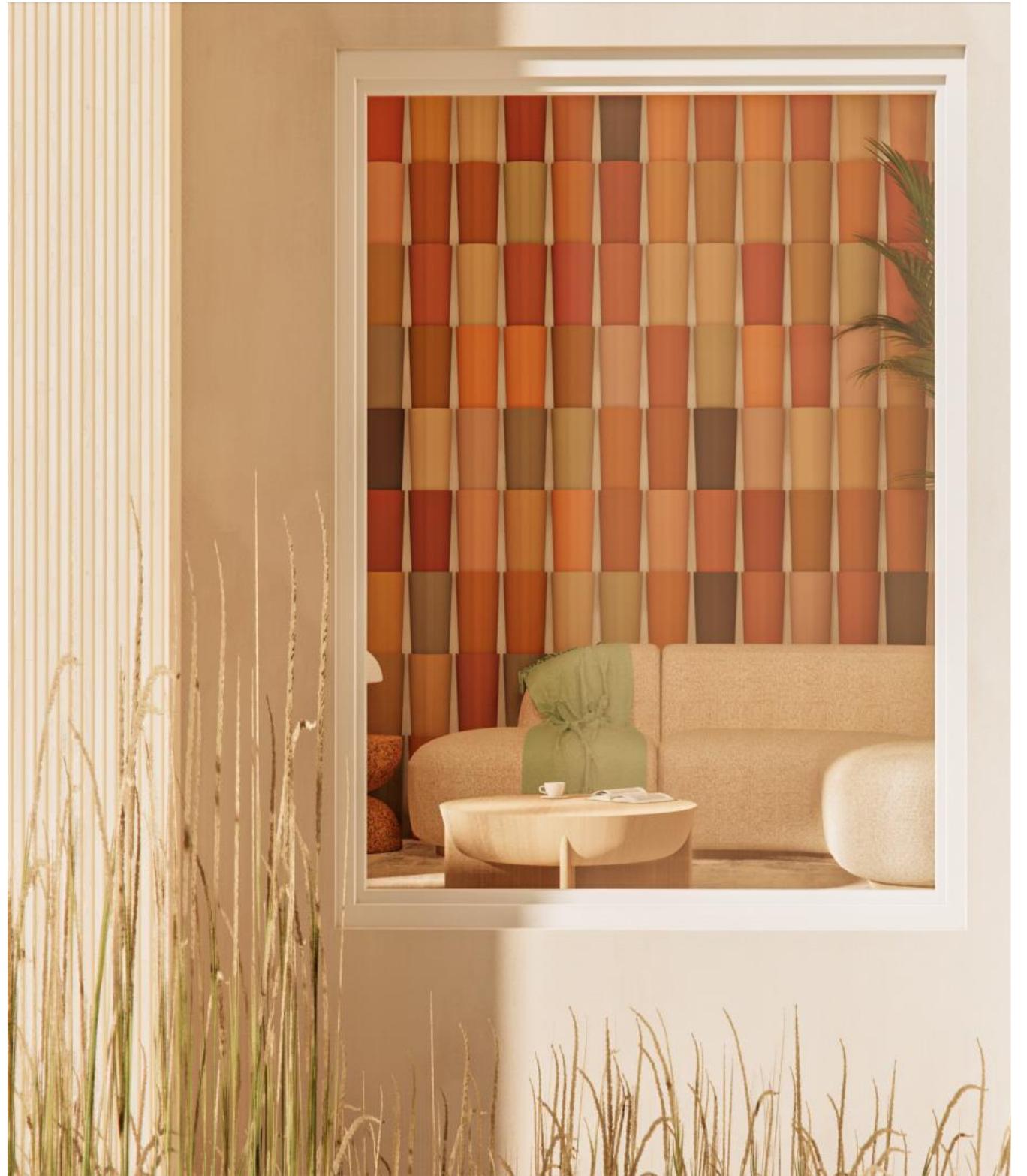
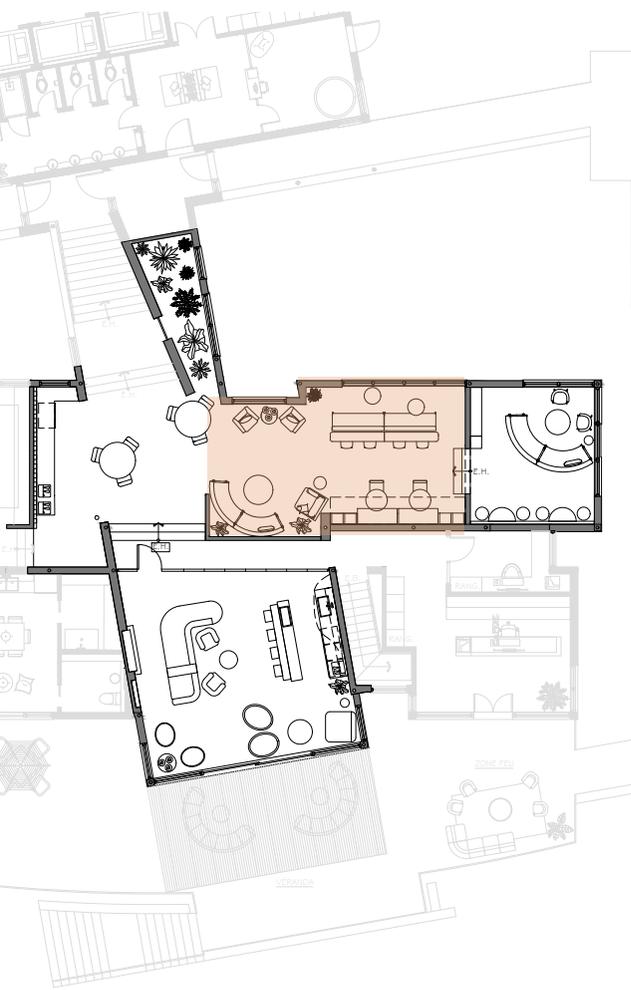


# ZONE CAFE



La zone café est l'endroit principal de l'auberge. On y retrouve des boissons, collations et produits locaux. Cet espace offre l'opportunité d'interagir socialement. C'est un endroit où des gens de tous les milieux se réunissent, créant une atmosphère vibrante et dynamique. Des panneaux acoustiques personnalisés, fabriqués à partir de chanvre, sont utilisés pour créer le mur du fond. La zone café, connectée à la zone de lecture, bénéficie d'une texture et d'une ambiance sonore confortables. Son ouverture ovoïde rappelle les vagues qui se trouvent sur les rives de l'île de la Madeleine. Le bois, utilisé comme matériau brut, apporte une touche naturelle qui crée une atmosphère authentique à l'auberge.

# ZONE LECTURE



# ZONE LECTURE



Les matériaux riches, les textures et la palette de couleurs plus éclatée contribuent à faire de cet espace une zone unique et marquante.

Grâce à l'utilisation du bois et des contrastes de couleurs inattendus mais complémentaire, l'environnement est à la fois chaleureux et novateur. Un look intemporel est obtenu en combinant les couleurs terreux avec des couleurs plus vives. L'objectif est de mettre en place un espace qui procure une sensation de chaleur, d'accueil et de confort, offrant aux personnes la possibilité d'exercer leurs activités de manière plus agréable et plus gratifiante.

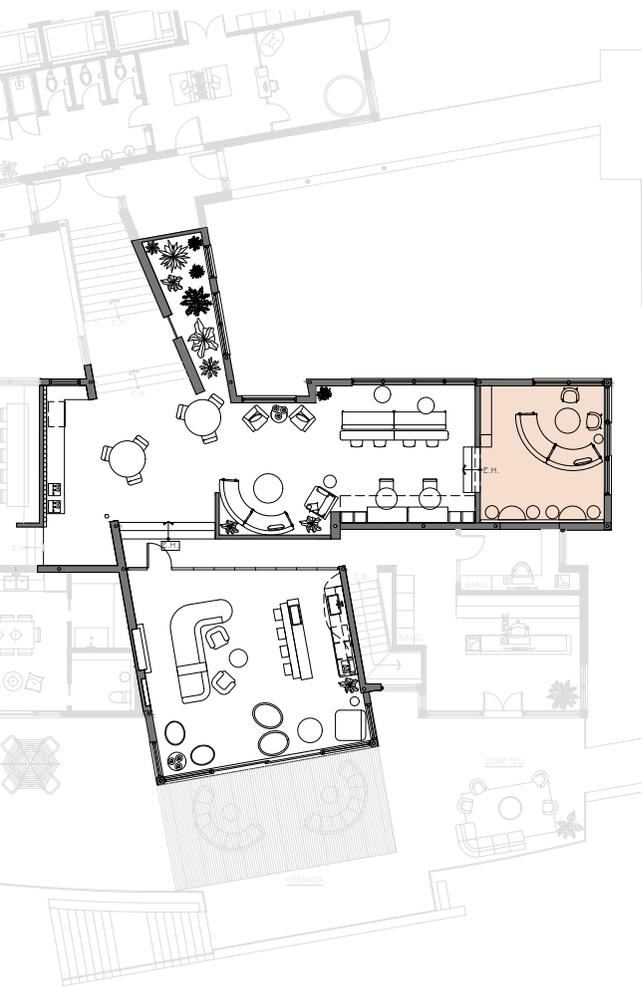
# ZONE LECTURE



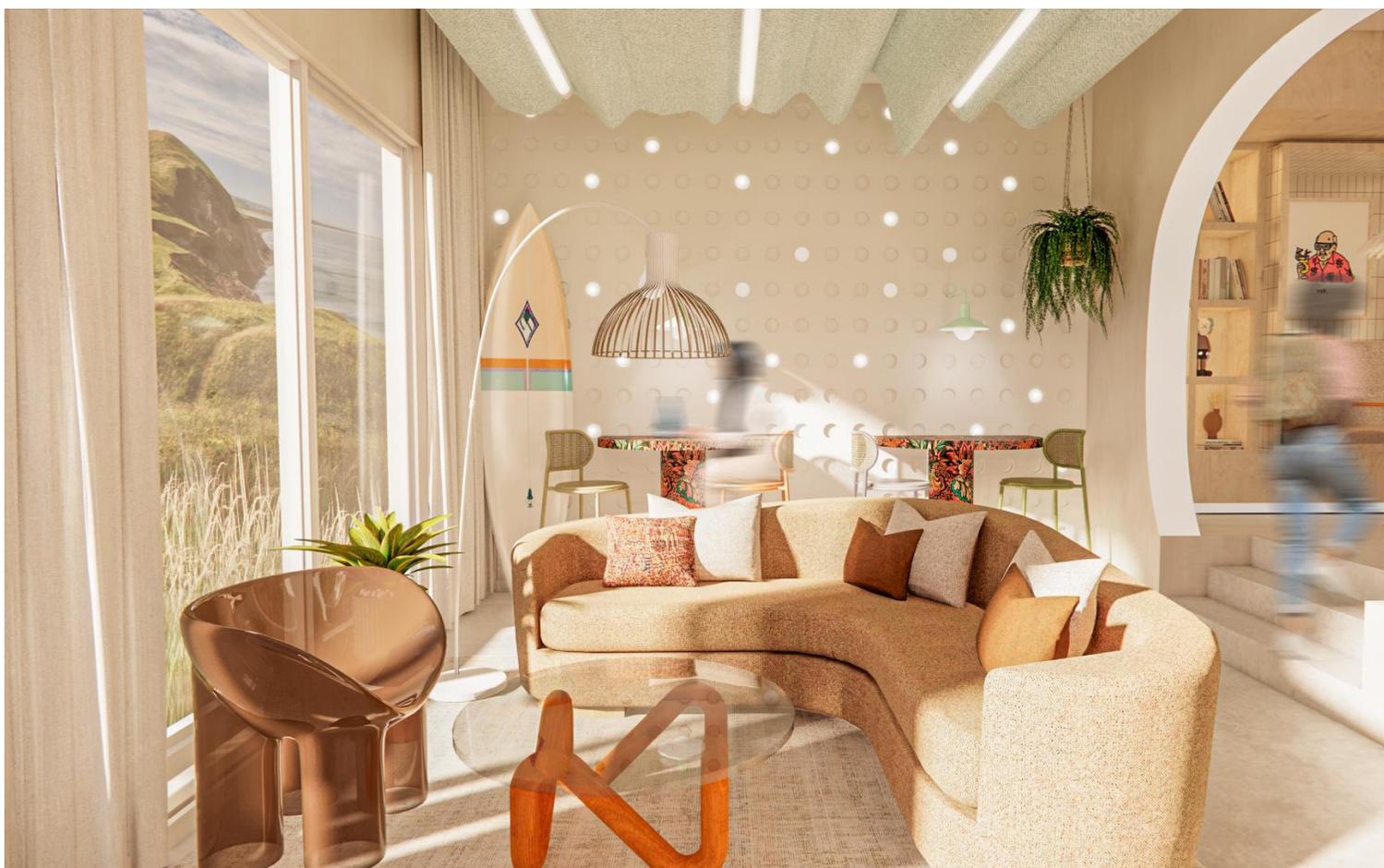
Conception d'un lieu d'échange et de lecture confortable, convivial et durable, alliant forme et fonction. Élaboration d'une retombée en bois qui procure une sensation d'intimité. La sélection de tuiles de céramiques avec coulis colorées vient compléter le décor.

Les murs ont été peints d'une peinture écoresponsable, de couleur claire pour mettre en valeur la collection colorée d'œuvres d'art par un artiste québécois. Le plafond tendu de couleurs blanches lustrées agrandit visuellement l'espace et augmente la luminosité. La vaste fenestration inonde la pièce de lumière naturelle. Ensemble, ces éléments forment un intérieur à la fois éclectique et apaisant.

# ZONE JEUX DE SOCIÉTÉ



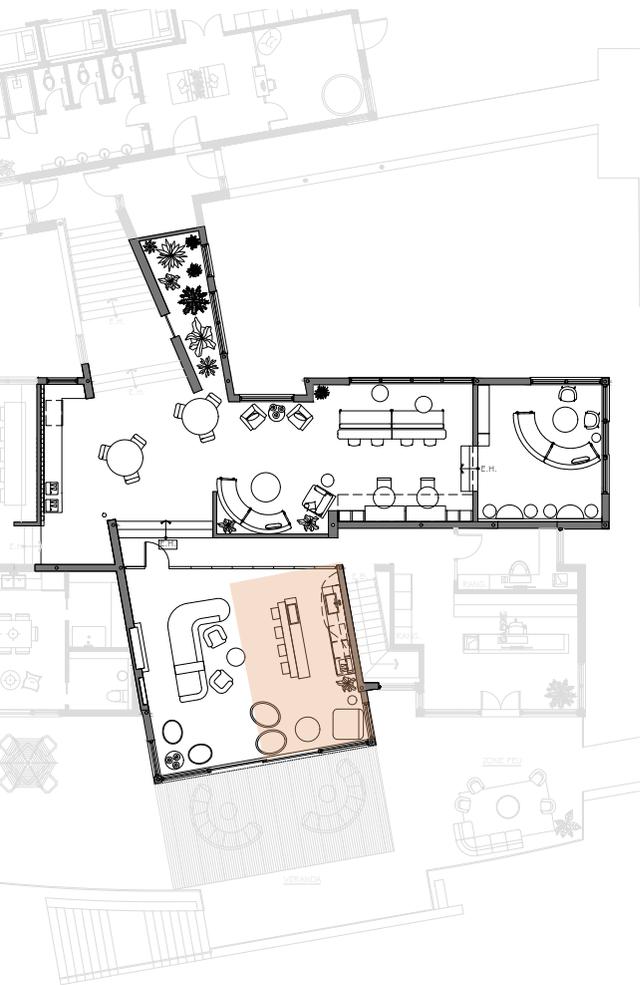
# ZONE JEUX DE SOCIÉTÉ



La zone de jeux est spécialement conçue pour se rassembler, boire et jouer à des jeux de société entre amis, en famille et/ou pour rencontrer de nouvelles personnes. Un endroit caractérisé par ses couleurs claires, entouré de couleurs et de textures éclatantes. Tel que le matériau unique, fabriqué sur mesure, que l'on retrouve sur les tables. Invitant à un sentiment de joie, de rire et à se permettre de vivre le moment présent. La vue panoramique incite à la contemplation de la nature, créant ainsi un contraste harmonieux.

Les rideaux en textile renforcé sont accompagnés d'une doublure phonique pour une meilleure acoustique. Un panneau en métal perforé avec LED intégrées améliore l'ambiance sonore de la pièce, et ajoute un mur d'accentuation au design. Des suspensions acoustiques qui associent deux éléments essentiels tout en ajoutant une dimension esthétique à l'espace, avec une teinte bleue qui évoque l'eau. Grâce à tous ses matériaux acoustiques, l'atmosphère devient plus calme et silencieuse. Cette ambiance chaleureuse est également renforcée par un éclairage intimiste et un mobilier personnalisé à l'allure moins conventionnelle.

# ZONE BAR



# ZONE BAR

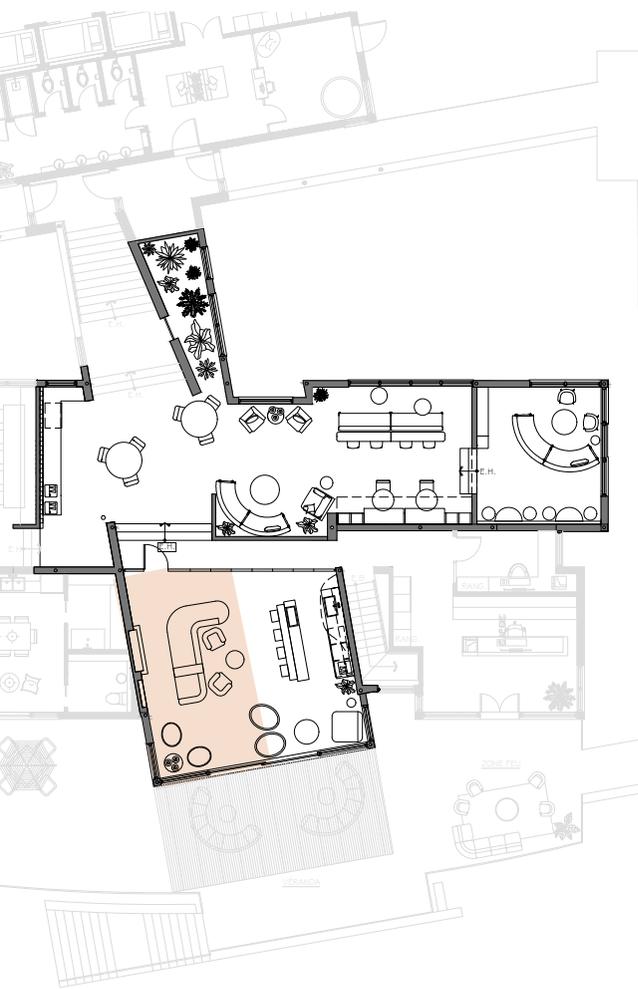


Cet espace de fête a été aménagé pour admirer les prés, les falaises, la mer et les couchers de soleil. Un espace festival où l'on retrouve une imposante sculpture de roche, réalisée par un artiste québécois. Qui a pour but, de créer un environnement spectaculaire, rappelant les falaises de grès rouge des îles-de-la-Madeleine.

L'ambiance est déterminée par les choix de matériaux, de finitions et de couleurs proposés. Utiliser les textures, les formes, les finitions haute brillance et les finitions ultra mates. Des matériaux tels que le verre a été vieillis pour créer une personnalité à l'espace.

L'utilisation de pellicule solaire pour réduire la chaleur et l'éblouissement, afin de profiter de la vue sans se soucier des inconvénients des grandes fenêtres. Même s'il est nécessaire d'apporter de la valeur ajoutée, le design conserve l'essence conceptuelle du projet tout en respectant les critères de certification LEED et WELL.

# ZONE FOYER



# ZONE FOYER



Il était essentiel de prendre en compte le nombre de clients pour cette zone. Certains endroits offrent des espaces plus intimes, tandis que d'autres favorisent les échanges. L'importance résidait dans le fait que l'espace soit facilement accessible, distinctif et adapté à une expérience amicale.

L'ambiance et l'identité du lieu sont fortement influencées par les matériaux. Des matériaux bruts mais nobles ont été mis en avant. Foyer électrique qui assure à la fois le respect de l'environnement et la sécurité. L'électricité est fournie par des panneaux solaires qui se trouvent sur le toit de l'auberge. L'atmosphère d'un havre intemporel est sublimée par chaque détail, des luminaires suspendus aux tissus, matériaux et œuvres d'art. La lumière joue un rôle essentiel dans la création d'ambiances dans ce cadre de vie. Le bois, la tuile, l'acier et le verre sont utilisés pour marquer les volumes et les surfaces. Créant un espace chaleureux et intemporel.. Une symbiose entre l'architecture moderne et la nature environnante.

---

# MATÉRIAUX ET MOBILIERS

---



---

# MATÉRIAUX ET MOBILIERS

---



Mon approche se distingue par mes idées de simplicité, tout en étant déstabilisante.

J'accorde une importance à l'environnement, à l'architecture, aux textures et aux matériaux.

Ce sont ses détails et ses matières qui contribuent un effet unique et impressionnant à l'aménagement.

[NATACHA.STHILAIRE6@GMAIL.COM](mailto:NATACHA.STHILAIRE6@GMAIL.COM)

