



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATIONS

OPTIONS MÉDIAS

Description des cours

Descriptifs des cours par discipline Arts, lettres et communication

Cinéma

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
530-122-TB	Arts et cinéma	2-1-3	Aucun	A

Compétence (054Q) : Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

L'esthétique de l'art et du cinéma ont beaucoup de points en commun, entre autres le vocabulaire visuel qui permet de décrire ses images et de les interpréter. Ces deux disciplines partagent aussi quelques courants, dont le réalisme, l'expressionnisme et le surréalisme. Les fondements du 7e art et de ses genres reposent d'ailleurs sur ces trois courants. C'est ce qui est exploré durant la session afin que l'étudiante ou l'étudiant soit en mesure, à la fin de la session, d'expliquer les héritages de l'un sur l'autre.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
530-133-TB	Exploration et création	1-2-3	Aucun	A

Compétence (054P) : Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Ce cours permet de développer des aptitudes créatives en plus d'initier l'étudiante ou l'étudiant à l'appréciation d'œuvres provenant de différentes disciplines. À partir de celles-ci, des techniques d'interprétation, d'inspiration et de création sont explorées. Au terme de ce cours, elle ou il réalise un projet qui met en lien l'écrit et l'image. Son processus et ses choix de création seront documentés.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
530-222-TB	Fenêtre sur le cinéma	2-1-3	Aucun	H

Compétence (054S) : Fonder un jugement critique.

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Fenêtre sur le cinéma permet de porter un regard analytique sur les films visionnés. Pour cela, l'étudiante ou l'étudiant développe des techniques d'analyse de l'image en plus d'être initié à des théories qui permettent d'interpréter les œuvres cinématographiques selon leurs contextes, leurs genres, leurs thèmes et d'autres éléments significatifs.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
530-266-TB	Fictions et petits écrans	2-1-2	Aucun	H

Compétence (054Q) : Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.

Compétence (054R) : Expliquer des enjeux culturels nationaux.

Ce cours permet d'étudier les productions télévisuelles québécoises. Les grands thèmes qui les animent, les grandes figures, les enjeux selon les époques, les modes, les stéréotypes et les tabous. À la fin de la session, l'étudiante ou l'étudiant est en mesure de comparer un thème, un enjeu ou une problématique de deux ou trois époques différentes en plus de connaître les impacts des multiples plateformes sur la fiction télévisuelle.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
530-333-TB	Portrait du cinéma québécois	2-1-3	Aucun	A

Compétence (054P) : Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.

Compétence (054R) : Expliquer des enjeux culturels nationaux.

Ce cours explore le cinéma québécois, ses grands thèmes, ses grandes époques, ses grandes figures et ses enjeux. L'étudiante ou l'étudiant voit comment le cinéma québécois se distingue du cinéma hollywoodien tant dans sa structure que dans ses ambitions, entre autres grâce à l'école documentaire qui l'a fait naître.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
530-444-TB	Cinéastes d'ici	1-2-3	530-222-TB	H

Compétence (054S) : Fonder un jugement critique.

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Compétence (054W) : Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.

Après avoir analysé et critiqué des courts et de longs-métrages d'ici, discuté à propos des films et des cinéastes qui se sont illustrés dans la dernière année et débattu de ce qui compose un bon film, l'étudiante ou l'étudiant réalise son propre court-métrage.

1.1 Communications

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
585-122-TB	Actualité et métho	1-2-3	Aucun	A

Compétence (054P) : Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.

Dans ce cours de première session, l'étudiante ou l'étudiant applique des méthodes qui sont utilisées en Arts, lettres et communication. Sous le thème de l'actualité, elle ou il apprend à rechercher de l'information, à identifier des sources valides et fiables, à organiser des informations, à les archiver, à rédiger une problématique, à résumer les points de vue de protagonistes qui font l'actualité, à exprimer leur point de vue ainsi qu'à rédiger et à présenter oralement un travail.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
585-144-TB	Médias en évolution	2-1-3	Aucun	A

Compétence (054Q) : Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.

Ce cours est un plongeon dans l'histoire des communications, au cœur de laquelle l'étudiante ou l'étudiant découvre les grandes inventions du domaine, de l'écriture à Internet, de même que les grandes théories, les grands penseurs et les figures marquantes. Au terme du cours, elle ou et il est capable d'expliquer l'impact des nouveaux moyens de communication dans la société à l'époque où ceux-ci ont émergé.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
585-244-TB	Publicité	1-2-1	Aucun	H

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Compétence (054X) : Réaliser un projet de création.

Ce cours permet de distinguer les types de publicités et d'analyser des publicités en reconnaissant leurs caractéristiques et leurs effets persuasifs. L'étudiante ou l'étudiant produit des publicités graphique, sonore et vidéo à l'occasion d'une campagne publicitaire et les diffusent sur Internet.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
585-255-TB	Journalisme	2-2-2	Aucun	H

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Compétence (054W) : Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.

Compétence (054X) : Réaliser un projet de création.

Ce cours explore surtout le journalisme écrit et vidéo. L'étudiante ou l'étudiant produit un reportage après avoir choisi un sujet, effectué des recherches, rédigé un synopsis et des questions d'entrevue. Elles ou ils réalisent les entrevues, prennent des photos et des vidéos avant de produire leur reportage et de le diffuser sur Internet.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
585-344-TB	Relations publiques	1-2-3	PR : 585-244-TB, 585-255-TB	A

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Compétence (054X) : Réaliser un projet de création.

L'étudiante ou l'étudiant y explorent les types de productions dans ce domaine afin de réaliser une campagne de relations publiques. Elle ou il rédige notamment un plan de communication, un communiqué de presse, une allocution, un publiportage et apprennent à diffuser ses productions selon les pratiques actuelles.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
585-355-TB	Critique des médias	1-2-3	PR : 585-255-TB	A

Compétence (054R) : Expliquer des enjeux culturels nationaux.

Compétence (054S) : Fonder un jugement critique.

Ce cours amène l'étudiant ou l'étudiante à développer son jugement critique en appliquant des modèles d'analyse sur des productions issues des médias et des communications. Elle ou il explore également les enjeux qui touchent ce vaste domaine.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
585-411-TB	Portrait documentaire (ESP)**	1-3-5	PR : 530-333-TB, 585-344-TB, 601-366-TB PA: 109-101-MQ, 340-101-MQ, 601-101-MQ, 604-10_-MQ	H

Compétence (054U) : Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.

Dans ce cours porteur de l'épreuve synthèse du programme (ESP), l'étudiante ou l'étudiant rédige d'abord un travail sur un enjeu culturel, ce qui lui servira de dossier de recherche pour la création d'un portrait documentaire vidéo et écrit. Ce dernier constitue l'épreuve finale du cours. Il est précédé notamment de la production de documents préparatoires et suivi de sa diffusion publique ainsi que d'un bilan critique.

Littérature

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
601-366-TB	Censure et liberté d'expression	2-1-3	Aucun	A

Compétence (054T) : Apprécier la diversité culturelle contemporaine.

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Dans ce cours de troisième session, l'étudiante ou l'étudiant explore les mécanismes de la censure qui peuvent s'exercer à l'endroit des œuvres littéraires ou de toute autre pratique artistique. En comparant des œuvres provenant de contextes culturels distincts, elle ou il est en mesure, au terme de ce cours, de rendre compte de la diversité des formes de la censure de même que des stratégies visant à les contourner et à assurer la liberté d'expression.

Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Session
601-422-TB	BD et langage graphique	2-1-3	Aucun	H

Compétence (054Q) : Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.

Compétence (054V) : Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.

Ce cours de quatrième session explore les différentes formes qu'a prises la bande dessinée au fil de son histoire ainsi que l'évolution de ses codes. Ce parcours permet d'apprécier comment la bande dessinée s'inscrit dans un contexte socio-historique. De même, l'analyse approfondie de son langage permet de jeter un regard critique sur le sens porté par les dynamiques entre ses diverses constituantes (images, planche et texte).