



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LITTÉRATURE

Description des cours

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
DESCRIPTION DE COURS - OPTION LITTÉRATURE

1^{re} session - Automne

601-R13-JO	<i>Roman, nouvelle et conte</i>	2-1-3	A
(054Pc)			
Aucun préalable			

Le récit de fiction s'est d'abord élaboré oralement (contes, légendes, etc.) Il avait pour but d'expliquer et de comprendre le monde. Aujourd'hui, il se présente sous diverses formes (roman, nouvelle, etc.) que nous ne pouvons dissocier de son histoire.

Ce cours est une introduction aux théories des grands genres narratifs ainsi qu'une réflexion sur leur évolution. Les étudiantes et les étudiants y seront également initiés aux différentes méthodes de recherche propres aux études littéraires.

601-V13-JO	<i>Paralittérature</i>	2-1-3	A
(054Qp)			
Aucun préalable			

La paralittérature regroupe des œuvres considérées en marge de la littérature établie et comprend des genres tels que la bande dessinée, le récit fantastique ou de science-fiction, le roman policier, etc. Ce cours est une introduction au vocabulaire et aux caractéristiques définissant ces genres afin de familiariser les étudiants et les étudiantes à un univers qui représente une part importante de la production littéraire et demeure un reflet du monde.

520-Z13-JO	<i>Histoire de l'art</i>	2-1-2	A
(054Qp)			
Aucun préalable			

Dans ce cours, nous découvrons à travers une sélection d'œuvres les principaux courants artistiques qui ont marqué la culture occidentale. Par une étude des œuvres et des artistes, les étudiants et les étudiantes apprennent à relever les caractéristiques qui définissent et différencient les courants et à connaître le contexte artistique et sociohistorique dans lequel ils sont apparus.

530-P13-JO	<i>Photo</i>	1-2-3	A
(054Vp, 054Wp)			
Aucun préalable			

Le cours Photo permet aux étudiants et aux étudiantes de se familiariser avec les bases de la photographie grâce à des exercices pratiques qui touchent la prise de vue, l'éclairage et le traitement numérique des images. L'étudiant ou l'étudiante a tout le loisir d'exploiter de façon créative l'un des moyens d'expression les plus polyvalents et les plus présents dans ce monde d'images. Ce cours est offert aux étudiants et aux étudiantes des options Cinéma et Littérature.

2^e session - Hiver

601-C23-JO	<i>Création littéraire</i>	1-2-3	H
(054Xp)			
CR 601-T24-JO, PA 601-R13-JO			

Écrire, c'est affiner son regard et trouver son style pour présenter au lecteur un univers artistique et original. À travers des exercices et des contraintes variés, les étudiants et les étudiantes créeront des textes littéraires et apprendront l'autocritique dans un contexte propice à une réécriture de qualité. Quoi écrire, comment l'écrire, comment lire ses textes à d'autres, formuler des critiques et en recevoir? Voilà autant de défis stimulants que ce cours propose.

601-T24-JO	<i>Théâtre</i>	1-3-3	H
(054Wp, 0554p)			
Aucun préalable			

L'initiation au jeu théâtral permet de développer son imagination, sa créativité, son expressivité, son jugement esthétique. Dans ce cours, les étudiants et les étudiantes auront l'occasion de faire appel à ces différentes ressources à travers divers exercices corporels, vocaux et de mise en scène. Ils et elles étudieront également les multiples composantes de l'esthétique théâtrale. Tout cela mènera à la mise sur pied d'un projet théâtral. Ce cours est offert aux étudiants et aux étudiantes des options Cinéma et Littérature.

520-Z23-JO	<i>Histoire de l'art du Québec</i>	2-1-2	H
(0553c)			
PA 520-Z13-JO			

Ce deuxième cours d'histoire de l'art est consacré à l'étude des arts visuels au Québec des origines jusqu'à nos jours. Les œuvres d'art anciennes, modernes et contemporaines présentées en classe sont analysées sur les plans formel et iconographique, et associées à leur contexte politique, social et culturel. Ainsi, en contextualisant les œuvres, nous étudions les arts visuels dans leur rapport à la société québécoise et aux courants artistiques européens et américains.

530-Q23-JO	<i>Cinéma et télévision du Québec</i>	2-1-3	H
(054Rp)			
Aucun préalable			

Les enjeux liés à la télévision et au cinéma sont nombreux au Québec : langue, culture distincte, identité nationale. Les productions d'ici jouent un rôle de premier plan dans la représentation et la perception du Québec. Le cours Cinéma et télévision du Québec plonge dans le débat en expliquant les héritages, les acteurs et les enjeux liés à la production audiovisuelle québécoise. Ce cours est offert aux étudiants et aux étudiantes des options Cinéma et Littérature.

3^e session - Automne

601-M33-JO *Littérature du monde*
(054Tc)
PA 601-R13-JO

2-1-3 A

La littérature parle de l'être humain et de ce qui le construit : la culture, le territoire, l'histoire, etc. S'intéresser aux œuvres venues d'ailleurs permet de mesurer à quel point les écrivains sont imprégnés de ces contextes variés lorsqu'ils mettent en mots leur vision du monde et de constater que, malgré cette diversité, quelque chose d'universel émane de ces textes. Dans ce cours, les étudiantes et les étudiants seront amenés à apprécier la diversité des œuvres étrangères. Elles et ils se questionneront également sur les relations entre cette littérature et leur propre humanité.

601-J33-JO *Journalisme*
(054Rp, 054Sp)
PA 530-Q23-JO

2-1-3 A

Comprendre et maîtriser le langage et le fonctionnement des médias d'information sont, de nos jours, des nécessités. En étudiant et en expérimentant les divers genres du journalisme écrit (reportage, éditorial, critique, etc.), les étudiantes et les étudiants, dans ce cours, s'informeront sur les enjeux nationaux actuels et se positionneront sur ceux-ci en s'appuyant sur une approche critique de la lecture des médias écrits. Ce cours est offert aux étudiants et aux étudiantes des options Cinéma et Littérature.

601-P33-JO *Poésie et chanson*
(054Vp)
CR 601-R13-JO

2-1-3 A

La poésie propose une manière unique d'appréhender le langage. Dans le poème, les mots mènent une vie qui leur est propre, loin des considérations pragmatiques liées aux autres activités de communication. Son étude est donc une façon de voir comment ce que l'on nomme le style permet d'aborder le réel de façon esthétique, éthique, sociologique, psychologique, politique et métaphysique. Pour sa part, l'étude de la chanson permet d'analyser comment la mise en musique inscrit le texte dans une dynamique interprétative particulière.

4^e session - Hiver

601-S44-JO	<i>Projet culturel (ESP)</i>	0-4-3	H
(054Uc)			

PA tous les cours de formation spécifique des 3 premières sessions

CR tous les cours de formation spécifique de la 4^e session

Ce cours est porteur de l'épreuve synthèse de programme. Afin de démontrer l'intégration des acquis, les étudiants et les étudiantes mettront sur pied un projet ou plusieurs culturels (revue culturelle, semaine de la littérature, émission de radio, blogue ou autre).

601-E43-JO	<i>Littérature jeunesse et enseignement</i>	2-1-3	H
(054Qp)			

PA 601-V13-JO

Le Québec est reconnu mondialement pour sa littérature jeunesse. Cette littérature, qui s'adresse aux plus jeunes, permet une expérience culturelle fondatrice. Dans ce cours, à la suite de l'analyse de différents textes issus de la littérature jeunesse, les étudiantes et les étudiants seront appelés à transmettre leur vision et leur interprétation de ces œuvres. Cette transmission se fera à travers des exercices d'enseignement.

601-D43-JO	<i>Essai</i>	2-1-3	H
(054Rp, 054Sp)			

PA 601-J33-JO

L'essai est plus qu'un texte d'opinion; c'est une œuvre littéraire qui se propose de discuter d'idées. À travers la lecture d'essais connus et moins connus, du Québec et d'ailleurs, les étudiantes et les étudiants seront invités, dans ce cours, à être attentifs au style des textes, à découvrir de grands débats et à prendre position sur des enjeux québécois.

511-M43-JO	<i>Entre le texte et l'image</i>	1-2-3	H
(054Xp, 0554p)			

Aucun préalable

Dans ce cours de création en arts visuels, les étudiantes et les étudiants seront invités à expérimenter le processus créatif d'un point de vue différent. Ainsi, chacun et chacune aura à s'exprimer en concevant et en réalisant des œuvres d'art originales et personnelles à partir de techniques et de procédés variés. Les objectifs, contenus et activités du cours *Entre le texte et l'image* sont axés sur des corrélations entre la littérature et les arts. Toutes les œuvres produites seront en lien avec différents textes personnels ou d'autrices ou auteurs reconnus. Le texte pourra agir soit comme une source d'inspiration ou encore être utilisé visuellement et graphiquement dans l'œuvre.

LÉGENDE :

A-H cours offert à l'automne et à l'hiver
A cours offert à l'automne seulement
H cours offert à l'hiver seulement

COMPÉTENCE exemple : (00UUc)
c : Atteinte complète de l'objectif
p : Atteinte partielle de l'objectif

Préalables : CR : Corequis, PR : 50 %, et plus, PA : 60 % et plus

PONDÉRATION 3-2-1 → Nombre d'heures de travail à la maison
 ↓ → Nombre de périodes de laboratoires ou de stage.
 ↓ Nombre de périodes théoriques en classe.