

	Arts et communications visuels	Production artistique	Métiers d’arts et design de produits	Arts de la scène
Rôles	Intègre la communication par l’image à l’aide des médiums classiques et des nouvelles technologies. Traduit et communique une vision personnelle dans différents langages.	Fait appel à la création d’un produit artistique destiné à être diffusé à un public dans différents médias. Implique souvent la planification, l’organisation et/ou la gestion du projet artistique.	Utilise les méthodes traditionnelles et/ou modernes pour créer des objets décoratifs et utilitaires .	Interprète des œuvres artistiques devant un public, sur une scène ou à l’écran.
Professions	- Artiste peintre - Graveur d’art - Bédéiste - Caricaturiste - Concepteur d’animation 2D 3D - Concepteur-designer d’expositions - Designer graphique ou publicitaire - Graphiste - Illustrateur - Infographiste - Maquettiste 3D - Photographe - Sculpteur - Sérigraphiste	- Agent d’artistes (imprésario) - Chargé de programmation à la radio ou à la télévision - Chorégraphe - Concepteur de décors et de costumes - Scénographe - Concepteur-idéateur (jeux vidéo et produits multimédias) - Directeur artistique - Metteur en scène - Directeur de la distribution - Directeur de la photographie - Directeur technique - Monteur de films - Narrateur - Producteur (cinéma, radio, télévision, spectacle) - Réalisateur (cinéma, radio, télévision) - Régisseur - Recherchiste (radio, télévision) - Scénariste-dialoguiste	- Concepteur-designer d’expositions - Créateur textile - Designer d’objet - Designer de mode - Designer industriel - Graveur d’art (orfèvrerie) - Modéliste (chaussures, vêtements, fourrure) - Modéliste en céramique - Sculpteur sur bois - Souffleur de verre	- Acteur - Chanteur - Chef d’orchestre ou de cœur - Choriste - Danseur - Marionnettiste - Musicien
Intérêts et habiletés	- Aimer créer, imaginer, s’exprimer et communiquer; - Faire une recherche personnelle; - Utiliser différentes matières (peinture, argile, métal); - Être capable de visualiser en 2D et en 3D; - Faire des dessins, des croquis, des esquisses; - Travailler avec les images, les formes, les textures pour communiquer un message; - Maîtriser et utiliser les technologies; - Aimer innover et se tenir à jour.	- Aimer communiquer et convaincre; - Planifier et organiser; - Diriger un projet et des personnes; - Travailler en équipe et en collaboration; - Aimer rechercher de l’information; - Être capable de travailler sur de longues périodes; - Aimer imaginer et créer.	- Aimer imaginer et donner des formes à des idées; - Dessiner et faire des croquis; - Être capable d’imaginer en 3D; - Aimer produire un résultat; - Être capable de travailler avec des outils, des instruments et des technologies; - Être à l’écoute des besoins du client; - Aimer travailler seul et/ou en équipe; - Avoir une bonne forme physique.	- Aimer s’exprimer, inventer et interpréter; - Faire appel à ses émotions; - Aimer la scène et le contact avec le public; - Utiliser son corps, ses mains, sa voix; - Consacrer du temps à la répétition; - S’associer au travail du créateur; - Rechercher l’appréciation du public; - Travailler sur des périodes intenses; - Aimer voyager.
Qualités et aptitudes	- Capacité à se créer un réseau et à coopérer - Débrouillard et autonome - Passionné - Persuasif - Sens critique	- Audacieux et persévérant - Capacité d’adaptation - Créatif et imaginatif - Débrouillard et sens du jugement - Rigoureux et méthodique - Sensible - Soucieux du détail	- Autonome et débrouillard - Bonne dextérité manuelle - Esprit d’entrepreneuriat - Minutieux - Patient et discipliné - Sens artistique et esthétique	- Bonne forme et résistance physique - Capacité à travailler en équipe - Discipliné et tenace - Ouverture d’esprit et capacité d’adaptation - Polyvalent et autonome - Tolérant au stress et à l’instabilité

* Ce tableau vise à faire une synthèse des professions du domaine des arts qui sont accessibles à la suite de programmes de formation universitaire. Par ailleurs, l’exercice de certaines de ces professions ne requiert pas nécessairement une telle formation. Il est important de vérifier les conditions d’accès aux professions et aux programmes de formation de chacune des universités.

	Aménagement de l'environnement	Muséologie et animation culturelle	Multimédia	Enseignement des arts ou art-thérapie
Rôles	Fait appel aux préoccupations artistiques dans un but d'aménager et de transformer l'environnement et l'espace.	Visé à apprécier et à mettre en valeur des œuvres artistiques . Comporte souvent une dimension historique et implique un attrait particulier pour la culture et les arts.	Utilise la technologie de l'image fixe et animée, le son et le texte pour concevoir de l'animation interactive dans les logiciels, CD-ROM, jeux vidéo, publicités, pages web, enregistrements sonores, films, à la radio, à la télévision et dans les télécommunications.	Implique un intérêt marqué pour les arts et les relations avec les autres pour développer des compétences ou résoudre des difficultés personnelles.
Professions	• Architecte (nécessite une maîtrise) • Architecte-paysagiste • Designer (événements, expositions) • Designer (urbain, architectural) • Designer d'intérieur • Maquettiste 3D	• Agent de développement culturel • Animateur culturel • Conservateur de musée • Guide-interprète du patrimoine - Guide touristique • Historien de l'art • Restaurateur d'objets anciens	• Cinéaste d'animation • Concepteur d'effets spéciaux • Concepteur d'installations interactives • Concepteur de jeux et créateur de personnages • Concepteur en animation 2D 3D • Designer visuel en multimédia • Directeur de productions multimédias • Producteur audio en multimédia • Scénariste en multimédia	• Art-thérapeute • Enseignant en art dramatique • Enseignant en arts au collégial et à l'université • Enseignant en arts plastiques au primaire et au secondaire • Enseignant en danse
Intérêts et habiletés	• Aimer être utile et conseiller les gens; • Savoir communiquer, écouter et convaincre; • Aimer créer et résoudre des problèmes concrets; • Dessiner et agencer des formes, des textures, des couleurs; • Concevoir et lire des plans; • Aimer les arts et les sciences (géométrie, mathématiques, écologie); • Utiliser la technologie et différents matériaux; • Aimer travailler en équipe et avoir du leadership; • Interpréter des lois.	• Aimer chercher, approfondir et analyser toutes formes d'expressions artistiques; • Aimer transmettre son savoir et vulgariser; • Animer et interagir avec le public; • Aimer imaginer et concevoir des projets et des expositions; • Prendre des décisions et faire preuve de jugement; • Aimer superviser, coordonner et planifier; • Travailler avec la technologie et les matériaux; • Manipuler et conserver des objets d'art.	• Aimer communiquer et s'exprimer; • Être analytique et critique; • Démontrer de la curiosité intellectuelle; • Être à l'écoute des besoins des clients; • Aimer innover et imaginer; • Aimer utiliser plusieurs technologies et se tenir à jour; • Travailler par projet.	• Aider les autres à se développer et à évoluer; • Être curieux et engagé; • Communiquer; • Aimer créer, imaginer et se renouveler; • Gérer les émotions; • Être capable d'écouter et d'accompagner; • Aimer relever des défis; • Aimer transmettre des connaissances et des techniques de création.
Qualités et aptitudes	• Bon observateur • Bonne perception et organisation spatiale • Curieux intellectuellement • Être pratique et méthodique • Soucieux de l'esthétique	• Capacité à travailler en équipe • Capacité d'adaptation • Créatif et minutieux • Critique et observateur • Curieux, rigoureux et novateur • Passionné et enthousiaste	• Audacieux • Débrouillard • Efficace, méthodique et organisé • Esprit d'équipe • Facilité d'adaptation • Polyvalent • Sens de l'initiative	• Capacité à travailler en équipe • Capacité d'adaptation aux différences • Dynamique, énergique et enthousiaste • Ouvert d'esprit • Patient, empathique • Planifié, méthodique et organisé • Respectueux et chaleureux

Références : CYR, Marius et Yves MAURAIS, *Le guide Coursus : l'expérience de s'orienter à partir de soi*, Éditions Septembre, 2004.
Dictionnaire Septembre des métiers et professions, Septembre éditeur, 2005. www.dico.monemploi.com
Guide d'admission de l'Université de Montréal 2011-2012.
Les carrières de la formation universitaire, Les éditions Jobboom, 2011.
SOCIÉTÉ GRICS, *Repères; monographies professionnelles*, logiciel (2011).