



# TECHNIQUES DE DESIGN D'INTÉRIEUR

Description des cours

## Description des cours<sup>3</sup>

### SESSION 1

570-D1B-CA

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 1

**60 heures**

Pondération 2-2-1

**Compétence :** Effectuer des dessins assistés par ordinateur (022F)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel pour le dessin en 2D
- Créer et gérer des fichiers de dessin
- Dessiner avec précision
- Choisir et justifier les procédures idéales dans une situation particulière
- Imprimer des dessins

570-D1C-CA

HISTOIRE ET DESIGN 1

**45 heures**

Pondération 2-1-2

**Compétence :** Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (022B)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques et les styles architecturaux dans leur contexte sociohistorique de l'Antiquité à la Révolution industrielle
- Identifier et comparer les caractéristiques déterminantes des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Reconnaître les influences stylistiques issues des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Intégrer les influences stylistiques à un concept de design d'intérieur

570-D1D-CA

DESSIN 1 : LE TRACÉ

**45 heures**

Pondération 1-2-1

**Compétence :** Faire des esquisses (022D)

**Corequis :** Design résidentiel 1 : introduction (570-D1E-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître et utiliser les conventions graphiques et le vocabulaire reliés au dessin technique
- Connaître les notions du système impérial et les appliquer aux calculs
- Observer et dessiner à l'échelle des objets et des espaces en 2D par le biais de l'esquisse à la main

570-D1E-CA

DESIGN RÉSIDENTIEL 1 : INTRODUCTION

**45 heures**

Pondération 1-2-2

**Compétences :** Analyser la fonction de travail (022A) et Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

**Corequis :** Dessin 1 : le tracé (570-D1D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Définir et distinguer les domaines d'intervention et les limites de la profession du designer d'intérieur
- S'approprier la terminologie reliée au design d'intérieur
- Intégrer, dans un projet de design d'intérieur, des notions reliées à la programmation, aux facteurs humains, à l'ergonomie et aux standards d'aménagement
- Planifier des espaces simples en contexte résidentiel (séjour, salle à manger et autres)

<sup>3</sup> Pour une description du programme d'études (grille de cours, conditions d'admission, etc.), consultez le Guide des programmes et le site internet du Cégep.

570-KUR-CA  
**45 heures**

COULEUR APPLIQUÉE  
Pondération 1-2-2

**Compétence :** Créer des ambiances par la couleur (029H)

Ce cours vous amène à :

- Connaître les principes liés à la couleur
- Appliquer les principes d'harmonisation des couleurs, des matériaux, des motifs et des textures dans des mises en situation concrètes
- Concevoir un concept de coloration afin de créer une ambiance dans le cadre d'un projet de design d'intérieur

## SESSION 2

570-D2C-CA  
**45 heures**

CRÉATIVITÉ 1  
Pondération 1-2-1

**Compétence :** Développer des idées (022C)

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître les étapes du processus créateur
- Définir une ligne directrice conceptuelle
- Utiliser des techniques de créativité et de méthodes de résolutions de problème dans le cadre de recherche d'idées et de solutions
- Communiquer les idées
- Développer la créativité en fonction d'un projet de design

570-D2D-CA  
**60 heures**

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR 2  
Pondération 1-3-2

**Compétence :** Effectuer des dessins assistés par ordinateur (022F)

**Préalable absolu :** Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Ce cours vous amène à :

- Utiliser les outils informatiques nécessaires en vue de réaliser avec précision les dessins techniques en 2D d'un projet d'aménagement d'intérieur
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière
- Compléter la mise en page et l'impression d'un projet d'aménagement d'intérieur

570-D2E-CA  
**60 heures**

HISTOIRE ET DESIGN 2  
Pondération 2-2-2

**Compétence :** Intégrer les courants historiques et artistiques au design d'intérieur (022B)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir le vocabulaire spécialisé
- Explorer les courants artistiques et architecturaux dans leur contexte sociohistorique de la Révolution industrielle à aujourd'hui
- Identifier et comparer les caractéristiques déterminantes des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Reconnaître les influences stylistiques issues des styles architecturaux, d'intérieurs et de mobilier
- Intégrer les influences stylistiques à un concept de design d'intérieur

**Compétences :** Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (022H) et Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet (022J)

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître, analyser, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement résidentiel
- Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires, les équipements et les appareils d'éclairage pertinents au contexte résidentiel
- Se familiariser avec les estimations budgétaires
- Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement, l'écoresponsabilité et le développement durable

**Compétence :** Faire des esquisses (022D)

**Préalable absolu :** Dessin 1 : le tracé (570-D1D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître et utiliser les conventions graphiques et le vocabulaire reliés au dessin technique
- Réaliser un relevé de mobiliers, d'espaces et de conditions existantes en appliquant les conventions graphiques
- Représenter des objets et des espaces par le biais de l'esquisse à la main
- Utiliser le croquis pour représenter une idée dans un contexte professionnel

**Compétence :** Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

**Préalables absolus :** Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Dessin 1 : le tracé (570-D1D-CA)

Design résidentiel 1 : introduction (570-D1E-CA)

Ce cours vous amène à :

- Planifier des espaces résidentiels à partir de mises en situation : chambre à coucher, salle de bain, buanderie, cuisine, bureau à domicile et espace multifonctionnel
- Explorer diverses solutions en tenant compte des dégagements nécessaires, des zones de circulation, de l'ergonomie, des habitudes de vie des occupants et des besoins de rangement
- Communiquer sa vision de l'espace par la réalisation de plans et d'élévations

## SESSION 3

**Compétence :** Présenter un projet de design (027Y)

**Préalable absolu :** Dessin assisté par ordinateur 2 (570-D2D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Illustrer le concept en dessin 2D en ajoutant des matériaux, des couleurs, des éclairages, des ombres, des personnages et des accessoires
- Prendre des photos d'un projet de design d'intérieur et les modifier avec un logiciel de retouche
- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel de modélisation pour réaliser des vues 3D
- Réaliser le montage de présentation d'un projet de design d'intérieur

**Compétence :** Modéliser des objets et des espaces (022E)

**Préalable absolu :** Dessin assisté par ordinateur 2 (570-D2D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel pour modéliser avec précision des meubles et des aménagements d'intérieur en 3D
- Appliquer des matériaux et des couleurs à un dessin en 3D
- Transférer des fichiers d'un logiciel à un autre
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière

**Compétence :** Élaborer une composition architecturale intérieure (026H)

**Préalable absolu :** Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Ce cours vous amène à :

- Se familiariser avec la terminologie et le langage graphique des dessins techniques
- Connaître les principaux matériaux et principales méthodes de construction résidentielle et commerciale
- Considérer les impacts des éléments d'architecture (plomberie, électricité, système intérieur) sur l'aménagement intérieur
- Se familiariser avec les nouvelles technologies et le développement durable
- Utiliser les éléments architecturaux en fonction de leurs caractéristiques fonctionnelles, esthétiques et sécuritaires
- Illustrer les éléments d'architecture intérieure et de construction avec cotation et annotation

**Compétences :** Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (022H) et Spécifier le mobilier en série, les accessoires décoratifs et l'équipement nécessaires à un projet (022J)

**Préalable absolu :** Matériaux 1 : résidentiel (570-D2F-CA)

Ce cours vous amène à :

- Reconnaître, choisir, spécifier et calculer les quantités des matériaux utilisés principalement en aménagement commercial
- Choisir et spécifier le mobilier, les accessoires, les équipements et les appareils d'éclairage pertinents au contexte commercial.
- Réaliser l'estimation budgétaire des coûts de matériaux
- Prendre en considération les demandes en lien avec le respect de l'environnement et du développement durable

**Compétences :** Développer des idées (022C) et Créer des ambiances par la couleur (029H)

**Préalable absolu :** Créativité 1 (570-D2C-CA)

Ce cours vous amène à :

- Appliquer les étapes du processus créateur menant à une ligne directrice conceptuelle
- Définir une ligne directrice conceptuelle
- Développer un concept original à l'aide des techniques de créativité et de méthode de résolution de problème
- Présenter l'évolution d'un concept de design intérieur en intégrant des choix de matériaux et de couleurs.

**Compétences :** Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G) et Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

**Préalables absolus :** Dessin assisté par ordinateur 2 (570-D2D-CA)  
Design résidentiel 2 : planification (570-D2H-CA)

Ce cours vous amène à :

- Planifier et concevoir des cuisines et des salles de bain
- Développer un concept en fonction des contextes stylistiques et budgétaires variés
- Communiquer sa proposition de façon réaliste en réalisant des dessins en plan, en élévation et en perspective
- Spécifier tous les équipements de cuisine et salle de bain : plomberie, électroménager, quincaillerie spécialisée
- Travailler un projet de design d'intérieur en collaboration

## SESSION 4

**Compétence :** Présenter un projet de design (027Y)

**Préalable absolu :** Présentation visuelle 1 (570-D3D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel de photoréalisme afin de traiter les modélisations 3D
- Illustrer un concept à l'aide d'images 3D traitées en photoréalisme pour les matériaux, les couleurs, les éclairages et les ombres
- Utiliser un logiciel de retouche pour améliorer une image 3D et ajouter des personnages et accessoires
- Appliquer les notions de graphisme en vue de présenter un projet de design d'intérieur

**Compétence :** Concevoir des éléments sur mesure (026J)

**Préalable absolu :** Dessin assisté par ordinateur 1 (570-D1B-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir et appliquer les notions requises pour la conception d'un meuble ou un élément de design sur mesure, de nature simple, le plus souvent associé au contexte résidentiel
- Concevoir un élément sur mesure en prenant en considération les matériaux et les dimensions fonctionnelles, ergonomiques, esthétiques et techniques en fonction d'un projet de design
- Produire les dessins techniques en intégrant les informations sur les matériaux, les quincailleries et les notes pertinentes à la fabrication

**Compétence :** Modéliser des objets et des espaces (022E)

**Préalable absolu :** Dessin assisté par ordinateur 3 (570-D3E-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir les bases et les fondements nécessaires à l'utilisation d'un logiciel de modélisation des informations du bâtiment (BIM) dans le cadre d'un projet de design intérieur
- Utiliser les symboles graphiques, la cotation et l'annotation
- Transférer des fichiers d'un logiciel à un autre
- Justifier les procédures idéales dans une situation particulière

**Compétence :** Élaborer une composition architecturale intérieure (026H)

**Préalable absolu :** Éléments d'architecture (570-D3F-CA)

Ce cours vous amène à :

- Comprendre et appliquer les sections du Code national du bâtiment ayant un impact direct sur les décisions reliées au design d'intérieur, en explorant plusieurs mises en contexte issues des milieux résidentiel et commercial
- Acquérir les notions permettant de développer un projet de design d'intérieur avec conception sans obstacle

**Compétences :** Élaborer une composition architecturale intérieure (026H) et Produire des plans d'exécution (029X)

**Préalables absolus :** Éléments d'architecture (570-D3F-CA)

Design résidentiel 3 : cuisine et salle de bain (570-D3J-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître et appliquer les conventions graphiques liées au dessin technique à l'aide du guide de mise en plan
- S'approprier les éléments architecturaux constituant principalement la construction résidentielle
- Produire un cahier de dessins techniques d'un projet résidentiel en intégrant les vues en plan, en élévation et en coupe, les notes et légendes pertinentes

**Compétences :** Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029Z) et Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (02A0)

**Préalables absolus :** Présentation visuelle 1 (570-D3D-CA)

Dessin assisté par ordinateur 3 (570-D3E-CA)

Design résidentiel 3 : cuisine et salle de bain (570-D3J-CA)

Ce cours vous amène à :

- Planifier et concevoir des espaces commerciaux simples et de petites superficies
- Explorer diverses solutions d'aménagement commercial (commerces de services, boutiques, bureaux de moins de 15 employés et autres)
- Prendre en compte le programme, les standards, l'ergonomie, les codes et normes en vigueur et l'inclusivité
- Présenter le projet de design d'intérieur à l'aide des dessins en plans, élévations et 3D

## SESSION 5

**Compétence :** Concevoir des éléments sur mesure (026J)

**Préalable absolu :** Éléments sur mesure 1 (570-D4D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Acquérir et appliquer les notions requises pour la conception d'un meuble ou un élément de design sur mesure, de nature plus complexe, le plus souvent associé au contexte commercial ou corporatif
- Concevoir un élément sur mesure en prenant en considération les matériaux et les dimensions fonctionnelles, ergonomiques, esthétiques et techniques en fonction d'un projet de design d'intérieur
- Produire les dessins techniques en intégrant les informations sur les matériaux, les quincailleries et les notes pertinentes à la fabrication

**Compétences :** Élaborer une composition architecturale intérieure (026H) et Produire des plans d'exécution (029X)

**Préalable absolu :** Dessins d'exécution 1 : résidentiel (570-D4G-CA)

Ce cours vous amène à :

- Appliquer les conventions graphiques à l'aide du guide de mise en plans
- S'approprier les éléments architecturaux constituant principalement la construction commerciale
- Produire un cahier de dessins techniques d'un projet de design commercial en intégrant les vues en plan, en élévation, en coupe et en détail, le tableau de portes et les notes et légendes pertinentes
- Exécuter un projet de design d'intérieur à partir de la modélisation de données du bâtiment (BIM)

**Compétence :** Promouvoir ses services (029V)

Ce cours vous amène à :

- Développer une identité de marque et produire divers documents promotionnels (CV, portfolio, etc.)
- Connaître les tendances et principes d'utilisation des médias sociaux à des fins professionnelles
- Maîtriser et respecter les règles éthiques liées au domaine du design et aux domaines connexes comme l'architecture et les différents intervenants du milieu de la construction
- Communiquer avec divers intervenants professionnels
- Réaliser les étapes de recherche de stage
- Rédiger une proposition de services de design pour un employeur et pour un client

**Compétences :** Planifier un aménagement pour un établissement commercial, industriel ou public (029Z), Créer un concept de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (02A0) et Présenter un projet de design (027Y)

**Préalables absolus :** Présentation visuelle 2 (570-D4A-CA)  
Dessin assisté par ordinateur 4 (570-D4E-CA)  
Dessins d'exécution 1 : résidentiel (570-D4G-CA)  
Conception commerciale 1 (570-D4H-CA)

Ce cours vous amène à :

- Concevoir un projet de design d'intérieur pour un établissement commercial, industriel ou public (espaces de grandes superficies dédiés aux bureaux, espaces institutionnels, restaurants et autres)
- Prendre en compte le programme, les standards, l'ergonomie, les codes et normes en vigueur et l'inclusivité
- Développer un langage visuel de présentation
- Présenter oralement le projet de design d'intérieur

**Compétence :** Créer un concept de design d'intérieur résidentiel (026K)

**Préalables absolus :** Design résidentiel 3 : cuisine et salle de bain (570-D3J-CA)

Présentation visuelle 2 (570-D4A-CA)

Éléments sur mesure 1 (570-D4D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Développer un projet de design d'intérieur résidentiel dans une approche globale
- Sélectionner l'ensemble des informations et composantes essentielles au projet
- Élaborer des solutions techniques aux concepts proposés
- Présenter le concept en réalisant des dessins en plan, en élévation et en 3D

## SESSION 6

**Compétence :** Effectuer des activités relatives à la gestion d'un projet (029Y)

Ce cours vous amène à :

- Distinguer les différentes structures d'entreprise
- Identifier les étapes d'un lancement d'entreprise
- Développer des outils de gestion comptable, financière et opérationnelle d'un projet ou d'une entreprise
- Comprendre la réalité administrative et organisationnelle du designer pigiste et du travailleur autonome

**Compétence :** Créer des concepts d'éclairage (027Z)

**Préalable absolu :** Dessins d'exécution 2 : commercial (570-D5C-CA)

Ce cours vous amène à :

- Connaître les différents types et techniques d'éclairage
- Conceptualiser l'éclairage d'un projet de design d'intérieur en considérant les effets et impacts de la lumière
- Dessiner un plan de plafond réfléchi et d'éclairage ainsi que des détails architecturaux avec l'intégration d'éclairage
- Spécifier les appareils d'éclairage

**Compétences :** Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G) et Promouvoir ses services (029V)

**Préalable absolu :** Promouvoir ses services (570-D5D-CA)

Ce cours vous amène à :

- Poursuivre le portfolio professionnel
- Concevoir un projet de design d'intérieur en contexte réel avec des clients réels
- S'impliquer dans le milieu du design via un réseautage
- Organiser une exposition de fin de parcours académique

*\*\*Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme.*

**Compétence :** Concevoir un projet de design d'intérieur (02A1)

**Préalable absolu :** Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme. Vous devez également avoir réussi, être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Ce cours vous amène à :

- Choisir dans un contexte donné un projet de design commercial ou public de design d'intérieur complexe et complet
- Regrouper l'ensemble des composantes et des informations essentielles au développement du projet
- Développer la programmation, planifier et réaliser les étapes de conception
- Conceptualiser et exécuter l'ensemble des dessins nécessaires à la réalisation et à la présentation du projet

**Compétences :** Interagir avec les clientes et les clients, les personnes-ressources et les collègues de travail (022G) et Promouvoir ses services (029V)

**Préalable absolu :** Pour y être admissible, vous devez avoir réussi tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5.

Ce cours vous amène à :

- Établir des relations professionnelles et promouvoir ses services afin de générer ou de concrétiser des opportunités de stage en lien avec ses intérêts et ses habiletés
- Démontrer ses capacités à s'intégrer et travailler en collaboration avec des collègues de travail, des clients et des intervenants du milieu
- Échanger sur les situations professionnelles vécues en stage
- Produire un bilan de ses expériences et de ses apprentissages au terme des 4 semaines de stage