



**CÉGEP DE
LANAUDIÈRE**

Direction des ressources humaines

TABLEAU SYNTHÈSE DES EXIGENCES POUR ENSEIGNER AU CÉGEP DE LANAUDIÈRE À L'ASSOMPTION

DISCIPLINE	EXIGENCE(S)	ATOUT(S)	TEST(S)
101- Biologie	Baccalauréat en biologie ou Baccalauréat en sciences biomédicales	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
109 – Éducation physique	Baccalauréat en enseignement de l'éducation physique et de la santé ou Baccalauréat en kinésiologie	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
141 – Techniques d'inhalothérapie	Diplôme d'études collégiales en techniques d'inhalothérapie et Expérience de travail d'au moins 5 ans comme inhalothérapeute et Membre de l'Ordre professionnel des inhalothérapeutes du Québec (OPIQ)	Certificat de premier cycle en inhalothérapie Baccalauréat dans un champ de spécialisation approprié à l'emploi (santé, éducation, etc.) Expérience d'enseignement en inhalothérapie (en salle de classe ou en stage) Formation en andragogie ou en pédagogie	Français, note de passage établie à 60 %

160 – Techniques paramédicales <i>(optique et lunetterie)</i>	Diplôme d'études collégiales en Optique et lunetterie ou techniques d'orthèses visuelles et Inscription au tableau de l'Ordre des opticiens d'ordonnances du Québec depuis au moins cinq ans et Expérience pertinente comme opticien ou opticienne	Microprogramme en évaluation des amétropies et des fonctions visuelles Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
201- Mathématique	Baccalauréat en mathématiques	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
202- Chimie	Baccalauréat en chimie ou Baccalauréat en biochimie	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
203- Physique	Baccalauréat en physique ou Baccalauréat en génie physique ou Baccalauréat en génie mécanique ou Baccalauréat en génie électrique	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %

310 – Techniques auxiliaires de la justice <i>(techniques juridiques)</i>	Baccalauréat en droit et Expérience pertinente en pratique du droit	Membre du Barreau du Québec ou de la Chambre des notaires du Québec Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
322 – Techniques d'éducation à l'enfance	Baccalauréat dans un champ d'application, soit en éducation préscolaire et enseignement au primaire, psychoéducation, psychopédagogie, psychologie, adaptation scolaire ou en enseignement en formation professionnelle et technique ou Baccalauréat en éducation par cumul de trois certificats parmi les suivants : Certificat en petite enfance et famille, Certificat en soutien pédagogique dans les centres de la petite enfance, Certificat en intervention psychosociale, Certificat en éducation à la petite enfance ou Certificat en éducation préscolaire. et Connaissance des services de garde du Québec, des intervenants du réseau, des politiques et programmes qui leur sont reliés et Expérience auprès de groupes d'enfants en service de garde ou équivalent et	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %

<i>Suite 322...</i>	Polyvalence pour dispenser des cours dans différents domaines incluant la supervision de stage.		
330- Histoire	Baccalauréat en histoire	Connaissance de méthodes de recherche dans un domaine des sciences humaines Connaissance en méthodes de travail intellectuel Expérience en enseignement de niveau collégial Maîtrise en histoire ou en pédagogie	Français, note de passage établie à 60 %
340- Philosophie	Baccalauréat en philosophie	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
350- Psychologie	Baccalauréat en psychologie ou Baccalauréat en neuroscience cognitive	Connaissance de méthodes de recherche dans un domaine des sciences humaines Connaissance en méthodes de travail intellectuel Expérience en enseignement de niveau collégial Formation en pédagogie collégiale Maîtrise ou Doctorat en psychologie ou dans un domaine connexe	Français, note de passage établie à 60 %

381 – Anthropologie	Baccalauréat en anthropologie	Connaissance de méthodes de recherche dans un domaine des sciences humaines Connaissance en méthodes de travail intellectuel Expérience en enseignement de niveau collégial Maîtrise dans la discipline Formation en pédagogie collégiale	Français, note de passage établie à 60 %
383 – Sciences économiques	Baccalauréat en sciences économiques	Connaissance de méthodes de recherche dans un domaine des sciences humaines Connaissance en méthodes de travail intellectuel Expérience en enseignement de niveau collégial Maîtrise en sciences économiques Formation en andragogie ou en pédagogie	Français, note de passage établie à 60 %
385 – Science politique	Baccalauréat en science politique ou dans une autre discipline jugée connexe par les enseignants de la discipline	Connaissance de méthodes de recherche dans un domaine des sciences humaines Connaissance en méthodes de travail intellectuel Expérience en enseignement de niveau collégial Formation en pédagogie collégiale Maîtrise dans la discipline ou dans une discipline connexe	Français, note de passage établie à 60 %
387- Sociologie	Baccalauréat en sociologie	Connaissance de méthodes de recherche dans un domaine des sciences humaines Connaissance en méthodes de travail intellectuel Expérience en enseignement de niveau collégial Maîtrise en sociologie Formation en pédagogie collégiale	Français, note de passage établie à 60 %

410 – Techniques administratives (1)	Baccalauréat en administration des affaires (concentration selon les besoins du département)	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
411 – Archives médicales	Diplôme d'études collégiales en techniques d'archives médicales et Un minimum de trois années d'expérience dans le réseau de la santé et Expérience dans au moins deux champs de compétences différents (analyse/code, CLSC, gestion, DRG, etc.) et Excellente maîtrise du logiciel Med-Écho	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 % Test de code
511 – Arts plastiques	Baccalauréat en arts plastique	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
520 – Esthétique et histoire de l'art	Baccalauréat en histoire de l'art	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %

530- Cinéma	Baccalauréat en communication (création médias- cinéma) ou Baccalauréat en études cinématographiques ou Baccalauréat dans une discipline connexe (littérature, histoire de l'art, études comparées) reconnue par le comité de sélection et comprenant un minimum de 30 crédits universitaires en cinéma	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
560 – Théâtre	Baccalauréat en communication ou Baccalauréat en art dramatique	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
570 – Arts appliqués (<i>design d'intérieur</i>)	Diplôme d'études collégiales ou Baccalauréat en design de l'intérieur et trois (3) années d'expérience ou BAC en architecture ou en design de l'environnement et cinq (5) années d'expérience en design d'intérieur Bonne maîtrise du logiciel Autocad	Maîtrise des logiciels SketchUp Revit et Enscape Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
582 – Techniques d'intégration multimédia	Baccalauréat en communication ou Baccalauréat en création numérique ou Baccalauréat en animation 3D et design numérique	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement Maîtriser le montage audio et vidéo : Adobe Animate Adobe Audition	Français, note de passage établie à 60 %

Suite 582...

ou

Baccalauréat en arts numériques

ou

Baccalauréat en animation 3D

ou

Baccalauréat en art et science de
l'animation

ou

Toute autre formation jugée pertinente

ou

Diplôme d'études collégiales en

Infographie en prémédia

ou

Diplôme d'études collégiales en
techniques cinématographiques et
télévisuelles

ou

Diplôme d'études collégiales en
techniques d'animation 3D et de synthèse
d'images

ou

Diplôme d'études collégiales en
techniques d'intégration multimédia

ou

Diplôme d'études collégiales en
techniques de communication dans les
médias

ou

Diplôme d'études collégiales en
techniques de production et de
postproduction télévisuelle

<i>Suite 582...</i>	ou Diplôme d'études collégiales en technologie de l'électronique : Audiovisuel ou Toute autre formation jugée pertinente et Plus de 7 ans d'expérience dans le domaine de la créativité numérique ou autre domaine jugé pertinent		
585 – Communication	Baccalauréat en communication	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %
601 – Français (langue et littérature)	Baccalauréat en études littéraires ou Baccalauréat en lettres ou Formation universitaire pertinente en littérature et dans un domaine connexe	Maîtrise en études littéraires Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 80 %
604 – Anglais (langue seconde)	Baccalauréat ou DESS ou Maîtrise en enseignement de l'anglais langue seconde ou Baccalauréat ou DESS ou Maîtrise en littérature anglaise ou Baccalauréat ou DESS ou Maîtrise en linguistique anglaise ou appliquée ou Baccalauréat ou DESS ou Maîtrise en didactique des langues	Formation en andragogie ou en pédagogie Microprogramme ou Certificat en enseignement Expérience en enseignement	Français, note de passage établie à 60 %

Mise à jour : Le 1^{er} octobre 2025