



# **ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION**

## **OPTION CULTURE ET COMMUNICATION ARTISTIQUE**

Description des cours

## Description des cours – Formation spécifique

---

### SESSION 1

502-KVC-CA

Photo et vidéo : initiation

1-2-3

**Compétence(s) :** 054W Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.

**Description :** Le cours *Photo et vidéo : initiation* est une introduction aux notions fondamentales de l'esthétique et des techniques photographiques et vidéographiques. Il a pour objectif d'introduire l'élève aux notions de la prise de vue et de son, de composition, de cadrage et d'éclairage. Une courte introduction aux strictes fonctions de base des logiciels de retouche et de montage complète la formation. (L'exploration des logiciels est un contenu propre au cours optionnel Photo et vidéo : traitement de l'image et montage)

Au terme de ce cours, l'élève devra montrer qu'il ou elle peut exploiter des possibilités esthétiques, techniques et signifiantes de la photo et de la vidéo dans le cadre d'un projet de création comprenant l'énoncé d'un concept de création et la présentation d'une réalisation vidéo aboutie.

502-KVD-CA

Créativité et recherche

1-3-3

**Compétence(s) :** 0554 Exploiter sa pensée créatrice et 054P Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.

**Description :** Le cours *Créativité et recherche* introduit l'élève au développement de la créativité et de la recherche comme disciplines du domaine des arts et des lettres. Non seulement l'élève y aborde les grandes théories de la créativité et les bases de la méthodologie de recherche, mais il apprend aussi à les utiliser de manière complémentaire dans des créations, dans ses travaux ainsi que dans sa façon de raisonner face aux diverses problématiques abordées lors de l'exploration du domaine des arts et des lettres. L'élève sera amené à approfondir ses idées tout en posant un regard critique sur ces dernières.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure de démontrer son potentiel créateur dans le cadre d'un projet de création exhaustif comprenant une recherche, l'élaboration et la production d'une œuvre ainsi que l'évaluation du processus créateur et des résultats. Il démontrera par ailleurs ses aptitudes en recherche à l'occasion d'un travail rédigé portant sur un objet culturel.

520-KUV-CA

Panorama de l'histoire de l'art

4-0-2

**Compétence(s) :** 054Q Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.

**Description :** Le cours *Panorama de l'histoire de l'art* a pour objectif de présenter les courants déterminants de l'histoire des arts en Occident, de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce cours initie l'élève au

vocabulaire spécialisé des arts tout en se consacrant à une présentation structurée des courants artistiques.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'expliquer les caractéristiques essentielles des courants artistiques déterminants de différents siècles.

**585-KVG-CA**

**Communication et langages des arts**

**2-1-3**

**Compétence(s) :** 054V Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

**Description :** Le cours *Communication et langages des arts* a pour objectif de mettre en lumière les principaux mécanismes de la communication et de présenter les disciplines du domaine des arts et des lettres comme des systèmes complexes de communication. En analysant le processus de création et de production de sens, l'élève s'éveillera aux défis communicationnels que présente la création artistique, en tenant compte des caractéristiques propres aux langages étudiés.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'identifier avec justesse les principaux éléments signifiants constitutifs d'une production artistique et à en apprécier les principales stratégies artistiques et communicationnelles.

## SESSION 2

**502-KVG-CA**

**Photo et vidéo : traitement de l'image et montage**

**1-3-2**

*Cours au choix avec Pratique des arts visuels*

**Compétence(s) :** 054W Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.

**Description :** Le cours *Photo et vidéo: traitement de l'image et montage* vise l'exploitation des possibilités de traitement de l'image et de montage vidéo à l'aide des logiciels Photoshop et Premiere pro. Il présente les principes de base de la composition graphique et les effets des différents types de montage. À travers des projets de création, l'élève appliquera les techniques de création numérique et mettra en pratique les principes de composition et de montage.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'utiliser des logiciels de pointe et d'exploiter leurs principales fonctions afin de créer des images et des vidéos de qualité. Il sera également habilité à commenter ses projets.

**502-KVL-CA**

**Langages cinématographique et théâtral**

**2-1-3**

**Compétence(s) :** 054S Fonder un jugement critique et 054V Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

**Description :** Le cours *Langages cinématographique et théâtral* vise l'exploration, théorique et pratique, des diverses composantes liées aux productions théâtrales et cinématographiques à travers l'étude

d'œuvres cinématographiques et théâtrales. Il vise aussi à présenter certaines des formes que peuvent prendre ces langages, et à mettre en lumière leur évolution au fil du temps.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure de rendre compte de sa compréhension du langage théâtral ou du langage cinématographique dans le cadre de la conception et de la réalisation des étapes préliminaires de production d'un projet dramaturgique ou filmique.

|                                                                              |                                  |              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|
| <b>511-KVZ-CA</b>                                                            | <b>Pratique des arts visuels</b> | <b>1-3-2</b> |
| <i>Cours au choix avec Photo et vidéo : traitement de l'image et montage</i> |                                  |              |

**Compétence(s) :** 054W Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.

**Description :** Le cours *Pratique des arts visuels* explore les principaux types de relations spatiales et picturales par lesquelles les différentes parties d'une image à deux ou à trois dimensions interagissent. Les éléments du langage visuel seront abordés de manière à privilégier le processus créateur et son développement.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure de reconnaître la dynamique du langage visuel, d'utiliser des médiums et des supports divers dans des projets de création qu'il sera invité à commenter afin d'évaluer les forces et les faiblesses.

|                   |                                       |              |
|-------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>520-KVR-CA</b> | <b>Modernité : art et littérature</b> | <b>4-0-3</b> |
|-------------------|---------------------------------------|--------------|

**Compétence(s) :** 054Q Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.

**Description :** Le cours *Modernité: art et littérature* a pour objectif de présenter les courants artistiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en privilégiant la mise en relation et la confrontation d'œuvres de différents médiums. L'étude des œuvres se fera à partir des événements, des thèmes et des idées qui ont jalonné l'histoire occidentale de 1800 à 1970.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'expliquer les caractéristiques essentielles des courants artistiques et littéraires du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle et de les situer dans l'histoire des idées.

585-KTB-CA

Exploration des pratiques mass-médiatiques

2-1-3

**Compétence(s) :** 054R Expliquer des enjeux culturels nationaux.

**Description :** Le cours *Exploration des pratiques mass-médiatiques* propose à l'élève d'étudier les médias de masse considérés comme système de communication et de construction de l'information et des publics. Il amène également l'élève à développer son regard critique en expérimentant diverses pratiques médiatiques dans le cadre de projets.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'expliquer des enjeux nationaux à travers leur mise en perspective par des médias de masse.

### SESSION 3

502-KUB-CA

Cultures étrangères

3-0-3

**Compétence(s) :** 054T Apprécier la diversité culturelle contemporaine.

**Description :** Dans le cours *Cultures étrangères*, l'élève étudiera des productions artistiques contemporaines issues de deux cultures : l'une orientale et l'autre occidentale. En favorisant l'analyse comparée des œuvres, il s'agira d'analyser et d'interpréter des productions artistiques de deux langages artistiques différents et issues de ces cultures en fonction de phénomènes de société (crises, révolutions, discours philosophiques, politiques et religieux).

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'apprécier la diversité culturelle contemporaine dans les arts en interprétant et en analysant de manière comparée des œuvres.

502-KVB-CA

Culture québécoise et enjeux contemporains

2-1-4

**Compétence(s) :** 054R Expliquer des enjeux culturels nationaux.

**Description :** Le cours *Culture québécoise et enjeux contemporains* propose à l'élève de mettre à profit l'ensemble des connaissances acquises au cours des trois sessions précédentes afin de poser un regard éclairé sur la diversité culturelle québécoise contemporaine et d'en saisir les principaux enjeux liés aux domaines des arts. L'élève sera de plus amené à réfléchir sur les tendances artistiques actuelles et à situer les mouvements de la culture québécoise au sein de ces tendances internationales.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'interroger de manière comparative les orientations et transformations de la culture québécoise à travers les productions artistiques qui la définissent.

|                                                                 |                             |              |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>560-KVZ-CA</b>                                               | <b>Production théâtrale</b> | <b>1-3-3</b> |
| <i>Cours au choix avec Stratégies et productions numériques</i> |                             |              |

**Compétence(s) :** 054X Réaliser un projet de création.

**Description :** Le cours *Production théâtrale* propose aux élèves de poursuivre leur exploration du langage théâtral amorcée dans le cours *Langages cinématographique et théâtral*, cette fois par la mise en pratique artistique et technique de stratégies expressives propres aux arts de la scène. Ils doivent ainsi contribuer au processus de création d'une production théâtrale qui culminera par une représentation publique. Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure de réaliser un projet de création menant à la présentation d'une production théâtrale authentique.

|                                                 |                                             |              |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|
| <b>585-KTA-CA</b>                               | <b>Stratégies et productions numériques</b> | <b>1-3-3</b> |
| <i>Cours au choix avec Production théâtrale</i> |                                             |              |

**Compétence(s) :** 054X Réaliser un projet de création.

**Description :** Le cours *Stratégies et productions numériques* permet à l'élève de conceptualiser, de planifier et de produire des outils et activités de communication pour des organisations ou des événements. Il se familiarise avec les étapes de réalisation d'un projet de communication (plan de communication, rédaction et production d'outils et d'activités) et avec l'utilisation stratégique des médias numériques par les organisations. Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure de concevoir, planifier et réaliser les actions qui découlent du plan de communication d'un projet de création numérique.

#### SESSION 4

|                   |                                        |              |
|-------------------|----------------------------------------|--------------|
| <b>502-KVF-CA</b> | <b>Projet d'intégration des acquis</b> | <b>1-2-4</b> |
|-------------------|----------------------------------------|--------------|

**Compétence(s) :** 054U Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.

**Préalable(s) :** 502-KVD-CA, 520-KVR-CA, 560-KVZ-CA ou 585-KTA-CA et cinq (5) autres cours de la formation spécifique.

**Description :** Le cours *Projet d'intégration des acquis* constitue l'aboutissement de la formation en Arts, lettres et communication et est porteur de l'épreuve synthèse du programme. Il a donc pour fonction de vérifier la capacité de l'élève à intégrer des concepts théoriques et des méthodologies pratiques, et ce, au choix, dans le cadre d'un essai critique ou d'un projet de création ou de communication. Ce cours se compose d'ateliers de recherche en classe ou en bibliothèque, de rencontres individuelles où la personne titulaire du cours commente et oriente les recherches et la progression du travail, d'ateliers techniques supervisés et de travail individuel. Au terme de ce cours, l'élève aura démontré sa capacité à intégrer des méthodologies, des notions, des concepts et des pratiques propres à l'une ou plusieurs des disciplines couvertes dans le cadre de l'option multidisciplinaire du programme tel que déployé au Cégep de Lanaudière à L'Assomption, et ce, par la réalisation d'un projet réclamant à la fois une capacité d'analyse, de conceptualisation et d'exécution conforme aux exigences d'entrée à l'université.

530-KVC-CA

Cinéma : analyse et production filmique

1-2-4

**Compétence(s) :** 054S Fonder un jugement critique et 054X Réaliser un projet de création.

**Description :** Le cours *Cinéma : analyse et production filmique* a pour but d'amener l'élève à développer ses connaissances du langage cinématographique, notamment les principaux procédés stylistiques et les principales techniques propres au cinéma. La compréhension des éléments formels et narratifs du cinéma se fera par l'intermédiaire d'étude d'œuvres cinématographiques d'ici et d'ailleurs, et de l'application à ces œuvres de diverses approches en analyse critique.

Au terme du cours, l'élève sera en mesure de mettre à profit ses connaissances dans la réalisation d'un projet de court-métrage accompagné d'un journal de bord analytique.

585-KVZ-CA

Cyberculture et mondialisation

2-1-3

**Compétence(s) :** 054S Fonder un jugement critique et 054T Apprécier la diversité culturelle contemporaine et.

**Description :** Le cours *Cyberculture et mondialisation* explore la notion de culture numérique et ses différentes déclinaisons à travers l'étude de cas représentatifs d'acteurs, de phénomènes et d'objets du monde des communications numériques. L'élève sera amené à explorer les enjeux socioculturels, politiques et économiques de la cyberculture, et son extension à l'échelle planétaire.

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure de cerner l'influence des déterminants sociopolitiques et culturels sur les communications numériques à travers l'étude comparée de plateformes, d'œuvres et de phénomènes numériques provenant de cultures diverses.